

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Dalam Reydecal, penulis sebagai videografer bertanggung jawab untuk merekam dan menghasilkan video yang berkualitas dalam media sosial. Penulis diberikan tugas dari *owner* langsung untuk membuat konten produk Reydecal. Setelah melalui proses produksi rekaman, video akan diberikan kepada *editor* untuk proses *editing*. Pada tahap *editing*, penulis juga ikut serta dalam mengawasi proses *editing* untuk menghasilkan video yang berkualitas. Setelah proses *editing* selesai, video tersebut akan diperlihatkan kepada *owner* untuk tahap revisi dan setelah selesai revisi akan lanjut ke tahap mengunggah video ke media sosial.



Gambar 3.1 Alur Koordinasi Kerja Team Content Production Reydecal

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Pada saat program magang, penulis berperan sebagai videografer di Reydecal yang di mana bertanggung jawab dalam membuat video produk yang ditawarkan dari Reydecal khususnya PPF. Pada bab 3.2.1 dan 3.2.2 penulis menjelaskan dan menguraikan kerja magang yang dilakukan di Reydecal.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Berikut merupakan tabel yang berisi setiap pekerjaan yang dilakukan penulis selama program kerja magang di Reydecal.

Bulan	Jenis Pekerjaan	Deskripsi
<p>Agustus (Tanggal 6-31)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda ADV (10 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda PCX (7 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Vespa (5 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Scomadi (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha XMAX (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha NMAX (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha Fazzio (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda Beat (1 Motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha Filano (1 Motor) 	<p>Pada bulan Agustus, penulis diminta untuk membuat semua video pemasangan produk PPF pada motor dan mobil. Total semua jumlah video yang dibuat mengenai produk PPF berjumlah 33 video.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Italjet (1 Motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada mobil Pajero (1 mobil) 	
<p>September (Tanggal 1-30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda Stylo (5 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda ADV (5 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha Nmax (4 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada Vespa (3 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda PCX (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha XMAX (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Ninja ZX25 R (3 motor) 	<p>Pada bulan September, penulis diminta untuk membuat semua video pemasangan produk PPF pada motor dan mobil. Total semua jumlah video yang dibuat mengenai produk PPF berjumlah 29 video. Pada bulan ini, penulis juga diminta untuk membuat video landing page produk PPF untuk web Reydecal.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Ninja ZX6 R (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Ninja ZX10 R (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda Scoopy (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor TVS Callisto (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada mobil BYD Seal (1 mobil) - Membuat video landing page produk PPF untuk web Reydecal 	
<p>Oktober (Tanggal 1-19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaxa XMAX (5 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Vespa (4 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda PCX (3 motor) 	<p>Pada bulan Oktober, penulis diminta untuk membuat semua video pemasangan produk PPF pada motor. Total semua jumlah video yang dibuat mengenai produk PPF berjumlah 18 video dan masih berlanjut. Pada bulan ini, penulis juga diminta untuk membuat</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda Stylo (2 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda ADV (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Harley Davidson (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Honda Vario (1 motor) - Membuat video pemasangan produk PPF pada motor Yamaha Gear (1 motor) - Membuat video demo produk PPF untuk Youtube 	<p>video demo produk PPF untuk Youtube</p>
--	---	--

Tabel 3.1 Deskripsi Pekerjaan Penulis Bulan Agustus Sampai Oktober di Reydecal

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Sejak hari pertama program kerja magang, penulis diberikan tugas yaitu membuat video konten dari produk dan jasa yang diberikan oleh Reydecal kepada pelanggan seperti pemasangan stiker, *coating detailing*, dan PPF pada motor atau mobil. Setiap produk yang dibeli oleh pelanggan harus direkam prosesnya mulai dari pemasangan produk hingga hasil jadi. Setelah semua sudah direkam, penulis langsung memberikan setiap hasil rekaman kepada *editor* untuk proses *editing*.

Namun, karena Reydecal membuat produk terbarunya yaitu Paint Protection Film (PPF), penulis diminta untuk lebih fokus membuat video produk PPF yang dipasang pada mobil atau motor. Hal ini bertujuan untuk mendorong

pemasaran produk terbarunya Reydecal lewat media sosial seperti Instagram, Tiktok, dan YouTube.

Penulis menggunakan kamera Sony A6400 untuk membuat semua video produk PPF yang diaplikasikan ke mobil atau motor pelanggan. Karena sebagian besar video akan diunggah ke media sosial seperti Tiktok, Instagram, dan YouTube Shorts, penulis membuat video yang bersifat vertikal dengan *aspect ratio* 9:16.

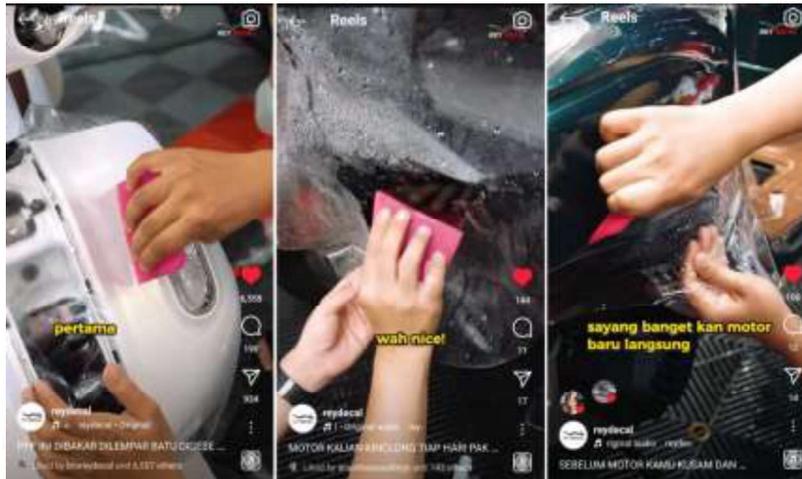


Gambar 3.2 Hasil Video yang Diunggah Lewat Media Sosial Reydecal

(Sumber: Youtube, Instagram dan Tiktok Reydecal 2024)

Setiap kendaraan yang akan dipasang PPF tentunya harus dicuci terlebih dahulu agar tidak ada kotoran yang menempel sebelum dipasang. Saat sedang dicuci, penulis menyiapkan kamera, baterai yang sudah terisi 100% dan lensa Sony 35mm. Setelah sudah siap semua, maka proses pemasangan PPF dimulai dan penulis diwajibkan untuk mendapatkan semua proses pemasangan PPF dari awal hingga akhir. Selain dari proses pemasangan, penulis juga diwajibkan untuk merekam hasil dari pemasangan PPF.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.3 Proses Pemasangan Produk PPF
(Sumber: Instagram Reydecal 2024)



Gambar 3.4 Hasil Pemasangan Produk PPF
(Sumber: Instagram Reydecal 2024)

Ketika penulis sudah selesai merekam video pemasangan produk PPF, penulis langsung memindahkan *file* hasil video dari kamera ke laptop. Setelah itu file nantinya akan diberikan kepada *editor* yang dimana sebelum diberikan, penulis melakukan *foldering* sesuai dengan nama motor. Penulis juga terkadang ikut serta dalam proses *editing*.

MULTIMEDIA
NUSANTARA

(PPF) ADV Putih PPF	25/09/2024 15:44	File folder
(PPF) Fazio putih	03/09/2024 07:26	File folder
(PPF) Harley	03/10/2024 11:35	File folder
(PPF) Nmax New	06/09/2024 15:06	File folder
(PPF) Nmax Turbo Abu2 terang	14/09/2024 18:53	File folder
(PPF) PCX Bronze	30/09/2024 14:13	File folder
(PPF) PCX bronze foto	06/09/2024 15:22	File folder
(PPF) PCX Grey	07/10/2024 14:49	File folder
(PPF) PCX Putih	05/09/2024 10:29	File folder
(PPF) PCX Putih 2	24/09/2024 17:38	File folder
(PPF) Stylo Ijo	17/09/2024 16:01	File folder
(PPF) Stylo merah	10/09/2024 10:56	File folder
(PPF) Vario 150 Speed Run	11/10/2024 11:32	File folder
(PPF) Vespa 125 LX Batik Edition	03/09/2024 11:31	File folder
(PPF) Vespa 150 Doff	14/10/2024 10:23	File folder
(PPF) Vespa Gold	02/10/2024 16:01	File folder

Gambar 3.5 Folder Video Pemasangan PPF

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Selama proses magang, penulis menemukan beberapa kendala yang menghambat proses kerja:

- 1) Jam kerja yang melebihi dari batas seperti pulang jam 12 malam.
- 2) Seorang *editor* yang suka tidak masuk kerja sehingga menghambat pembuatan video pemasaran produk PPF.
- 3) Sering ditugaskan untuk pergi ke cabang Reydecal Jakarta dari Reydecal Bekasi untuk membuat video produk PPF pada mobil.
- 4) Proses pengambilan gambar terganggu karena melayani pelanggan yang datang.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis berdiskusi dengan *owner* Reydecal mengenai kendala yang dialami selama bekerja seperti:

- 1) Jika jam kerja melebihi batas, penulis diperbolehkan masuk diatas jam 9 pagi karena penulis sebagai videografer hanya bekerja sendiri tidak seperti karyawan *aplicator* yang ada empat. Jika sudah melebihi jam kerja dan penulis diwajibkan untuk datang pagi maka selama proses kerja akan terasa lelah sehingga tidak fokus dalam membuat video.
- 2) Penulis terkadang harus melakukan *editing* juga agar video bisa diunggah di media sosial dan setiap *editing* yang dilakukan penulis akan mendapatkan gaji bonus.
- 3) Jarak antara Reydecal Bekasi dengan Reydecal Jakarta cukup jauh sehingga akan memakan waktu yang banyak dan menguras energi penulis. Pada akhirnya *owner* Reydecal memutuskan untuk *hiring* satu videografer untuk Reydecal Jakarta.
- 4) Agar tidak terganggu dan memakan waktu yang banyak saat melayani pelanggan, saya langsung meminta nomor telepon pelanggan agar diteruskan ke Pak Rey atau Kak Desta untuk informasi produk selengkapnya.

