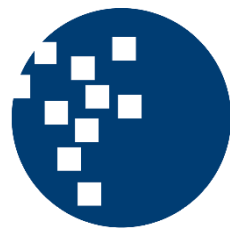


**PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN
DALAM PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI PRODUK
PADA STUDIO SUPERPIXEL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

AUREL FAUSTINE MURAD

00000053577

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN
DALAM PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI PRODUK
PADA STUDIO SUPERPIXEL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

AUREL FAUSTINE MURAD

0000053577

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aurel Faustine Murad
NIM : 00000053577
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN DALAM PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI PRODUK PADA STUDIO SUPERPIXEL

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2024.



(Aurel Faustine Murad)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aurel Faustine Murad

NIM : 00000053577

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN DALAM PEMBUATAN
VIDEO VISUALISASI PRODUK PADA STUDIO SUPERPIXEL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Aurel Faustine Murad)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN DALAM PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI PRODUK PADA STUDIO SUPERPIXEL”. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, saya sadar bahwa laporan ini sulit untuk diselesaikan. Maka dari itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Andrew Willis, B.A., M.M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan SuperPixel Bapak Kelvin Wira Diputra.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. (bila ada).

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi maupun inspirasi untuk para pembaca.

Tangerang, 18 Desember 2024.



(Aurel Faustine Murad)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN *MOTION GRAPHICS ARTIST* INTERN DALAM PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI PRODUK PADA STUDIO SUPERPIXEL

Aurel Faustine Murad

ABSTRAK

Penulis melaksanakan praktik kerja magang pada Studio SuperPixel agar dapat mencari pengalaman kerja produksi bidang *motion graphics* secara profesional. SuperPixel merupakan sebuah studio animasi yang menggunakan metode 2D dan 3D *motion graphics* untuk melakukan proses produksinya. SuperPixel juga memiliki beberapa cabang perusahaan di luar negeri, seperti Singapura, Kanada, dan Australia. Dengan pengalaman penulis yang sebagian besar berada pada bidang *motion graphics*, maka penulis membuat pilihan untuk menjalankan praktik kerja magang di Studio SuperPixel sebagai Motion Graphics Artist. Penulis bertanggung jawab atas pembuatan styleframe, animasi, hingga compositing sesuai dengan kebutuhan proyek. Sebagian besar proyek yang penulis kerjakan, merupakan proyek-proyek *motion graphic* yang memvisualisasikan suatu produk atau identitas merek dari sebuah perusahaan. Setelah melaksanakan praktik kerja magang selama 6 bulan di SuperPixel, penulis mendapatkan banyak ilmu dan koneksi. Penulis belajar untuk lebih memperhatikan detail dan beberapa prinsip desain yang sebelumnya penulis tidak pelajari.

Kata kunci: *motion graphics*, magang, animasi, SuperPixel

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF A MOTION GRAPHICS ARTIST INTERN IN THE
CREATION OF PRODUCT VISUALIZATION VIDEOS AT SUPERPIXEL
STUDIO**

Aurel Faustine Murad

ABSTRACT

The writer did an internship program at SuperPixel Studio to find professional experience working in the motion graphics production. SuperPixel is an animation studio that uses 2D and 3D motion graphics for its production process. SuperPixel also has several branch offices abroad, such as in Singapore, Canada, and Australia. With majority of the writer's experience being primarily in motion graphics, the writer made a decision to do an internship program at SuperPixel Studio as a Motion Graphics Artist. The writer was responsible for creating styleframes, animations, and compositing according to what the project needed. Majority of the projects the writer worked on were motion graphic projects where clients needed a video visualizing their product or brand identity. After completing the 6-month long internship at SuperPixel, the writer gained a lot of knowledge and also connections. The writer learned to pay more attention to details and several design principles that were previously not known to the writer.

Keywords: motion graphics, internship, animation, SuperPixel.

UMMN

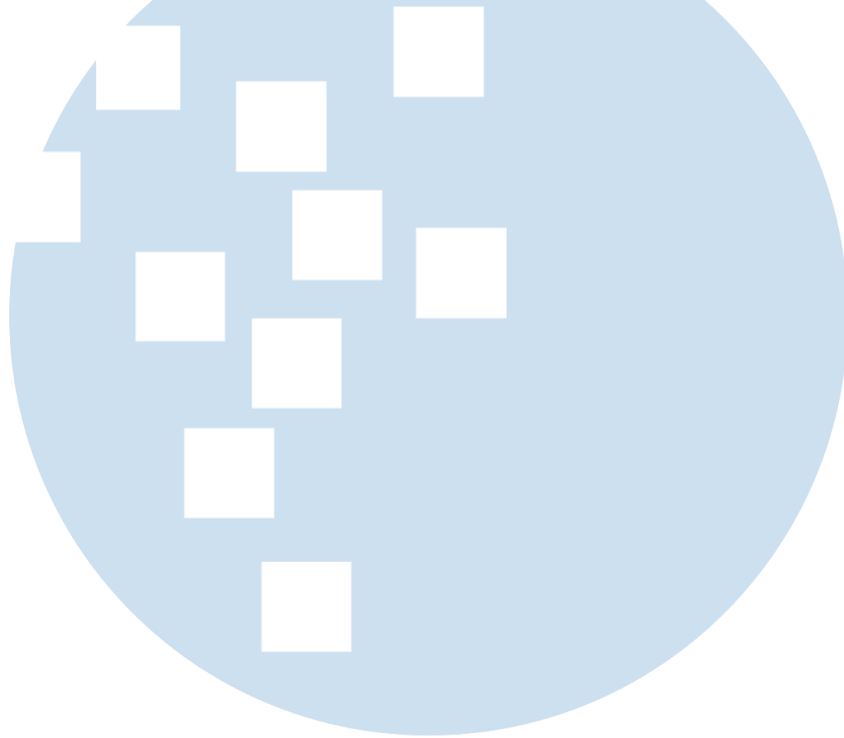
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	23
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Detail Pelaksanaan Program Kerja Magang.....	3
Tabel 2.1. Analisis <i>SWOT</i> Studio SuperPixel.....	5



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Studio SuperPixel	4
Gambar 2.2 Bagan Struktur Studio SuperPixel	7
Gambar 3.1 <i>Weekly Huddle</i> Studio SuperPixel 4 September 2024	9
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Alur Kerja Penulis	10
Gambar 3.3 <i>Layout Full Body</i>	12
Gambar 3.4 <i>Layout Half Body</i>	12
Gambar 3.5 <i>Thumbnail Way of Republic</i>	13
Gambar 3.6 <i>Shot 1</i> Konten Hari Kemerdekaan Singapura	14
Gambar 3.7 <i>Shot</i> Terakhir Konten Hari Kemerdekaan Singapura	14
Gambar 3.8 Contoh <i>Final Look</i> Proyek Bloomberg – Marriott ITC	15
Gambar 3.9 <i>Styleframe Shot Sustainability</i> Proyek Bloomberg – Marriott ITC ...	16
Gambar 3.10 Adegan pertama Storm Cave sebelum revisi	16
Gambar 3.11 Referensi klien Storm Cave adegan pertama.....	17
Gambar 3.12 Adegan pertama Storm Cave setelah revisi.....	17
Gambar 3.13 Adegan terakhir Storm Cave setelah revisi	18
Gambar 3.14 <i>Styleframe</i> Bloomberg – B.GRIMM Pertama	19
Gambar 3.15 <i>Styleframe shot 1</i> Bloomberg – B.GRIMM	19
Gambar 3.16 <i>Working file shot 5-7C</i> proyek Hero RLB	20
Gambar 3.17 <i>Styleframe shot 13</i> proyek Zodiac Ultem Plant Opening Video	21
Gambar 3.18 <i>Styleframe shot 14</i> proyek Zodiac Ultem Plant Opening Video	21
Gambar 3.19 <i>Styleframe shot 15</i> proyek Zodiac Ultem Plant Opening Video.....	22
Gambar 3.20 Outline Pabrik proyek Zodiac Ultem Plant Opening Video	22

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	29
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	42
Lampiran E. Hasil Turnitin	43
Lampiran F. Dokumentasi Magang	45

