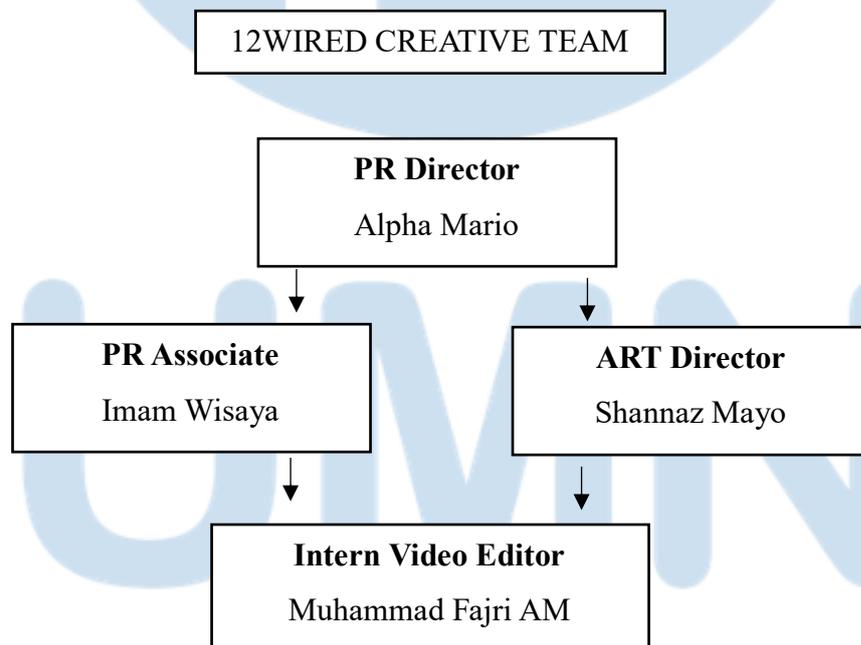


BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

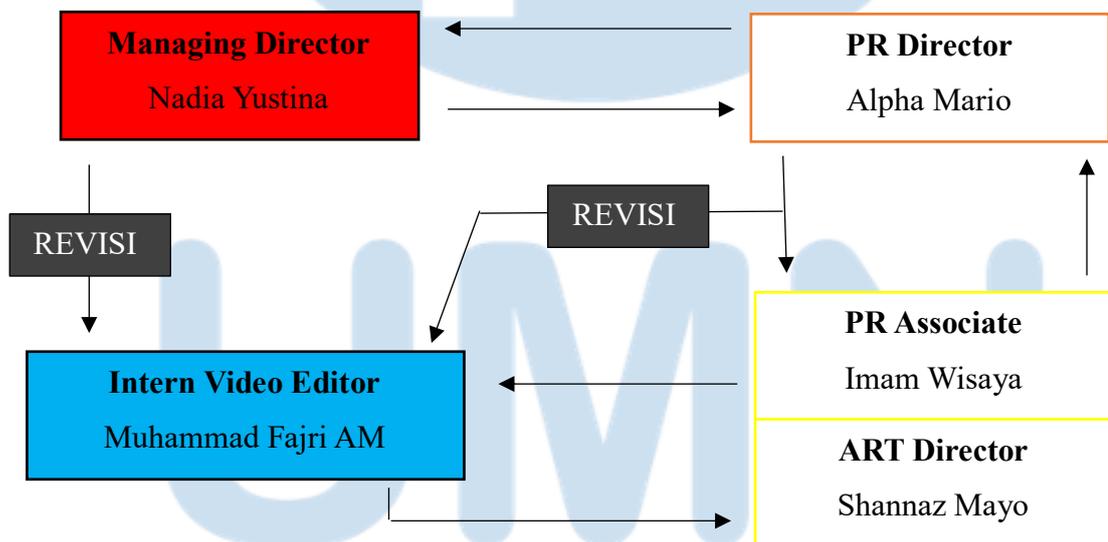
Penulis bekerja sebagai *content creator intern* dalam bagian 12WIRED *PR team*. Dalam 12WIRED *PR team*, penulis disupervisi oleh Alpha Mario selaku *PR director* dalam 12WIRED *PR team*. Penulis bekerja di bawah *PR director* Alpha Mario yang akan melakukan komunikasi secara langsung dengan *Managing Director* dalam memproduksi konten untuk sosial media para Musisi yang dalam naungan 12WIRED. Penulis akan bekerja sama dengan Imam Wisaya selaku *PR Associate* dan Shannaz Mayo selaku *Art Director* yang membantu penulis seiring jalannya magang.



Gambar 3.1 Bagan organisasi tim kreatif
(Dokumentasi Pribadi)

Penulis memiliki tugas untuk merekam dan menyunting video-video secara *offline* maupun *online*, juga memberikan audio yang sudah diproses oleh musisi. Proses kerja penulis mulai dari praproduksi yang dimana tim creative akan di *brief* tentang konten yang akan diproduksi. Setelah itu akan dimulai untuk pengambilan gambar untuk konten tersebut lalu melakukan backup files yang telah diambil.

Setelah praproduksi dan produksi selesai, penulis akan menyunting bahan-bahan yang sudah diambil dan menyesuaikan dengan konsep yang sudah di *brief* semasa praproduksi, selain itu penulis juga akan menambahkan efek-efek yang sesuai atau subtitle untuk video seperti video *music cover*. Kemudian penulis akan mengirimkan draf 1 video kepada tim kreatif untuk diberi feedback sebelum ditayangkan di media sosial.



Gambar 3.2 Bagan alur kerja penulis
(Dokumentasi Pribadi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama berlangsungnya magang di PT. Prema Gandharva Asia, penulis bekerja sebagai *video editor* yang dimana penulis memiliki tugas untuk melakukan dokumentasi kegiatan para musisi, melakukan proses *shooting* dari konsep yang diberikan dan juga melakukan *offline cut* serta *online cut*. Penulis juga melakukan *color grading* di setiap materi yang diberikan. Selain pekerjaan yang berhubungan dengan *videography*, penulis juga terkadang ditugaskan oleh *supervisor* untuk melakukan photoshoot merchandise.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Berikut merupakan tabel yang berisikan tugas yang dilakukan setiap minggu oleh penulis di PT. Prema Gandharva Asia.

Tabel 3.2.1.1 Gambaran Proses Kegiatan Magang Setiap Minggu
(Dokumentasi Pribadi)

No.	Minggu	Artist	Keterangan
1	Minggu 1 (1 April 2024 – 5 April 2024)	MANJA	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan dokumentasi kegiatan band untuk kebutuhan konten media sosial MANJA.- Mengerjakan <i>offline cut</i> untuk video media sosial MANJA.
2	Minggu 2 (16 April 2024 – 19 April 2024)	MANJA	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan revisi terhadap <i>offline cut</i> terhadap video untuk media sosial MANJA.- Melakukan <i>color grading</i> terhadap video untuk media sosial MANJA.

3	Minggu 3 (22 April 2024 – 26 April 2024)	BLINGOUT KID	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pengambilan gambar untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “Bling bang bang born”. - Melakukan <i>color grading</i> terhadap <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
4	Minggu 4 (29 April 2024 – 3 May 2024)	TAKE THAT	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Editing</i> video promo <i>live performance</i> band TAKE THAT.
5	Minggu 5 (6 May 2024 – 8 May 2024)	BLINGOUT KID	<ul style="list-style-type: none"> - Revisi <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
6	Minggu 6 (13 May 2024 – 17 May 2024)	BLINGOUT KID	<ul style="list-style-type: none"> - Reshoot <i>cover music video</i> BLINGOUT KID. - <i>Editing offline cut</i> <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
7	Minggu 7 (20 May 2024 – 22 May 2024)	BLINGOUT KID	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Editing online cut</i>, Menambahkan <i>supers</i> dan <i>color grading</i> untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.

8	Minggu 8 (27 May 2024 – 31 May 2024)	BLINGOUT KID	- <i>Editing online cut</i> , Menambahkan <i>supers</i> dan <i>color grading</i> untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
9	Minggu 9 (6 Juni 2024 – 7 Juni 2024)	BLINGOUT KID	- Revisi untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
10	Minggu 10 (10 Juni 2024 – 14 Juni 2024)	MANJA BLINGOUT KID	- Melakukan foto untuk <i>merchandise</i> MANJA. - Melakukan pengambilan gambar untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “ <i>Beautiful</i> <i>Things</i> ”. - <i>Editing offline cut</i> <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
11	Minggu 11 (17 Juni 2024 – 21 Juni 2024)	BLINGOUT KID	- Revisi untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID.
12	Minggu 12 (24 Juni 2024 – 28 Juni 2024)	VOB	- <i>Editing video</i> VOB <i>softex ads</i> .
13	Minggu 13 (1 Juli 2024 – 5 Juli 2024)	VOB	- Menambahkan <i>supers</i> pada video VOB <i>softex ads</i> .

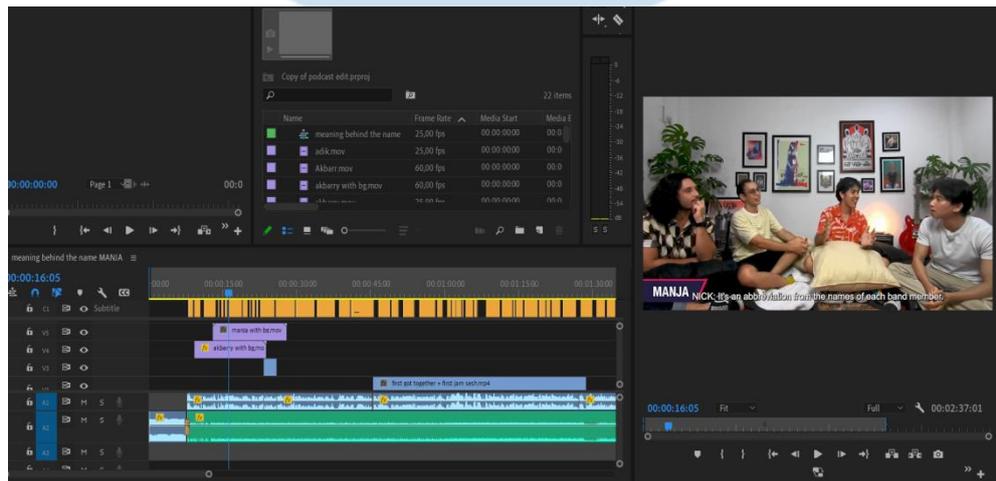
14	Minggu 14 (8 Juli 2024 – 12 Juli 2024)	MANJA	- Editing video <i>podcast</i> MANJA dengan Akbarry.
15	Minggu 15 (15 Juli 2024 – 19 Juli 2024)	MANJA	- Revisi video <i>podcast</i> MANJA dengan Akbarry - Revisi Foto <i>merchandise</i> MANJA.
16	Minggu 16 (22 Juli 2024 – 26 Juli 2024)	MANJA	- Revisi <i>podcast</i> MANJA dengan Akbarry.
17	Minggu 17 (29 Juli 2024 – 2 Agustus 2024)	BLINGOUT KID	- Melakukan <i>reshoot cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “Beautiful Things” - <i>Editing cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “Beautiful Things”
	Minggu 18 (5 Agustus 2024 – 9 Agustus 2024)	BLINGOUT KID	- Melakukan <i>color grading</i> untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “Beautiful Things” - Menambahkan <i>subtitle</i> untuk <i>cover music video</i> BLINGOUT KID yang berjudul “Beautiful Things”

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis bertanggung jawab sebagai video editor selama magang di PT. Prema Gandharva Asia. Penulis akan menyunting sebuah video yang diambil oleh tim kreatif. Selama magang, penulis telah menyunting beberapa video untuk para seniman 12WIRED seperti MANJA, VOB, dan BLINGOUT KID. Berikut adalah uraian pekerjaan magang penulis di PT. Prema Gandharva Asia.

1. MANJA

MANJA merupakan sebuah band yang memiliki genre *alternative pop-rock* yang memiliki target *audience* internasional. Penulis melakukan dokumentasi dan penyuntingan video untuk sosial media MANJA, dalam proses penyuntingan penulis akan melakukan suntingan secara *offline*, *online*, dan *color grading*. Setelah melakukan suntingan secara *offline*, penulis akan mengirimkan draft 1 pada *supervisor* yang akan memberikan *feedback* untuk revisi ataupun menambahkan suatu efek tertentu terhadap video tersebut.

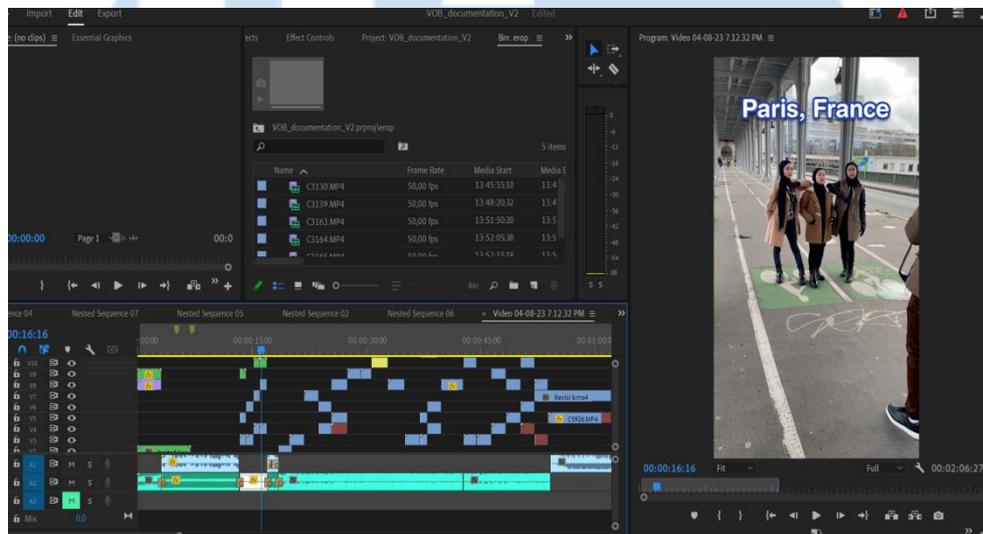


Gambar 3.3 Timeline untuk suntingan *podcast* MANJA dengan Akbarray (Dokumentasi Pribadi)

2. VOB (Voice Of Baceprot)

VOB merupakan band *rock* yang memiliki ciri khas yaitu *trio* yang menggunakan hijab, music dari VOB sendiri menggunakan bahasa Sunda dan juga Inggris. Penulis melakukan penyuntingan video kompilasi *vlog* VOB

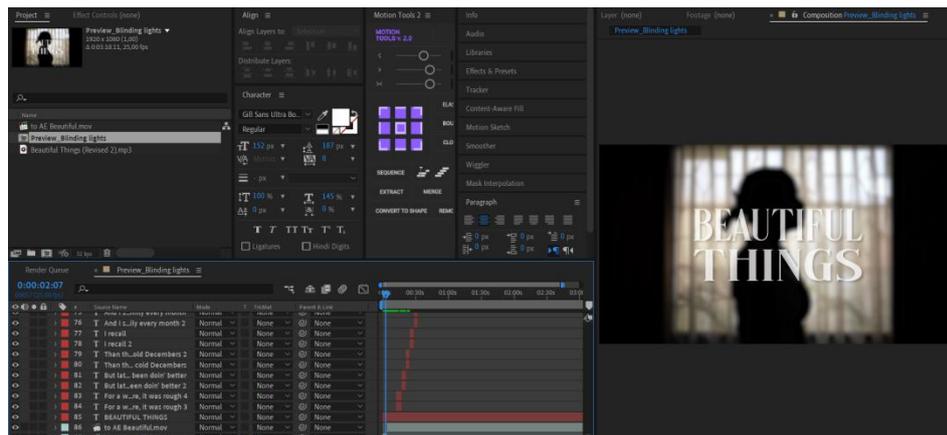
saat tour keliling Eropa, penulis diberikan mentahan video yang sudah diambil tahun lalu dan mengubah video tersebut menjadi video vertikal untuk konten sosial media. Penulis juga akan menambahkan *supers* dan menyunting musik dari VOB agar mencapai target durasi yang sudah ditentukan.



Gambar 3.4 Timeline untuk suntingan VOB *softex ads* (Dokumentasi Pribadi)

3. BLINGOUT KID

BLINGOUT KID atau Maria merupakan musisi dari 12WIRED, Maria sendiri lebih sering memproduksi konten sosial media maupun membuat *music cover*. Penulis bertugas untuk memproduksi *cover music video* untuk Maria yang dimana penulis akan diberikan konsep dan lagu yang sudah dibuat oleh Maria. Dalam melakukan proses *shooting* penulis bisa memberikan ide-ide untuk membuat visual lebih menarik. Setelah proses *shooting* selesai maka penulis akan segera melakukan *back-up file*. Setelah *back-up file* selesai penulis akan melakukan *offline cut* lalu mengirimkan kepada *supervisor* hasil dari *offline cut*, ketika disetujui oleh maka penulis bisa lanjut melakukan *color grading* dan menambahkan *subtitle*. Ketika semua proses penyuntingan telah selesai maka *supervisor* akan mengirimkan hasil video kepada *managing director*.



Gambar 3.5 Timeline untuk suntingan BLINGOUT KID “Beautiful Things” (Dokumentasi Pribadi)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Selama proses magang di PT. Prema Gandharva Asia, penulis mengalami beberapa kendala dalam mengerjakan sebuah proyek.

1. Revisi yang berulang-ulang

Pada saat penulis melaksanakan magang, penulis menemukan sebuah kendala yaitu revisi yang berlangsung sangat lama yang dimana ketika menyunting sebuah video maka *supervisor* akan memberikan revisi satu persatu seperti untuk video *podcast* MANJA dengan Akbarry berlangsung dari hari pertama penulis kerja magang sampai hari terakhir dikarenakan *supervisor* terkadang berubah pikiran di lain hari untuk merubah bagian tertentu pada video tersebut.

2. Hasil video yang tidak di-approve oleh *managing director*

Terkadang penulis ditugaskan untuk membuat suatu video kemudian tidak di-approve sama sekali dan pada akhirnya harus memulai lagi dari awal.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dari beberapa kendala yang ditemukan, penulis menemukan solusi dari setiap kendala tersebut seperti.

1. Revisi yang berulang-ulang

Dalam hal ini penulis mencoba untuk berbicara dengan *supervisor* agar menemukan solusi yang baik, dan solusi yang ditemukan adalah *supervisor* meminta *art director* untuk melakukan review terhadap video yang sudah disunting. Dengan solusi ini cukup membantu penulis dalam melakukan penyuntingan.

2. Hasil video yang tidak di-approve oleh *managing director*

Pada masalah ini penulis memberikan beberapa video referensi kepada *supervisor* untuk diberikan kepada *managing director* untuk memberikan ekspektasi yang sesuai. Dengan solusi ini akhirnya proses *reshoot* mulai berkurang.

