

**PERAN *PROP MAKER* DALAM PRODUKSI FILM 'TIMUR' DI
BARTBART INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DHANUARJI YUNATA

00000042821

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *PROP MAKER* DALAM PRODUKSI FILM 'TIMUR' DI
BARTBART INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

DHANUARJI YUNATA

0000042821

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dhanuarji Yunata

NIM : 00000042821

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PROP MAKER* DALAM PRODUKSI FILM ‘TIMUR’ DI BARTBART INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 29 November 2024.



(Dhanuarji Yunata)

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dhanuarji Yunata

NIM : 00000042821

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *PROP MAKER* DALAM PRODUKSI FILM ‘TIMUR’ DI
BARTBART INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 November 2024.

Yang menyatakan,



(Dhanuarji Yunata)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

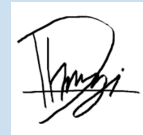
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN PROP MAKER DALAM PRODUKSI FILM ‘TIMUR’ DI BARTBART INDONESIA**” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Imam Khanafi, S.Sos., M.Si, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Pimpinan Perusahaan (Bartbart Indonesia) Bapak Ahmad Zulkarnaen yang telah membantu dan membimbing selama proses kerja magang.
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 November 2024.



(Dhanuarji Yunata)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN *PROP MAKER* DALAM PRODUKSI FILM ‘TIMUR’ DI
BARTBART INDONESIA**

Dhanuarji Yunata

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi berupa audio visual. Penulis berkesempatan untuk kerja magang pada departemen artistik dalam pembuatan film di Bartbart Indonesia. Selama magang di Bartbart Indonesia pada bulan September hingga Desember 2024, Penulis berperan sebagai *prop maker* untuk film “*Timur*”, bertanggung jawab atas analisis skrip, riset, desain, pengadaan bahan, hingga pembuatan properti seperti tombak, parang, belati, dan patung Asmat. Pengalaman ini memberikan wawasan mendalam tentang kinerja departemen artistik serta meningkatkan keterampilan teknis penulis dalam menciptakan properti yang efektif mendukung visualisasi cerita.

Kata kunci: properti, *prop maker*, Bartbart Indonesia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF PROP MAKER IN FILM 'TIMUR' PRODCUTION AT
BARBART INDONESIA**

Dhanuarji Yunata

ABSTRACT (ENGLISH)

Film is a communication medium in the form of audio-visual content. The author had the opportunity to intern in the artistic department for film production at Bartbart Indonesia. During the internship, which took place from September to December 2024, the author served as a prop maker for the film Timur, with responsibilities including script analysis, research, design, material procurement, and the production of props such as spears, machetes, daggers, and Asmat statues. This experience provided valuable insights into the operations of the artistic department and significantly enhanced the author's technical skills in creating props that effectively support story visualization.

Keywords: property, prop maker, Bartbart Indonesia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

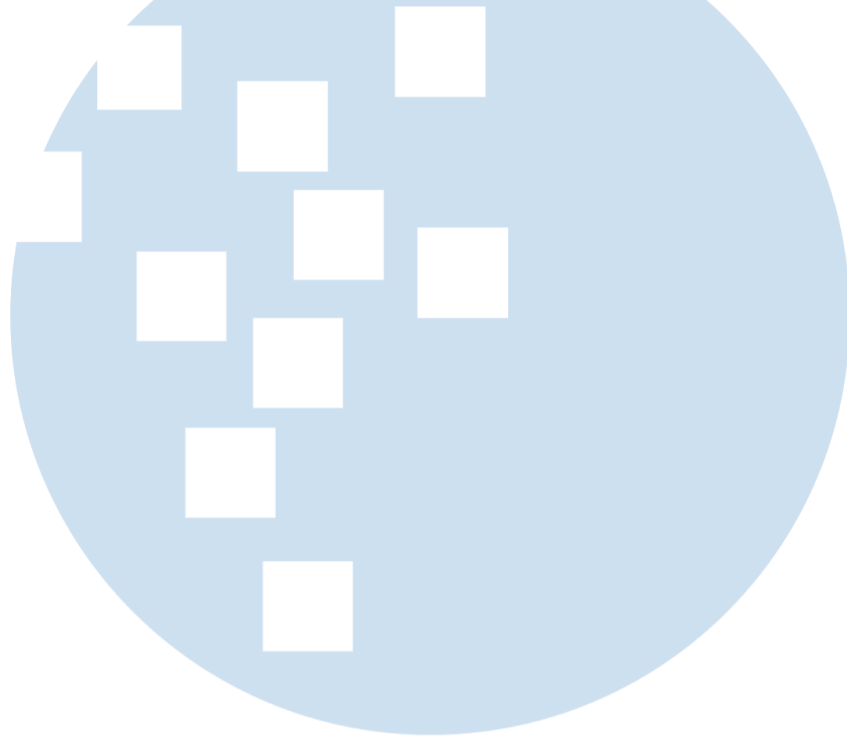
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT (ENGLISH).....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Kesimpulan.....	16
4.2 Saran.....	17
LAMPIRAN.....	19

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kegiatan mingguan penulis	8
Tabel 3.2 List properti, bahan, dan alat pembuatan properti	11



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Bartbart Indonesia	3
Gambar 2.2 <i>Feeds Instagram</i> Bartbart Indonesia	4
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Barbart Indonesia	5
Gambar 3.1 Kedudukan dan alur kerja penulis di Bartbart Indonesia	7
Gambar 3.2 Foto dokumentasi pembuatan properti	12
Gambar 3.3 Proses pembuatan patung Asmat.....	13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar Magang 01.....	19
Lampiran B. Kartu Magang 02	20
Lampiran C. Daily Task Magang 03	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan Magang 04	30
Lampiran E. Hasil Turnitin	31
Lampiran F. Dokumentasi Magang	32



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA