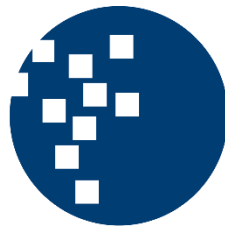


**PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP
PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA
NUSANTARA POLYTECHNIC**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

TITAN AULIA AZHAR MUNAJAT

0000058478

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP
PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA
NUSANTARA POLYTECHNIC**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

TITAN AULIA AZHAR MUNAJAT

00000058478

UMN

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Titan Aulia Azhar Munajat

NIM : 00000058478

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA NUSANTARA POLYTECHNIC merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 28 November 2024.



(Titan Aulia Azhar Munajat)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Titan Aulia Azhar Munajat

NIM :00000058478

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA NUSANTARA POLYTECHNIC Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 November 2024.

Yang menyatakan,



(Titan Aulia Azhar Munajat)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA NUSANTARA POLYTECHNIC” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. *Supervisor* dan pembimbing saya selama melaksanakan kegiatan magang di Multimedia Nusantara Polytechnic Bapak Fakhriy Dinansyah & Bapak Arie Tunggal.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 28 November 2024.



(Titan Aulia Azhar Munajat)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN SINEMATOGRAFER INTERN DALAM TAHAP PRA-PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE MULTIMEDIA NUSANTARA

POLYTECHNIC

Titan Aulia Azhar Munajat

ABSTRAK

Melakukan kegiatan magang di Multimedia Nusantara Polytechnic (MNP) memiliki alasan yaitu syarat dari kelulusan, dan mencari pengalaman di dunia profesional. MNP yang baru saja secara resmi berdiri pada tahun 2021 masih memiliki ruang yang luas untuk melakukan kegiatan promosional, salah satunya dengan membuat *company profile*. Penulis masuk sebagai videografer, namun pada pembuatan *company profile* penulis menduduki posisi sinematografer. Tugas dari sinematografer adalah memastikan bahwa pesan dan visual yang ingin disampaikan oleh cerita dapat tersampaikan dengan baik. Dalam proses bekerja sebagai sinematografer pada tahap pra-produksi, penulis harus melakukan beberapa langkah atau membuat beberapa hal, yaitu *visual reference*, *location scouting*, *storyboard*, *shot list*, *recce*, *equipment list*, dan *testcam*. Selain menjadi sinematografer, penulis juga tetap mendapatkan tugas seperti dokumentasi, *editing*, membuat narasi, *storyboard artist*, dan yang lain-lainnya. Dalam proses bekerjanya penulis mendapatkan perintah dari *talent acquisition manager* yaitu Arie Tunggal, *head of public relations* yaitu Fakhriy Dinansyah, dan kedua creative designer yaitu Vandy Wibowo dan Kevin Dwijaya. Walaupun ada beberapa hal yang mengganggu atau menunda lajunya proses pra-produksi, namun tahap pra-produksi dapat berjalan dengan baik.

Kata kunci: pra-produksi, sinematografi, *company profile*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF CINEMATOGRAPHER IN PRE-PRODUCTION STAGE OF
MULTIMEDIA NUSANTARA POLYTECHNIC COMPANY PROFILE
VIDEO**

Titan Aulia Azhar Munajat

ABSTRACT

Interning at Multimedia Nusantara Polytechnic (MNP) was motivated by two reasons: fulfilling graduation requirements and gaining experience in the professional world. MNP, which was officially established in 2021, still has ample opportunities for promotional activities, one of which is creating a company profile. Writer joined as a videographer; but for the company profile project, writer took on the role of a cinematographer. The cinematographer's task is to ensure that the message and visuals intended by the story are effectively conveyed. While working as a cinematographer during the pre-production stage, the writer had to take several steps or create various elements, including visual references, location scouting, storyboard, shot list, recce, equipment list, and testcam. In addition to being a cinematographer, writer also had other tasks such as documentation, editing, creating narratives, storyboard artist, and more. During the course of the work, writer received instructions from the Talent Acquisition Manager, Arie Tunggal, the Head of Public Relations, Fakhriy Dinansyah, and the two creative designers, Vandy Wibowo and Kevin Dwijaya. Although there were some issues that disrupted or delayed the pre-production process, the pre-production stage was able to proceed smoothly.

Keywords: pre-production, cinematography, company profile.

UMMN

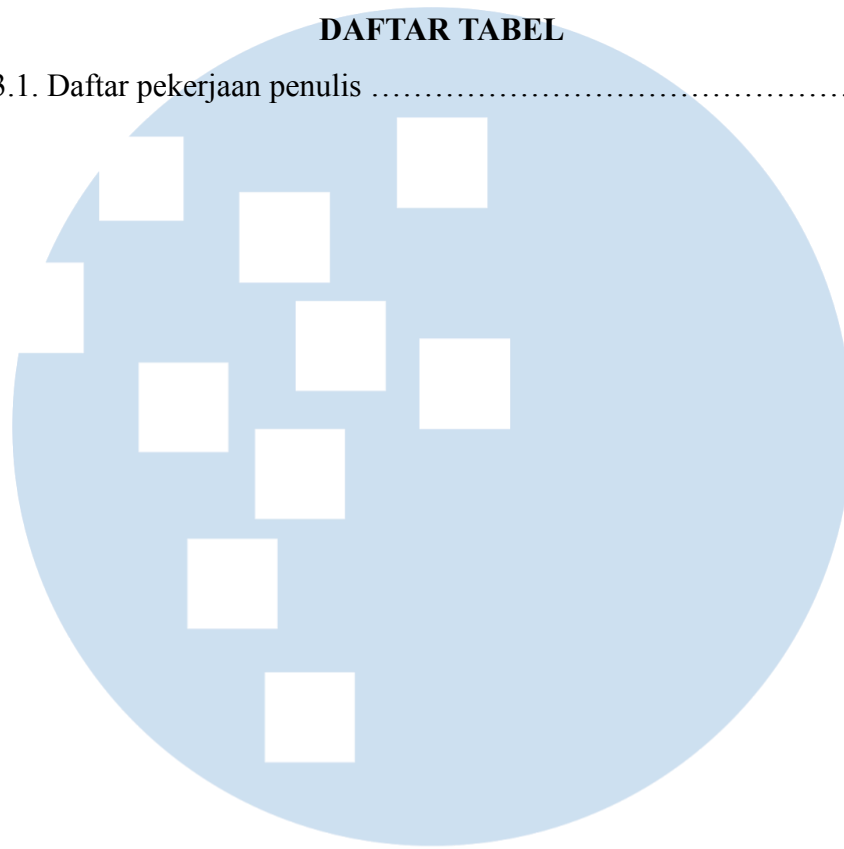
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar pekerjaan penulis 11



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo Multimedia Nusantara Polytechnic	5
Gambar 2.1.2 <i>Business Canvas</i> Multimedia Nusantara Polytechnic	7
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Multimedia Nusantara Polytechnic.....	8
Gambar 3.1 Bagan alur kerja tim <i>Public Relations</i>	10
Gambar 3.2.1 foto ruangan kelas MNP di menara Kompas.....	17
Gambar 3.2.2 Contoh <i>Slide</i> Presentasi <i>Storyboard</i>	19
Gambar 3.2.3 Foto Setelah Presentasi Narasi & <i>Storyboard</i> Pertama.....	19
Gambar 3.2.4 Daftar <i>shot</i> untuk video <i>company profile</i>	20
Gambar 3.2.5 Daftar peralatan kamera & pencahayaan dari penulis.....	21
Gambar 3.2.6 Contoh hasil <i>testcam</i>	22



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	28
Lampiran B. Kartu MBKM 02	29
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	30
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	43
Lampiran E. Hasil Turnitin	44
Lampiran F. Dokumentasi Magang	47



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA