

**PERAN *VIDEOGRAPHER* PADA TIM PRODUKSI KONTEN
YOUTUBE KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Manggar Tirta Alamsyah

00000044007

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *VIDEOGRAPHER* PADA TIM PRODUKSI KONTEN
YOUTUBE KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Manggar Tirta Alamsyah

00000044007

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Manggar Tirta Alamsyah
NIM : 00000044007
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul: **PERAN VIDEOGRAPHER PADA TIM PRODUKSI KONTEN YOUTUBE KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 25 November 2024



(Manggar Tirta Alamsyah)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Manggar Tirta Alamsyah

NIM 00000044007

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERAN VIDEOGRAPHER PADA TIM PRODUKSI KONTEN YOUTUBE**

KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 November 2024

Yang menyatakan,



(Manggar Tirta Alamsyah)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *VIDEOGRAPHER* PADA TIM PRODUKSI KONTEN *YOUTUBE* KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

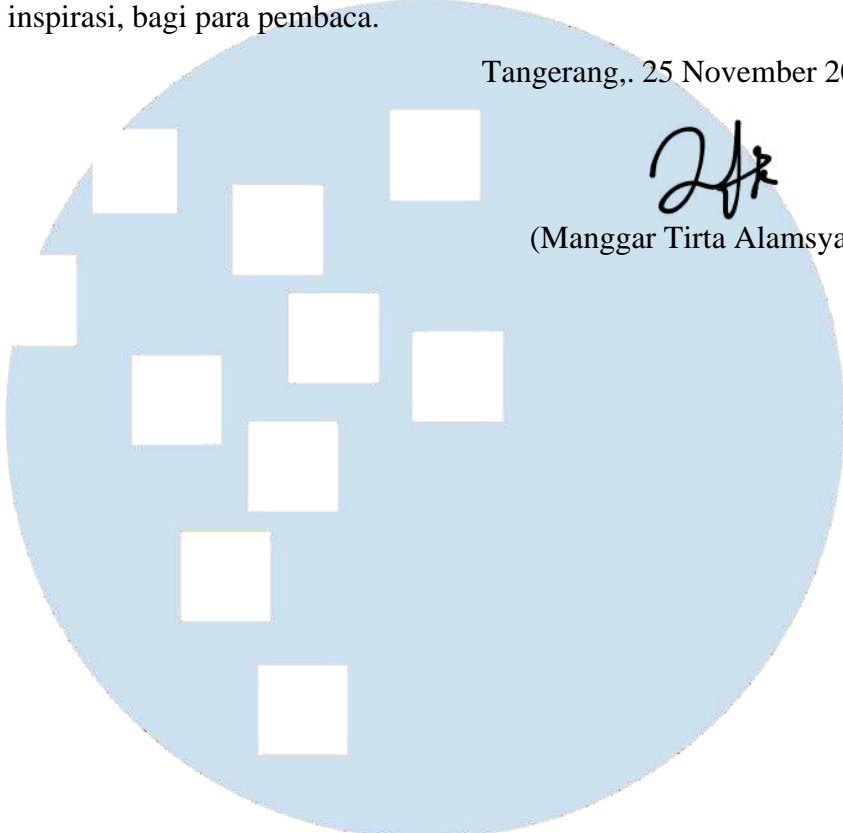
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom., M.I.Kom, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Head Videographer saya di PT Merah Putih Bapak Harry Imam, sebagai Supervisor yang telah memberikan pelajaran berharga kepada saya
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Jesslyn Elly selaku member JKT48 yang sudah memberikan semangat kepada saya untuk bisa menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang,. 25 November 2024



(Manggar Tirta Alamsyah)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN VIDEOGRAPHER PADA TIM PRODUKSI KONTEN YOUTUBE
KABAR OTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA.**

Manggar Tirta Alamsyah

ABSTRAK

Peran *videographer* dalam perkembangan dunia teknologi terutama dalam suatu informasi berperan penting untuk membantu menyampaikan suatu informasi visual yang bagus dan mudah untuk diterima kepada masyarakat. Peran *videographer* khususnya pada *platform digital* yang ada pada Kabar Oto, membantu untuk menyampaikan perkembangan dunia otomotif terbaru dengan penyampaian visual yang berkualitas dan juga disertai dengan penyampaian sebuah informasi yang mudah untuk dicerna oleh penonton. Pada saat *event-event* besar seperti *GIAS, IMX, IMOS, dan IIMS*. Penggunaan media sosial seperti *YouTube* bertujuan untuk menyampaikan informasi terkini tentang perkembangan otomotif melalui penyajian *visual* yang berkualitas, serta disertai dengan informasi yang mudah dipahami oleh masyarakat umum. Program kerja magang pada divisi tim produksi konten *youtube* Kabar Oto terutama *videographer* memberikan penulis ilmu serta pelajaran yang menarik bagi penulis.

Kata kunci: *Videographer, Platform digital, tim produksi*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF A VIDEOGRAPHER IN THE YOUTUBE CONTENT
PRODUCTION TEAM AT KABAR OTO, PT. MERAH PUTIH MEDIA.**

Manggar Tirta Alamsyah

ABSTRACT

The role of a videographer in the development of technology, especially in the field of information, plays a crucial part in helping to deliver high-quality visual information that is easy for the public to understand. The role of a videographer, particularly on digital platforms like Kabar Oto, helps convey the latest developments in the automotive world through high-quality visual presentation, along with information that is easy to digest for viewers. During major events such as GIIAS, IMX, IMOS, and IIMS, the use of social media platforms like YouTube aims to deliver up-to-date information on automotive developments through quality visuals, accompanied by information that is easily understood by the general public. The internship program in the YouTube content production team division at Kabar Oto, especially for videographers, has provided the writer with valuable knowledge and lessons.

Keywords: Android, Videographer, Platform Digital, Production Team

UMMN

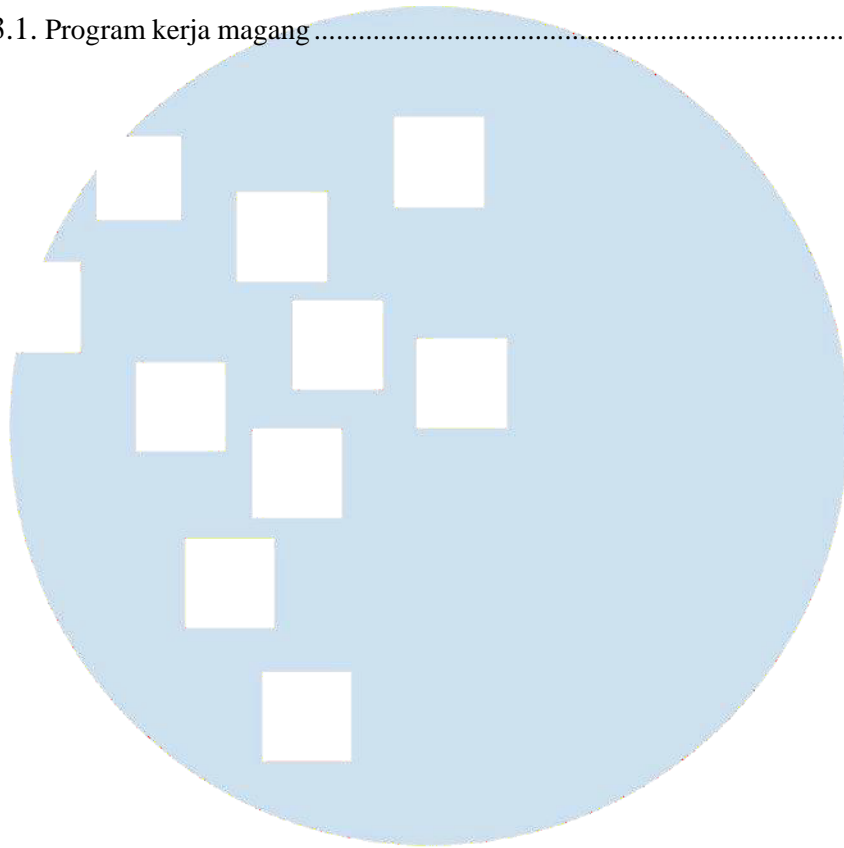
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 4 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 4 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 6 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 6 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 8 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 11 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 11 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang | 13 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan | 13 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang | 14 |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan | 22 |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 23 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN | 24 |
| 4.1 Simpulan | 24 |
| 4.2 Saran | 24 |
| DAFTAR PUSTAKA | 26 |
| LAMPIRAN | 27 |

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Program kerja magang 21



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Logo Merah Putih..... | 7 |
| Gambar 2.2 Struktur Perusahaan PT Merah Putih Media..... | 8 |
| Gambar 2.3 Divisi Kabar Oto | 9 |
| Gambar 3.1 Bagan alur kerja | 11 |
| Gambar 3.2 Tangkapan layar informasi produksi video | 12 |
| Gambar 3.3 Dokumentasi penulis | 14 |
| Gambar 3.4 <i>Briefing</i> sebelum produksi konten..... | 15 |
| Gambar 3.5 Mempersiapkan <i>stabilizer</i> | 16 |
| Gambar 3.6 Mengecek cuaca untuk produksi konten | 17 |
| Gambar 3.7 Koordinasi penulis dengan tim produksi..... | 18 |
| Gambar 3.8 Penulis membantu editor <i>offline editing</i> | 19 |
| Gambar 3.9 <i>Feedback</i> penonton kanal Kabar Oto | 20 |

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 | 11 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02..... | 12 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 | 13 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04..... | 14 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin | 15 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang..... | 17 |



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA