

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DI MIGUNANI CREATIVE
CULT DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

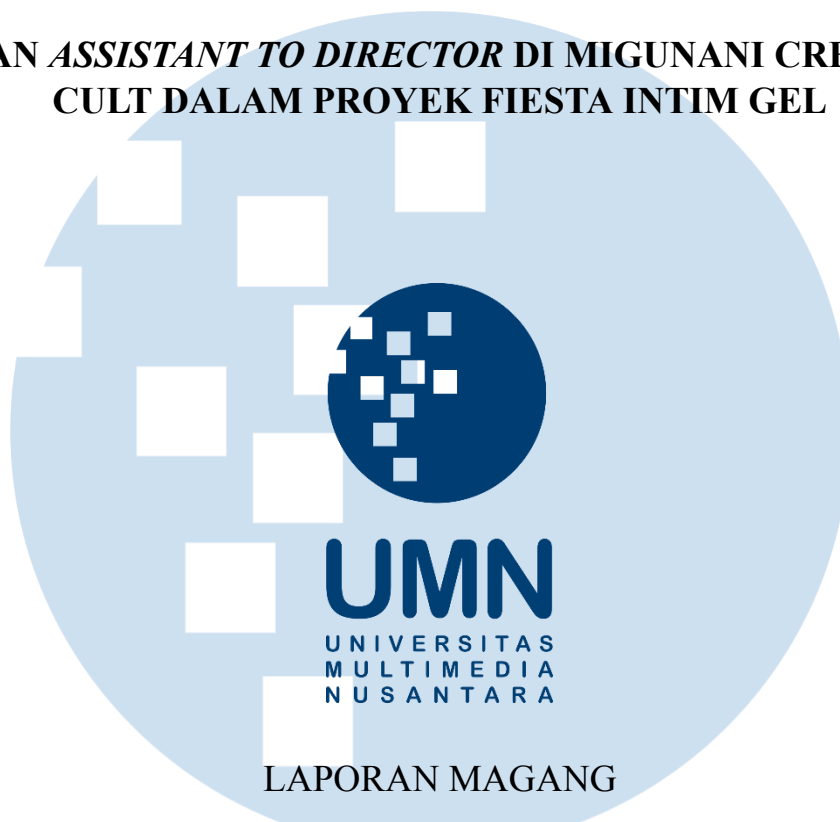
WILSON

0000053624

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DI MIGUNANI CREATIVE
CULT DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

WILSON

0000053624

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Wilson
NIM : 00000053624
Program studi : Film

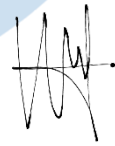
Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DI MIGUNANI CREATIVE CULT
DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2024



(wilson)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wilson

NIM : 00000053624

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

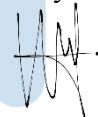
**PERAN ASSISTANT TO DIRECTOR DI MIGUNANI CREATIVE CULT
DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2024

Yang menyatakan,



U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A
(wilson)

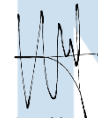
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DI MIGUNANI CREATIVE CULT DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Migunani Creative Cult Bapak M. Faisal Hibatullah.
7. Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Desember 2024



(Wilson)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERAN ASSISTANT TO DIRECTOR DI MIGUNANI CREATIVE CULT
DALAM PROYEK FIESTA INTIM GEL**

Wilson

ABSTRAK

Selama magang, penulis memiliki tujuan untuk menambah pemahaman dan mendalami tanggung jawab dalam menjadi seorang *assistant to director* maupun sutradara. Alasan dalam memilih Migunani Creative Cult sebagai tempat magang dikarenakan hasil-hasil pekerjaan yang dikerjakan oleh Migunani Creative Cult memiliki karakteristik sendiri yang cukup berbeda dengan rumah produksi lainnya. Migunani Creative Cult memiliki hasil yang lebih *stylistic* di mana membuat penulis menjadi tertarik untuk mengetahui bagaimana tim dari Migunani Creative Cult membuat hasil-hasilnya. Dalam ruang lingkup kerja di Migunani Creative Cult, penulis berperan untuk membantu sutradara dalam mengerjakan tugasnya, mencakup dari praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Laporan ini menjelaskan tentang pentingnya tugas seorang *assistant to director* dalam membantu sutradara dan mengenal ruang lingkup kerja di salah satu bagian industri film yaitu periklanan yang mengerucut pada ruang lingkup kerja pada divisi atau bagian sutradara. Hasil dari magang ini menunjukkan peningkatan penulis dalam pemahaman dan pengembangan kemampuan bekerja dalam pembuatan iklan baik dari hasil observasi maupun praktik kerja. Laporan ini membuktikan dan mencerminkan pengalaman berharga yang didapat oleh seorang mahasiswa perihal pengembangan profesional dan pemahaman industri film itu sendiri.

Kata kunci: Magang, *assistant to director*, Migunani Creative Cult, Fiesta Intim Gel

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ROLE OF ASSISTANT TO DIRECTOR AT MIGUNANI CREATIVE CULT
IN THE 'FIESTA INTIM GEL' PROJECT**

Wilson

ABSTRACT

During the internship, my goal was to increase my understanding and deepen my responsibilities as an assistant to director and how director's works. I chose to work in Migunani Creative Cult for my internship because they made their works with a distinctive stylistic characteristic that differs from the other production houses. Migunani Creative Cult's results can deliver their work with unique style, which makes me curious to learn how their team achieved their work. Within the scope of work at Migunani Creative Cult, internship as assistant to director, I have the task of assisting the director throughout the preproduction, production and postproduction. This report gives information of how important the assistant to director is to support the director and understand the scope of work within a specific film industry sector, advertising on the director division. The result of the internship is how I increase my understanding and develop the skill of making advertising videos by observation and practice. This report reflects how valuable the experiences of students can gain regarding professional development and the insight of the film industry especially advertising.

Keyword: Internship, assistant to director, Migunani Creative Cult, Fiesta Intim Gel.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Kesimpulan.....	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	17
LAMPIRAN.....	18

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi SWOT Migunani Creative Cult.....	5
Tabel 3.1 Tugas - tugas yang dilakukan oleh penulis.....	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Migunani Creative Cult.....	4
Gambar 2.2 Hierarki kedudukan anggota dalam Migunani Creative Cult.....	6
Gambar 2.3 Hierarki kedudukan penulis dalam proyek Fiesta Intim Gel.....	7
Gambar 3.1 Alur kerja penulis.....	8
Gambar 3.2 Dokumentasi kegiatan PPM, <i>recce</i> & <i>workshop</i>	11
Gambar 3.3 Dokumentasi kegiatan dan set ketika produksi.....	12
Gambar 3.4 Dokumentasi kegiatan Pascaproduksi.....	13

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	18
Lampiran B. Kartu MBKM 02	19
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	39
Lampiran E. Hasil Turnitin	40
Lampiran F. Dokumentasi Magang	42



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA