

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

LeleLaila Management adalah tim kreatif yang bergerak di bidang penulisan skenario untuk proyek film panjang ataupun serial dari berbagai genre. Pada tahun 2020, LeleLaila Management resmi didirikan oleh Laila Nurazizah yang memiliki nama pena Lele Laila. Ia merupakan seorang penulis skenario yang telah lama menggeluti bidang penulisan dengan beberapa karya seperti “Sanubari Jakarta” (2013), seri film “Danur”, “KKN di Desa Penari” (2020), dan “Badarawuhi di Desa Penari” (2024). Selain jasa penulisan skenario, LeleLaila Management juga menyediakan jasa sebagai *creative consultant* dan *script doctor*. Banyak klien sudah bekerjasama dengan LeleLaila Management seperti MD Pictures, Rapi Films, StarVision Plus, Leo Pictures, dan masih banyak lagi.

Pada saat ini, LeleLaila Management belum memiliki media sosial resmi. Seluruh kepentingan langsung diarahkan kepada Puti Marsha selaku *Human Resource Lead* melalui nomor telepon +62 856-7871-726. Adapun alamat dari LeleLaila Management adalah Apartemen Sudirman Park Tower A, Jakarta Pusat, 10220.



Gambar 2.1 Logo LeleLaila Management  
Sumber: LeleLaila Management (2024)

Logo dari LeleLaila Management memiliki unsur grafis berupa tulisan “Lele Laila Management” dengan gambar pena berbulu. Tulisan Lele Laila menjadi poin utama sebagai pendiri dan juga penulis utama pada *management*.

Selain itu, gambar pena berbulu melambangkan sebuah alat yang membantu tim penulis untuk menuangkan ide menjadi cerita yang tidak hanya menghibur tetapi juga menginspirasi. Penggabungan keduanya merepresentasikan identitas dari LeleLaila Management sebagai tim kreatif di bidang penulisan naskah dan LeleLaila sebagai penulis utama.

### 2.1.1 Visi dan Misi Perusahaan

LeleLaila Management memiliki visi untuk menjadi penyedia jasa penulisan skenario yang kreatif dan inovatif, serta mampu mewujudkan ide-ide menjadi karya visual yang berkualitas, relevan, dan menginspirasi.

Sedangkan, misi dari Lelelaila Management adalah:

1. Menyediakan jasa penulisan skenario yang sesuai dengan kebutuhan dan visi klien.
2. Mengembangkan ide-ide cerita melalui pendekatan kreatif dan kolaboratif.
3. Menghasilkan skenario yang relevan dengan tren industri.
4. Mengutamakan integritas, kualitas, dan kepuasan klien dalam setiap proyek yang dikerjakan.

### 2.1.2 Analisis SWOT

Sebagai suatu tim kreatif, tentunya LeleLaila memiliki kekurangan dan kelebihan jika dibandingkan dengan tim kreatif lainnya pada bidang penulisan skenario. Perusahaan harus mampu mengetahuinya agar dapat meningkatkan kualitas diri. Maka dari itu, analisa kekuatan (*strengths*), kelemahan (*weaknesses*), peluang (*opportunities*), dan ancaman (*threats*) atau SWOT yang dimiliki oleh LeleLaila Management adalah sebagai berikut.

Tabel 2.1 SWOT LeleLaila Management

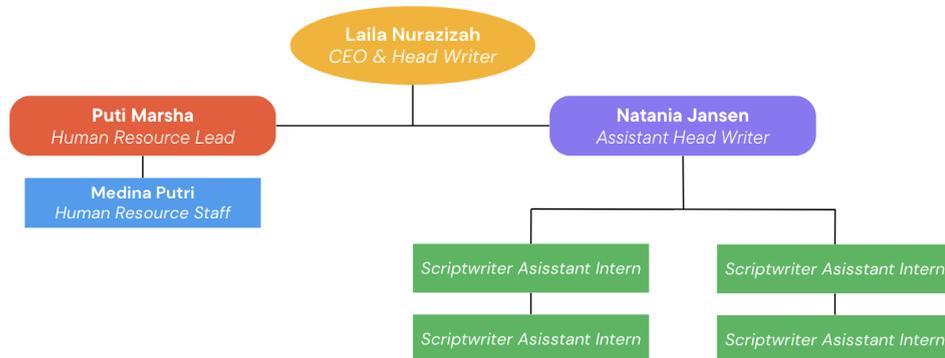
LeleLaila Management	
<i>Strengths</i>	1. Sumber daya manusia yang dimiliki cukup kompeten dan

	<p>sudah berpengalaman di bidang penulisan skenario, terkhusus di genre horor.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Latar belakang pendidikan yang dimiliki oleh para penulis sangat membantu dalam pengetahuan mereka terkait pengembangan cerita horor berdasarkan peristiwa yang relevan dengan kehidupan masyarakat di Indonesia.</li> <li>3. Telah bekerja sama dan memiliki hubungan yang baik dengan banyak <i>production house</i> ternama di industri film.</li> </ol>
<i>Weaknesses</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Walau sebenarnya menerima proyek penulisan untuk berbagai genre, tetapi LeleLaila Management sudah banyak dikenal dengan penulisan horornya, sesuai dengan <i>branding</i> penulis utama. Sehingga, genre yang bisa dicakup menjadi sempit, yaitu hanya horor saja.</li> <li>2. Masih sedikitnya sumber daya manusia untuk mengembangkan ide kreatif yang ada karena hanya terdiri dari satu penulis utama (Lele Laila) dan dibantu oleh dua asisten penulis dengan para <i>intern</i>.</li> </ol>
<i>Opportunities</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penulis skenario yang kompeten dan berpengalaman di Indonesia masih sangat terbatas jika dibandingkan dengan kebutuhan industri film. LeleLaila Management yang sudah berpengalaman di bidangnya, terutama dalam genre horor, sering kali menjadi pilihan utama bagi <i>production house</i> yang ingin membuat film bergenre horor.</li> </ol>
<i>Threats</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adanya penulis dengan kompetensi di bidang yang sama dengan LeleLaila Management.</li> <li>2. Tren film horor yang mulai berubah dan tidak bisa ditebak.</li> </ol>

Sumber: LeleLaila Management (2024)

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

LeleLaila Management dipimpin oleh Laila Nurazizah atau Lele Laila sebagai *CEO* dan *Head Writer* yang mengepalari divisi *Human Resource* dan *Writer*. Sebagai pemilik, ia berhubungan langsung dengan *HR Lead* dan juga *Assistant Head Writer*. Ia juga yang bertanggung jawab atas segala pembuatan skenario sehingga tetap sesuai dengan kualitas LeleLaila Management.



Gambar 2.2 Stuktur Perusahaan LeleLaila Management  
Sumber: LeleLaila Management (2024)

Struktur perusahaan LeleLaila Management tertera pada gambar 2.2. Divisi *Human Resource* dikepalai oleh Puti Marsha yang membantu menempatkan para *Intern*, menjadi pemberi informasi, juga memberikan honor. Pekerjaannya dibantu oleh Medina Putri sebagai *HR Staff*. Sedangkan, divisi *Writer* dikepalai oleh Natania Jansen. Ia bertugas untuk membagi segala tugas penulisan dari *Head Writer* kepada para *Freelancer* dan *Intern*.

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA