

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Setiap perusahaan pastilah memiliki latar belakang mengapa perusahaan itu berdiri, dari segi pembentukan hingga pembangunannya hingga menjadi sebuah perusahaan yang mandiri. Lab FSD UMN tidak berdiri sendiri, melainkan merupakan sebuah divisi di bawah naungan Universitas Multimedia Nusantara. Universitas Multimedia Nusantara itu sendiri merupakan instansi pendidikan perguruan tinggi swasta yang didirikan oleh Kompas Gramedia pada tahun 2006.



Gambar 2.1 Logo Lab FSD UMN

Sumber: Direktori Lab FSD (2018)

Lab Fakultas Seni dan Desain (Lab FSD) merupakan sub-divisi dari Fakultas Seni dan Desain itu sendiri. Lab FSD memiliki sebuah prinsip yang berupa “*innovation and learning support*” yang bermakna bahwa Lab FSD mendukung proses pembelajaran dan juga mendukung proses kreativitas keseluruhan civitas akademik UMN untuk berkarya dalam bidang akademik maupun non-akademik. Lab FSD menyediakan beberapa fasilitas dan juga ruangan yang dapat digunakan oleh semua anggota UMN, seperti Lab *Macintosh Film Post Production*, Lab PC BIM Arsitektur, Lab PC *Animation Post Production*, *Acting Room*, *Cinema Room*, Lab *Illustration and Publishing*, Lab *Sound Design*, Lab *Game Design*, Lab *Green Screen and Stop Motion*, Lab U-Print, dan juga Galeri Nusakara.

Semua ruangan dan juga fasilitas tersebut berada dalam pengawasan dan juga operasional divisi Lab FSD, dari segi peminjaman hingga pengawasan peminjaman. Semua civitas akademika UMN dapat meminjam dan menggunakan fasilitas dan ruangan ini dengan cara wajib mengikuti prosedur dan juga aturan yang berlaku. Untuk peminjaman itu sendiri dapat dipantau dan juga mencari tahu lebih lanjut dari Instagram @labfsd_umn atau discord *official*-nya. Selain latar belakang dari Lab Fakultas Seni dan Desain UMN, penulis juga akan menguraikan SWOT (*Strength, Weakness, Opportunity, dan Threat*) dari perusahaan ini.

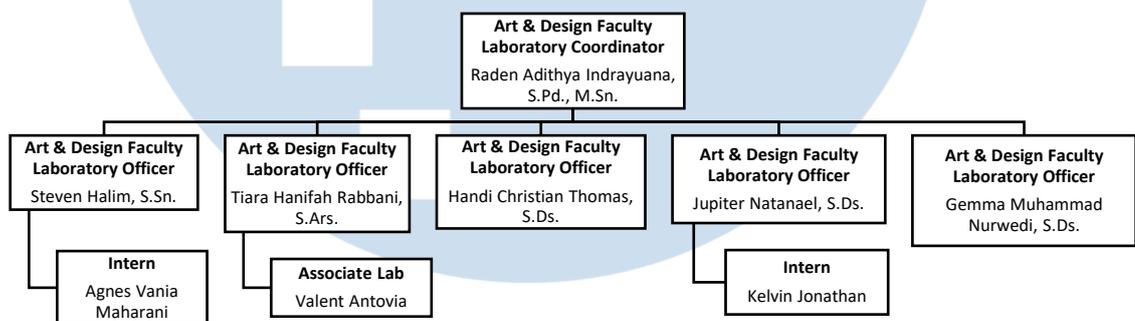
Tabel 2.1 SWOT Lab FSD UMN

<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adanya teknologi seperti perangkat dan perangkat lunak yang terbaru - Personel yang cepat tanggap dalam mengatasi berbagai masalah - Menjadi <i>gateway</i> untuk penggunaan fasilitas dan ruangan FSD UMN, sehingga kualitas pasti terjaga
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Kurangnya <i>awareness</i> terhadap keberadaan Lab FSD di UMN - Ketersediaan ruangan yang terbatas - Informasi terkait prosedur peminjaman masih belum tersampaikan dengan baik
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adanya teknologi seperti <i>motion capture</i> yang jarang dimiliki oleh lab kampus lain - Memberikan kesempatan civitas akademika untuk menggunakan fasilitas Lab FSD yang lengkap
<i>Threat</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lab FSD kampus lain yang jauh lebih bagus, sehingga calon mahasiswa lebih memilih yang lain

	- Teknologi yang terus berkembang dan alat-alat yang mahal
--	--

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut ini merupakan struktur organisasi dari Lab Fakultas Seni dan Desain UMN dalam bentuk bagan, dimana datanya diperoleh dari Steven Halim, selaku supervisor magang penulis dan juga salah satu staf Lab FSD di UMN. Gambar 2.2 merupakan struktur organisasi Lab FSD yang penulis peroleh dari *supervisor*, sebagai berikut:



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Lab FSD UMN

Sumber: Steven Halim (2024)

Raden Adithya Indrayuana, S.Sn. menjadi koordinator Lab FSD seperti dapat dilihat pada struktur tersebut. Dibawahnya terdapat beberapa staff Lab FSD yang berperan sebagai *supervisor* bersama Steven Halim, S.Sn., yaitu Tiara Hanifah Rabbani, S.Ars. sebagai *supervisor associate lab*, Valent Antovia, dan juga Jupiter Natanael, S.Ds., sebagai *supervisor* rekan magang penulis, Kelvin Jonathan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A