

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI
COMPANY PROFILE “MITRA 10” DI *ACIERTO VISUALS***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

THERY NICHOLSON

00000042966

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI
COMPANY PROFILE “MITRA 10” DI ACIERTO VISUALS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

THERY NICHOLSON

00000042966

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Thery Nicholson
NIM : 00000042966
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI COMPANY PROFILE “MITRA 10” DI ACIERTO VISUALS

karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024.



Handwritten signature of Thery Nicholson in black ink.

(Thery Nicholson)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Thery Nicholson

NIM : 00000042966

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:


**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI COMPANY
PROFILE “MITRA 10” DI ACIERTO VISUALS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Desember 2024.

Yang menyatakan,


(Thery Nicholson)

U N I V E R
M U L T I M
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI COMPANY PROFILE “MITRA 10” DI ACIERTO VISUALS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dila Ferbriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Acierto Visuals Bapak Peter Soeyatno
7. Orang Tua, Teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Desember 2024.


(Thery Nicholson)

PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI COMPANY PROFILE “MITRA 10” DI *ACIERTO VISUALS*

Thery Nicholson

ABSTRAK

Laporan magang ini berisi tentang proses kerja magang penulis sebagai seorang Asisten Produksi dalam produksi *Company Profile* “Mitra 10”, sebagai seorang Asisten Produksi penulis mendapatkan kesempatan untuk mengikuti alur produksi dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Penulis diberikan beberapa tanggung jawab yang mengharuskan penulis melakukan rangkap *jobdesc*. Pada proses kerja magang ini penulis mendapati sedikit kendala namun membuat jangka waktu pada saat pasca produksi menjadi lama, kendala ini adalah revisi yang berulang yang dikarenakan oleh komunikasi yang tidak lancar antara pihak *client* dan *agency*, penulis pada akhirnya harus datang ke kantor di waktu yang tidak menentu. Solusi yang ditemukan oleh penulis adalah dengan memberikan saran untuk mencoba model bisnis *Performance based contracting* yang dimana model bisnis ini mengharuskan pihak *client* untuk membayar lebih untuk revisi tambahan yang ada di luar kontrak kerja awal.

Kata Kunci: *Company Profile*, Asisten Produksi, Komunikasi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE PRODUCTION ASSISTANT IN THE PRODUCTION OF
THE “MITRA 10” COMPANY PROFILE AT ACIERTO VISUALS**

Thery Nicholson

ABSTRACT

This internship report contains information about the author's internship experience as a Production Assistant in the production of the Company Profile for "Mitra 10." As a Production Assistant, the author had the opportunity to follow the production process from pre-production, production, to post-production. The author was given several responsibilities, requiring them to take on multiple job roles. During the internship process, the author encountered some challenges that caused delays during the post-production phase. The issue was repeated revisions due to poor communication between the client and the agency. As a result, the author had to come to the office at unpredictable times. The solution suggested by the author was to propose the implementation of a Performance-Based Contracting business model, where this model requires the client to pay extra for revisions beyond the initial work contract.

Keywords: Company Profile, Production Assistant, Communication

UMMN

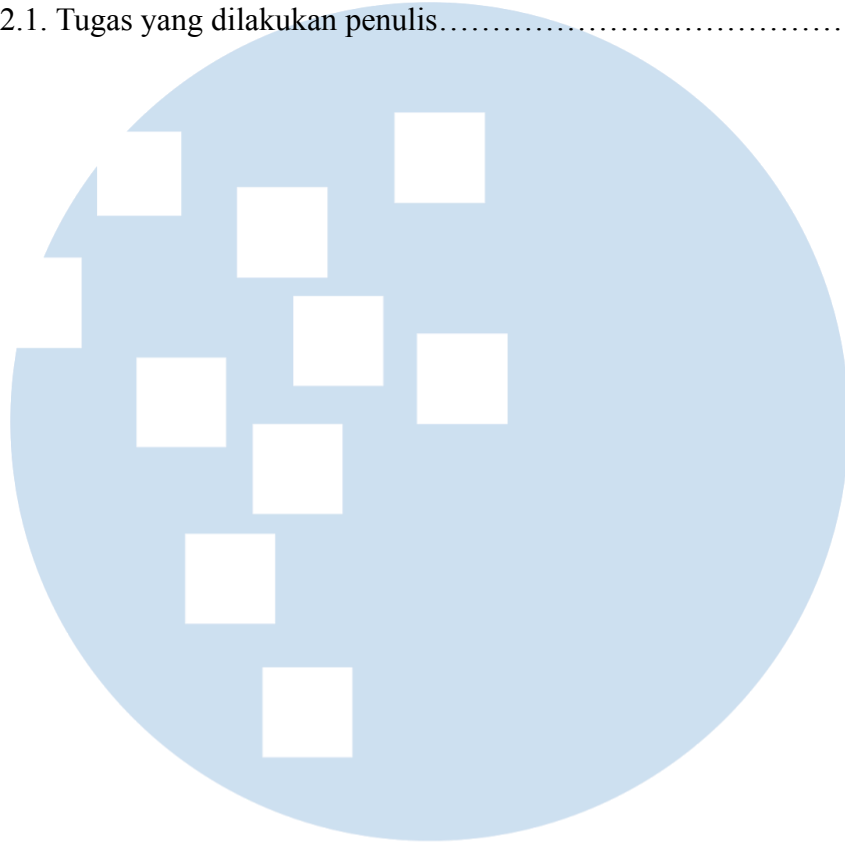
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2,3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6,7,8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	10
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	11
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	12
4.1 Simpulan.....	12
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA.....	14
LAMPIRAN.....	15-20

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Tugas yang dilakukan penulis.....7-8



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Acierto Visuals.....	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Acierto Visuals.....	5
Gambar 3.1 Bagan alur produksi yang dibuat oleh penulis.....	6
Gambar 3.2.2.1 Penulis saat proses produksi berlangsung.....	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	15
Lampiran B. Kartu MBKM 02	16
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	17
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	18
Lampiran E. Hasil Turnitin	19
Lampiran F. Dokumentasi Magang	20



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA