

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Arkala studio merupakan studio animasi yang didirikan pada tahun 2017 oleh Yulio Darmawan, Ervan Solihin, dan Denis Reynaldo. Sekarang ini, Arkala studio dipimpin oleh dua orang yaitu, Yulio Darmawan dan Maria Nonita. Motto dari Arkala studio adalah “Pencerita Handal Berbekal Pengalaman, Penyentuh Hati, Pengubah Mimpi”.



Gambar 2.1 Logo Arkala Studio
(Arkala Studio, 2024)

Nama Arkala diambil dari bahasa Sanskerta yaitu *Arka* yang berarti matahari, dan *Kala* yang berarti waktu. Arkala studio terbagi menjadi tiga divisi, yaitu raga, cahaya, dan surya. Divisi raga bertugas untuk mengerjakan proyek yang berkaitan dengan klien. Divisi cahaya bertugas untuk mengembangkan dan mengerjakan *Intellectual Property* milik Arkala. Divisi surya bertugas untuk membuat *merchandies* dari *IP* maupun proyek dari klien. Arkala studio memiliki visi: Kami percaya bahwa melalui *storytelling*, kami dapat menginspirasi orang-orang untuk mencapai hal-hal baik di dalam hidup. Kemudian, Arkala studio juga memiliki beberapa misi, yaitu:

1. Menjadi studio animasi yang memprioritaskan kreativitas di dalam konsep *storytelling*.
2. Menjadi studio animasi yang mampu menciptakan animasi dengan kualitas yang baik.
3. Menjadi studio animasi yang mampu menciptakan ide orisinal (*Intellectual Property*) dan memonetasi ide-ide tersebut.

4. Menjadi studio animasi yang mampu berkolaborasi dengan lapangan yang beragam.
5. Menjadi studio animasi yang memiliki kontribusi baik untuk industri animasi di Indonesia.

Dari data-data yang telah penulis dapatkan, penulis menganalisis SWOT Arkala studio:

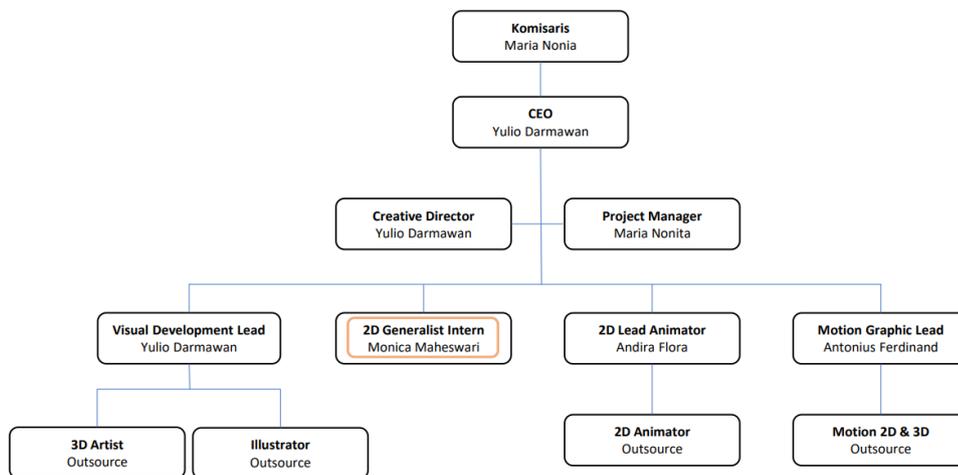
Tabel 2.1 Analisis SWOT Arkala Studio

<i>Strength</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dan kreativitas setiap pegawai Arkala Studio yang baik. 2. Portofolio yang beragam, mulai dari animasi 2D, animasi 3D, dan <i>motion graphics</i>. 3. <i>Intellectual Property</i> yang menarik banyak peminat, seperti <i>Tickle Fickle</i>.
<i>Weakness</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurangnya pegawai 2D animator, hanya ada tiga 2D <i>animator</i> di kantor, sehingga dapat memperlambat proses produksi 2. Tidak memiliki <i>software</i> Toon Boom Harmony versi terbaru, sehingga terkadang terjadi miskomunikasi. 3. Sedikitnya anggota tim mengakibatkan proses produksi yang lama.
<i>Opportunities</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah memiliki banyak klien yang puas dengan pekerjaan Arkala studio. 2. Peminat animasi yang banyak untuk produksi iklan dan film pendek.
<i>Threats</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preferensi klien yang kerap berubah, misalnya dari animasi 2D menjadi 3D. 2. Banyaknya studio animasi lainnya yang menjadi saingan.

(Dokumentasi Pribadi, 2024)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Jabatan tertinggi di Arkala Studio adalah komisaris yang dipegang oleh Maria Nonita. Komisaris bertugas mengawasi jalannya perusahaan. Di bawahnya, ada CEO yang dipegang oleh Yulio Darmawan. Kemudian, ada *creative director* yang bertanggung jawab atas sisi kreatif dan pengembangan ide dari setiap proyek. Setara dengan itu, ada *project manager* yang bertugas mengatur anggaran, *timeline*, dan proses produksi. Penulis bekerja di bawah *creative director* sebagai *2D generalist intern*. Berikut merupakan struktur organisasi Arkala Studio:



Gambar 2.2 Bagan Struktur Orgaisasi Arkala Studio
(Dokumentasi Pribadi, 2024)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA