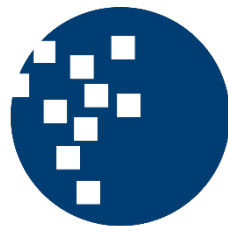


**PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN
MATI RASA* PRODUKSI SINEMAKU PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Timothy Amadeus Herlambang

0000053463

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN
MATI RASA* PRODUKSI SINEMAKU PICTURES**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Timothy Amadeus Herlambang

0000053463

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Timothy Amadeus Herlambang

NIM : 00000053463

Program studi : Film


Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN MATI RASA* PRODUKSI SINEMAKU PICTURES

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2024.



(Timothy Amadeus Herlambang)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Timothy Amadeus Herlambang

NIM : 00000053463

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN MATI RASA* PRODUKSI SINEMAKU PICTURES

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 November 2024.

Yang menyatakan,



(Timothy Amadeus Herlambang)

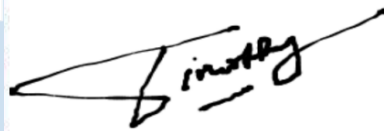
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN MATI RASA* OLEH RUMAH PRODUKSI SINEMAKU PICTURES”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Laksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Sinemaku Pictures.
7. Kepada Pak Imam Salimy selaku Produser film *Perayaan Mati Rasa*
8. Kepada Kak Umay Shahab selaku Sutradara film *Perayaan Mati Rasa*
9. Kepada Kak Riri Pohan dan Kak Leon Lolang yang membimbing dan memberi arahan kepada saya selama proses magang.
10. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
11. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang membantu saya selama proses pembuatan laporan magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2024.



(Timothy Amadeus Herlambang)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *PERAYAAN MATI*
RASA PRODUKSI SINEMAKU PICTURES**

Timothy Amadeus Herlambang

ABSTRAK

Laporan ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengalaman penulis selama menjalani program magang sebagai Asisten Sutradara 3 di rumah produksi *Sinemaku Pictures* pada produksi film *Perayaan Mati Rasa*. Industri perfilman Indonesia yang terus berkembang, dengan jumlah penonton mencapai 60,1 juta pada 2024, menjadi latar belakang penulis untuk memilih jalur magang ini. Magang dilakukan selama dua bulan, dari 5 Agustus hingga 5 Oktober 2024, dengan fokus pada tugas administratif dan kreatif, termasuk penyusunan *shooting breakdown*, *shooting handbook*, serta pengaturan pengadeganan *extras*. Penulis menghadapi beberapa kendala, seperti kurangnya pemahaman alur kerja, kesalahan dalam pengaturan *extras*, dan miskomunikasi dengan tim *continuity*, namun berusaha mengatasinya melalui bimbingan langsung dari Asisten Sutradara 1 dan 2 dan upaya secara mandiri. Melalui magang ini, penulis memperoleh pemahaman yang mendalam tentang proses produksi film, mulai dari pra-produksi hingga produksi, serta keterampilan dalam manajemen kru dan pengadeganan, yang menjadi bekal penting untuk mengembangkan karier sebagai Asisten Sutradara profesional di industri perfilman.

Kata kunci: Asisten Sutradara Tiga, produksi film panjang, film *perayaan mati rasa*



***THE ROLE OF THE 3RD ASSISTANT DIRECTOR IN THE FILM
PERAYAAN MATI RASA PRODUCED BY SINEMAKU PICTURES***

Timothy Amadeus Herlambang

ABSTRACT

This report aims to describe the author's experience during an internship program as a 3rd Assistant Director at the production house Sinemaku Pictures for the film Perayaan Mati Rasa. The growing Indonesian film industry, with audience numbers reaching 60.1 million in 2024, served as the backdrop for the author's decision to pursue this internship. Conducted over two months, from August 5 to October 5, 2024, the internship focused on administrative and creative tasks, including preparing the shooting breakdown, shooting handbook, and coordinating extras on set. The author faced several challenges, such as a lack of workflow understanding, errors in extras management, and miscommunication with the continuity team. These were addressed through direct guidance from the 1st and 2nd Assistant Directors and independent efforts. Through this internship, the author gained a comprehensive understanding of film production processes, from pre-production to production, as well as skills in crew management and scene coordination, providing a solid foundation for developing a professional career as an Assistant Director in the film industry.

Keywords: 3rd Assistant Director, Feature Film Production, Film Perayaan Mati Rasa

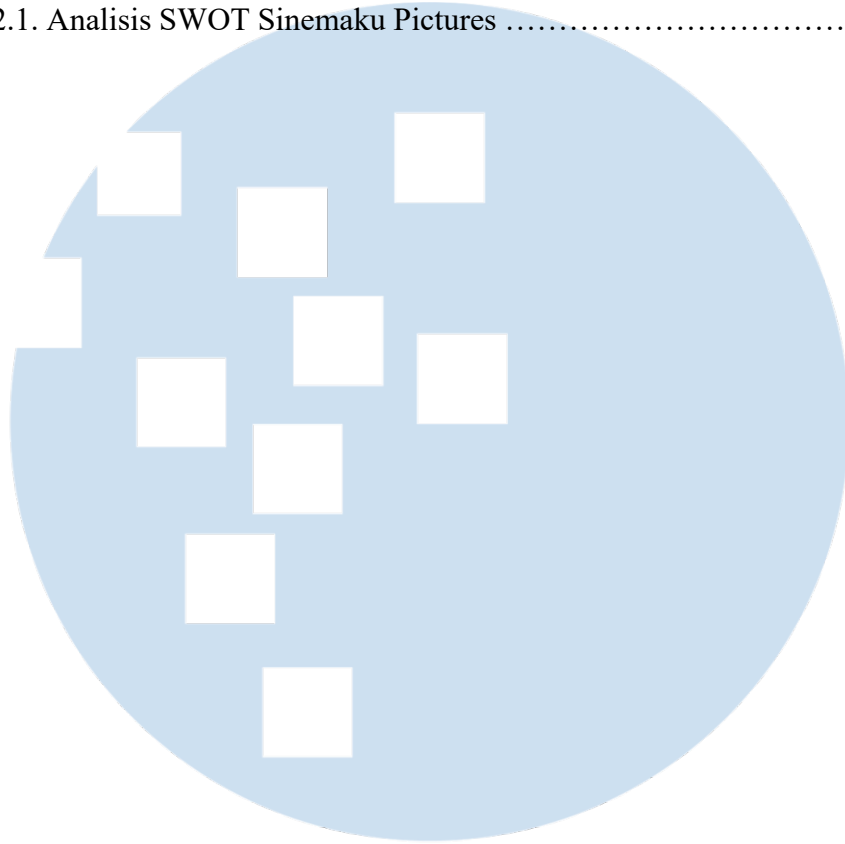


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Sinemaku Pictures10

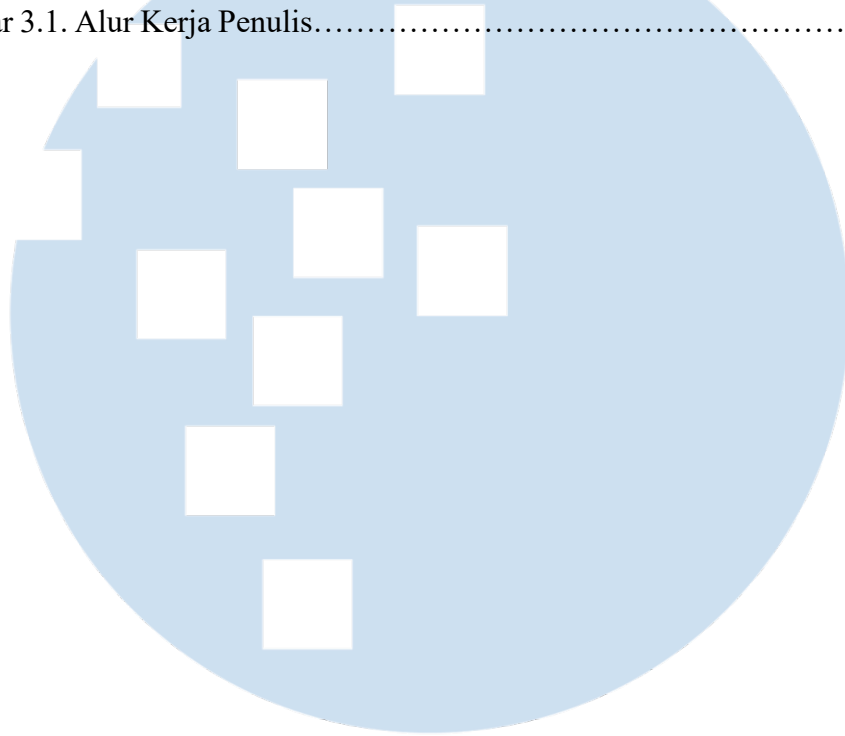


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Sinemaku Pictures	4
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Sinemaku Pictures.....	5
Gambar 3.1. Alur Kerja Penulis.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	28
Lampiran E. Hasil Turnitin	29
Lampiran F. Dokumentasi Magang	30

