

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

SNDBX Films merupakan sebuah rumah produksi yang terletak di Kota Tangerang Selatan, tepatnya pada daerah Bintaro. SNDBX Films didirikan sejak tahun 2020 oleh Ilman Putra yang saat ini memiliki posisi sebagai *executive producer*. Berdasarkan riset yang penulis dapat dari hasil wawancara secara tidak formal bersama Kintan Mukti, seorang *finance* SNDBX Films yang telah bekerja sejak awal rumah produksi didirikan, Ilman Putra memiliki inisiatif untuk mendirikan SNDBX Films semenjak masih menjadi direktur agensi. Melalui pengalaman dan koneksi sebagai direktur agensi, meningkatkan keyakinan Ilman Putra untuk membuat rumah produksi sendiri. Dengan segala naik turunnya proses pendirian SNDBX Films, pada tahun 2021 SNDBX Films berhasil mencapai titik stabil dan di tahun 2024 terdapat banyak klien besar yang ingin bekerja sama dengan SNDBX Films.

SNDBX Films dibangun dengan tujuan dapat memberikan solusi yang inovatif dan adaptif sesuai dengan kebutuhan klien. Rumah produksi ini terus berkembang sejak tahun 2020 – saat ini dengan moto *Our pride & committed work playgroud as a high-standart production house in supporting your business needs*. SNDBX Films memiliki *goals* untuk memberikan kualitas produksi yang tinggi dengan solusi efisien dan hasil video berkualitas. Logo dari SNDBX Films berasal pecahan bentuk kamera dan lensanya yang membentuk tulisan SNDBX. Hal ini untuk mengimplementasikan rumah produksi yang siap untuk mengeksplorasi ide melalui layar dan lensa menjadi karya yang bernilai.



Gambar 2.1 Logo SNDBX Films
(Sumber: *executive producer* SNDBX Films, 2024)

Sebagai suatu rumah produksi, pastinya SNDBX Films memiliki kekurangan dan kelebihan tersendiri yang membedakannya dengan rumah produksi lainnya. Maka dari itu, analisis *strengths, weakness, opportunities, dan threats* (SWOT) sangat diperlukan untuk membantu suatu rumah produksi merencanakan strategi pengembangan bisnis dan mencapai target konsumen yang diinginkan (Lusiana & Novitaningtyas, 2020). Berikut ini merupakan analisis SWOT milik SNDBX Films:

Tabel 2.1 Analisis SWOT SNDBX Films

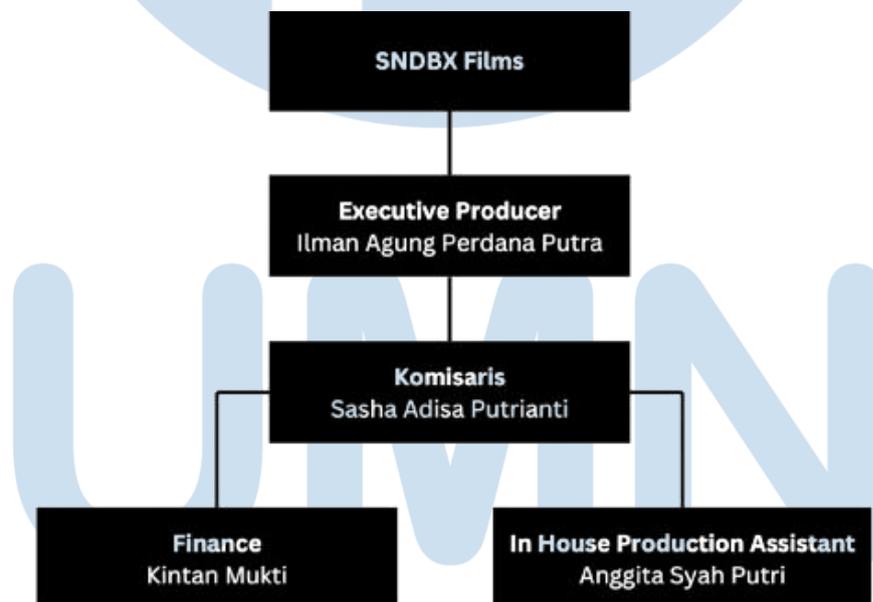
SNDBX Films	
<i>Strengths</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki <i>executive producer</i> yang terlibat aktif dalam proses produksi, kreatif, dan fleksibel dalam menyesuaikan anggaran. 2. Telah memiliki nama yang baik dalam dunia industri periklanan khususnya iklan digital. 3. Memiliki pengalaman dan koneksi yang luas dalam industri periklanan. 4. Memiliki jaringan <i>freelancer</i> profesional .
<i>Weaknesses</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perusahaan hanya memiliki sedikit pegawai tetap sehingga beberapa pegawai harus siap untuk kerja rangkap. 2. Kurangnya <i>project</i> untuk <i>Television Commercial</i> (TVC), sehingga <i>branding</i> perusahaan hanya terlihat sebagai rumah produksi iklan digital saja. 3. Memiliki harga yang cukup tinggi.
<i>Opportunities</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Banyaknya <i>brand</i> besar yang masuk kedalam SNDBX Films, menjadikan SNDBX Films salah satu rumah produksi terbaik untuk diajak bekerja sama

<i>Threats</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terdapat banyak rumah produksi lain yang menawarkan jasa dibawah harga pasar. 2. Banyaknya rumah produksi lain yang juga berfokus pada iklan digital.
----------------	---

(Sumber: Arsip Perusahaan, 2024)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Perusahaan memiliki struktur organisasi yang cukup ringkas dikarenakan hanya terdapat beberapa orang yang tergabung secara resmi didalamnya, sedangkan pekerja lainnya merupakan pekerja *freelance* yang bergabung ketika terdapat proses syuting dan anak magang. Berikut ini merupakan struktur perusahaan SNDBX Films:



Gambar 2.2 Struktur Rumah Produksi SNDBX Films
(Sumber: Arsip Perusahaan, 2024)

Berdasarkan struktur perusahaan yang tertera pada gambar 2.2. Rumah Produksi SNDBX Films dipimpin oleh Ilman Putra selaku *executive producer*.

Sebagai *executive producer*, Ilman Putra memiliki peran sebagai pengambil keputusan dan bertanggung jawab atas segala hal yang berhubungan dengan keuangan rumah produksi. Dalam pekerjaannya, Ilman Putra dibantu oleh Sasha Adisa Putrianti sebagai komisaris dari SNDBX Films. Kemudian dibawahnya terdapat Kintan Mukti sebagai *finance* yang membantu dalam mengurus keuangan dan segala sesuatu yang berhubungan dengan pajak perusahaan. Selain hal-hal mengenai perusahaan, SNDBX Films juga mempunyai *in house production assistant* yang dapat membantu segala keperluan produksi dari proyek-proyek yang akan datang dan posisi tersebut diduduki oleh Anggita Syah Putri.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA