

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Virtuosity Film Production Lab memiliki sebuah sejarah dimana mereka adalah *Center of Excellence (CoE)* yang bernaung dibawah program studi film di Universitas Multimedia Nusantara dan dibentuk pada tahun 2023 dengan tujuan untuk membantu pembuatan proyek animasi digital. Virtuosity Film Production Lab juga telah terlibat di beberapa proyek seperti proyek *Tangverse* oleh Pemerintah Kota Kabupaten Tangerang pada tahun 2022 dan dilanjut dengan proyek *Muniverse* yang dimulai sejak tahun 2023 hingga saat ini. Proyek *Muniverse* tersebut ialah proyek primer yang dikerjakan untuk menaikkan reputasi program studi animasi dalam bentuk produk.

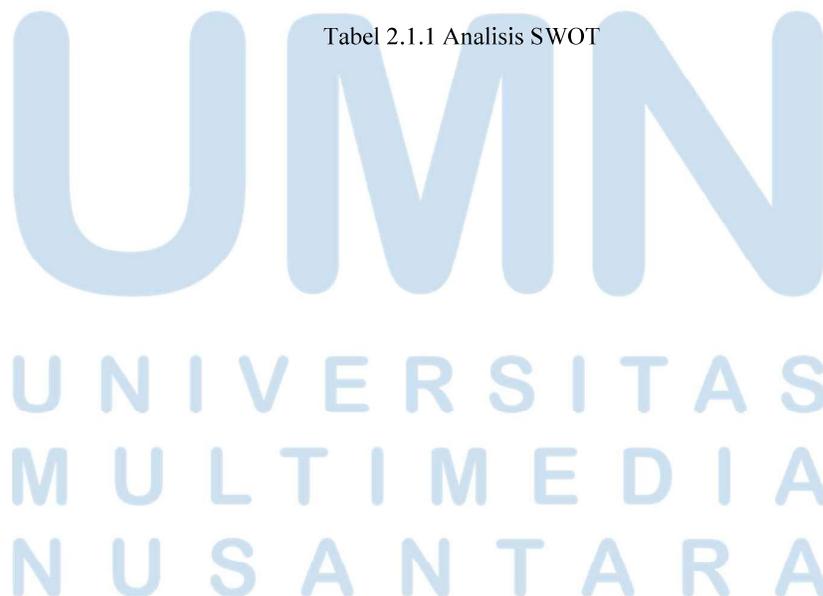
Karena berada di bawah naungan program studi film, Virtuosity Film Production Lab secara tidak langsung memiliki visi dan misi yang sama. Visi yang dianut oleh program studi film UMN ialah menghasilkan lulusan yang kreatif, kompeten, mampu bersaing secara internasional, berjiwa pengusaha, dan berbudi luhur. Misi yang ingin dilaksanakan oleh program studi film ialah :

1. *Organizing*: mendukung proses pembelajaran dengan menyediakan pengajar yang berkualitas dan kurikulum yang sesuai dengan industri.
2. *Performing*: mengadakan program riset untuk mengembangkan *Information and Communication Technology (ICT)* dan Desain Komunikasi Visual (DKV).
3. *Utilizing*: memanfaatkan ilmu seni dan Desain Komunikasi Visual bagi masyarakat.

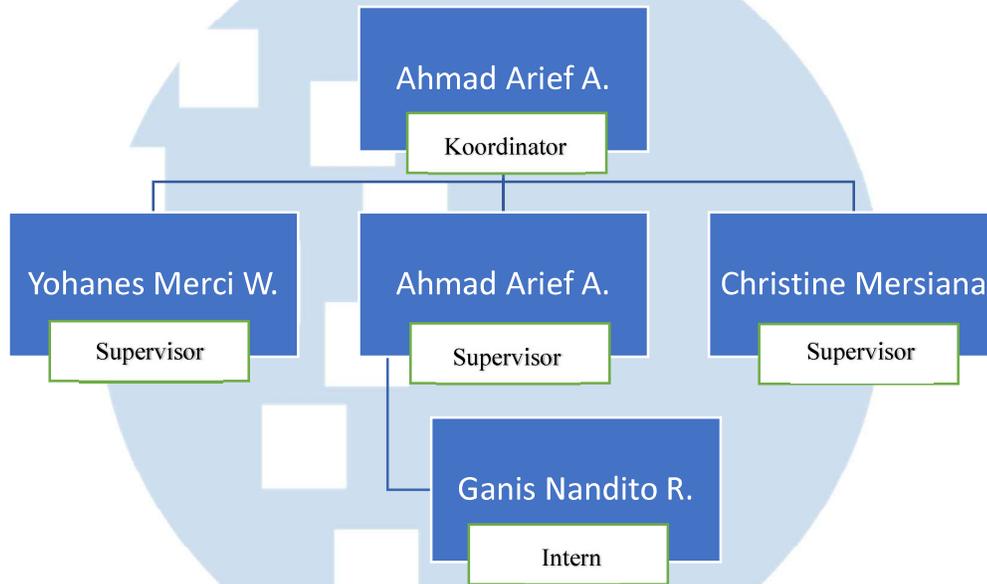
### 2.1.1 Analisis SWOT

Strength	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Terbuka akan eksperimentasi hal baru baik dalam bentuk ide maupun teknik</li><li>2. Fleksibel dalam lokasi pengerjaan (bisa WFO atau WFH)</li></ol>
Weakness	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Waktu yang terbatas karena berganti anggota yang tiap pergantian semester</li><li>2. Budget yang bisa diupayakan lebih sedikit karena menggunakan anggota yaitu mahasiswa magang</li></ol>
Opportunity	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adanya kolaborasi untuk membuat produk antara mahasiswa dan dosen</li><li>2. Memungkinkan adanya pertukaran informasi dari alumni dengan yang masih kuliah</li></ol>
Threat	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Studio produksi yang memiliki anggota permanen (kontrak 1 tahun lebih) yang sudah memiliki <i>chemistry</i> satu sama lain.</li><li>2. Freelancer animasi yang sering dicari oleh klien</li></ol>

Tabel 2.1.1 Analisis SWOT



## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Bagan struktur organisasi magang

Di atas merupakan bagan struktur organisasi magang di Virtuosity Film Production Lab, dimana terdapat Ahmad Arief A. Yang bertugas selaku koordinator sekaligus supervisor dan juga terdapat Yohanes Merci W. Dan Christine Mersiana yang juga berwenang sebagai supervisor. Adapun penulis yang bekerja di bawah Ahmad Arief A. sebagai *Intern*.

U M M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA