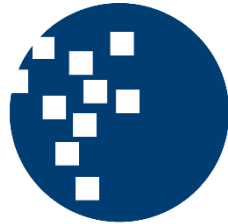


PERAN *SCRIPTWRITER* DI PT DEVATA STUDIO KREATIF



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

VANESSA KUSUMA

00000045466

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

PERAN *SCRIPTWRITER* DI PT DEVATA STUDIO KREATIF



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

VANESSA KUSUMA

00000045466

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vanessa Kusuma
NIM : 00000045466
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SCRIPTWRITER* DI PT DEVATA STUDIO KREATIF

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 28 November 2024.



(Vanessa Kusuma)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vanessa Kusuma

NIM : 00000045466

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN SCRIPTWRITER DI PT DEVATA STUDIO KREATIF

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Vanessa Kusuma)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN SCRIPTWRITER DI PT DEVATA STUDIO KREATIF**”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Firdyanza Pramono S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Devata Studio Kreatif Radev Muhammad Aziz.
7. Kepada Supervisor Magang Ummu Nazhifah.
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
9. Teman-teman saya yang selalu membantu dan memberikan dukungan moral serta *support* yang tinggi dengan humor-humornya.
10. PRX, T1 (ZOF GK), dan Chovy yang telah memberikan dukungan moral.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Desember 2024.



(Vanessa Kusuma)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *SCRIPTWRITER* DI PT DEVATA STUDIO KREATIF

Vanessa Kusuma

ABSTRAK

PT Devata Studio Kreatif atau Devata Studio merupakan perusahaan yang bergerak di bidang animasi 3D yang didirikan pada tahun 2022 oleh Radev Muhammad Aziz. Devata Studio memiliki visi misi untuk memproduksi animasi yang dapat memproduksi animasi dengan kualitas tinggi yang sesuai dengan preferensi penonton dan juga menyediakan platform pembelajaran animasi 3D & CGI. Pelaksanaan magang yang dilakukan penulis pada Devata Studio dimulai dari 1 Juli 2024 – 26 Desember 2024. Pelaksanaan magang terbagi menjadi dua tahap dimana 3 bulan pertama digunakan untuk mengembangkan *skill* penulis sebagai *scriptwriter*, lalu 3 bulan selanjutnya baru lah diberikan proyek untuk dikerjakan. Peran penulis pada proyek tersebut yaitu untuk membuat ide serta naskah baru untuk *open movie* sambil sekaligus menjadi *director* untuk proyek ini. Tujuan penulis melaksanakan program kerja magang ini yaitu untuk meningkatkan *skill* penulis sebagai *scriptwriter*, menambah koneksi serta pengalaman sebagai *scriptwriter* di industri animasi.

Kata kunci: magang, *scriptwriter*, animasi, Devata Studio

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SCRIPTWRITER'S ROLE AT PT DEVATA STUDIO KREATIF

Vanessa Kusuma

ABSTRACT

PT Devata Studio Kreatif, or better known as Devata Studio, is an animation company that focus in 3D animation that was founded in 2022 by Radev Muhammad Aziz. Devata Studio has a vision and mission to produce high-quality animations that meet audience preferences and to provide a platform for learning 3D animation and CGI. The author's internship at Devata Studio took place from July 1, 2024, to December 26, 2024. The internship was divided into two phases, with the first three months focused on developing the author's skills as a scriptwriter, followed by the next three months, during which a project was assigned. The author's role in this project was to create ideas and new scripts for an open movie while also serving as the director for the project. The author's goal in participating in this internship program is to enhance their skills as a scriptwriter, expand their network, and gain experience as a scriptwriter in the animation industry.

Keywords: internship, scriptwriter, animation, Devata Studio

UMMN

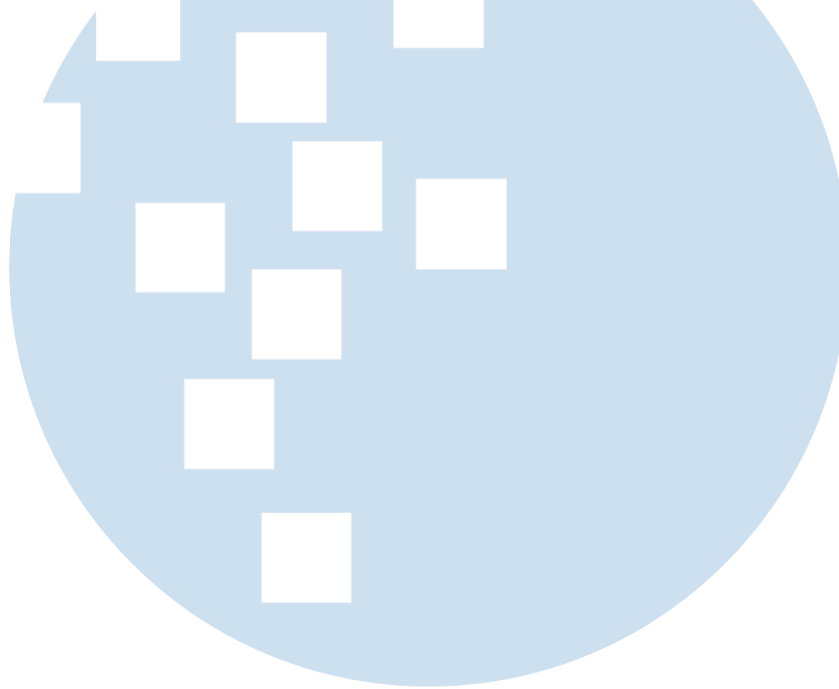
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT PT Devata Studio Kreatif	6
Tabel 3.2.1. Tugas yang Dilakukan Penulis.....	10
Tabel 3.2.2. Detail Naskah <i>Lonceng yang Tak Bergema</i>	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

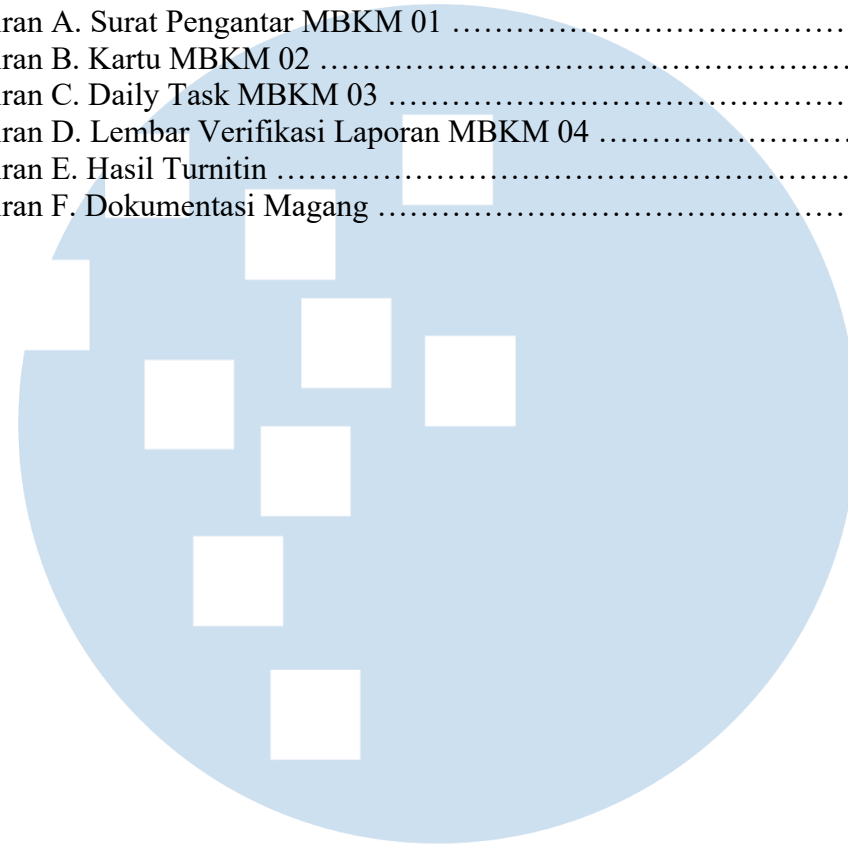
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Devata Studio.....	5
Gambar 2.1 <i>Webseries Si Dep Cayah</i>	6
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan PT Devata Studio Kreatif.....	8
Gambar 3.1 Bagan alur kerja penulis di PT Devata Studio Kreatif.....	9
Gambar 3.2.2. Contoh kelas online yang diberikan kepada penulis.....	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA