

**PERAN EDITOR PADA PROYEK LINTAS MELAWAI DI PT.
ROUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

BRYAN RAFI SETYAWAN

0000045697

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN EDITOR DI PT ROUTE ENAM PULUH ENAM (R66
MEDIA) PADA PROYEK LINTAS MELAWAI**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

BRYAN RAFI SETYAWAN

0000045697

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bryan Rafi Setyawan
NIM : 00000045697
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“PERAN EDITOR PADA PROYEK LINTAS MELAWAI DI PT RUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 Desember 2024.



(Bryan Rafi Setyawan)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bryan Rafi Setyawan

NIM : 00000045697

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN EDITOR PADA PROYEK LINTAS MELAWAI DI PT RUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Bryan Rafi Setyawan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN EDITOR PADA PROYEK LINTAS MELAWAI DI PT RUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)**” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT R66 Media.
7. Kepada supervisor magang saya yang telah membimbing saya selama periode magang Bapak Agil Samal Fitriadi.
8. Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Desember 2024.



(Bryan Rafi Setyawan)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

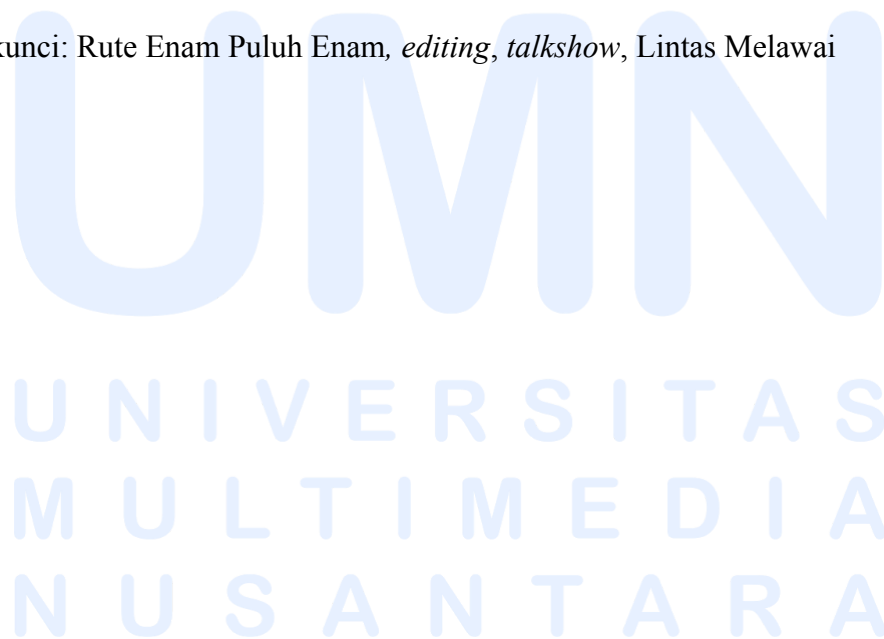
“PERAN EDITOR PADA PROYEK LINTAS MELAWAI DI PT RUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)”

Bryan Rafi Setyawan

ABSTRAK

Rute Enam Puluh Enam (R66 Media) merupakan konten produser media digital yang berfokus terhadap beberapa *genre* yang bekerja sama dengan para konten kreator, *brand*, maupun konten pribadi R66. R66 Media memiliki acara-acara *talk show* yang didistribusikan lewat YouTube dengan segmen-segmen tertentu tetapi mayoritas membahas mengenai politik dan juga sepak bola. Program-program yang ada di YouTube R66 Media antara lain adalah “BERISIK”, “Sepak Boleh”, “Helmy Yahya Berbicara”, “Hellow Yellow”, dan “Nawakara”. R66 Media menjadi *media partner* utama untuk acara tahunan yaitu “Lintas Melawai”. “Lintas Melawai” merupakan festival musik yang berfokus pada era 80-an, dengan mengutamakan unsur nostalgia dan juga untuk memberikan gambaran kepada anak-anak muda mengenai euforia yang ada pada tahun tersebut. Pada acara “Lintas Melawai”, para *editor* dalam acara ini, tugas utama adalah membuat video *recap* harian serta *after movie* yang dirilis melalui Instagram dan YouTube. Video ini bertujuan untuk menyampaikan esensi dari setiap hari acara dan memperkenalkan euforia festival musik tersebut kepada audiens, terutama bagi generasi muda yang belum mengalami masa tersebut. Meskipun terdapat beberapa tantangan teknis dan kekurangan dalam proses produksi, pengalaman yang diperoleh sangat berharga. Proses *editing* yang melibatkan pemahaman terhadap tren visual dan teknis serta cara mengemas konten secara menarik memberikan banyak pelajaran. Secara keseluruhan, magang di R66 Media memberi wawasan mendalam mengenai industri media digital dan keterampilan *editing* yang sangat berguna bagi perkembangan karier di bidang ini.

Kata kunci: Rute Enam Puluh Enam, *editing*, *talkshow*, Lintas Melawai



**“THE ROLE OF THE EDITOR ON THE LINTAS MELAWAI PROJECT AT
PT RUTE ENAM PULUH ENAM (R66 MEDIA)”**

Bryan Rafi Setyawan

ABSTRACT

Rute Enam Puluh ENam (R66 Media) is a digital media content producer that focuses on several genres in collaboration with content creators, brands, and R66's own content. R66 Media has talk shows distributed via YouTube with certain segments but the majority discuss politics and soccer. The programs on R66 Media Youtube include “BERISIK”, “Sepak Boleh”, “Helmy Yahya Berbicara”, “Hellow Yellow”, and “Nawakara”. R66 Media is the main media partner for the annual “Lintas Melawai” event. “Lintas Melawai” is a music festival that focuses on the 80's era, prioritizing nostalgia and also to give young people an idea of the euphoria that existed in that year. At the Lintas Melawai event, the editors in this event, the main task was to make a daily recap video as well as an after movie released through Instagram and YouTube. The videos aimed to convey the essence of each day of the event and introduce the euphoria of the music festival to the audience, especially for the younger generation who had not experienced the period. Despite some technical challenges and shortcomings in the production process, the experience gained was invaluable. The editing process, which involves understanding visual and technical trends as well as how to package content in an engaging way, has taught me a lot. Overall, the internship at R66 Media gave me a deep insight into the digital media industry and editing skills that are very useful for career development in this field.

Keywords: Rute Enam Puluh Enam, editor, talk show, Lintas Melawai



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	3
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	5
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	6
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	10
BAB IV	
KESIMPULAN DAN SARAN	11
4.1 Kesimpulan	11
4.2 Saran	12
DAFTAR PUSTAKA	13
LAMPIRAN	14



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Swot.....	3
Tabel 3.1. Tugas Selama Magang	5



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Perusahaan	4
Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja	5
Gambar 3.2 R66 Studio.....	7
Gambar 3.3 Ruang Tengah R66.....	7
Gambar 3.4 Edtiting Sepak Boleh.....	8
Gambar 3.5 Lintas Melawai.....	9

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	14
Lampiran B. Kartu MBKM 02	15
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	16
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	27
Lampiran E. Hasil Turnitin	28
Lampiran F. Dokumentasi Magang	29



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA