

**KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN
VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA
MENGAJAR” TAHUN 2024**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KEZIA NOVELLIKA

0000053749

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN
VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA
MENGAJAR” TAHUN 2024**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

KEZIA NOVELLIKA

00000053749

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kezia Novellika
NIM : 00000053749
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA MENGAJAR” TAHUN 2024

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2024



Handwritten signature of Kezia Novellika.

(Kezia Novellika)

UMN

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kezia Novellika

NIM : 00000053749

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:


KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA MENGAJAR” TAHUN 2024

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Desember 2024

Yang menyatakan,



(Kezia Novellika)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Kontribusi Asisten Produksi dalam Pembuatan Video Pembelajaran “Platform Merdeka Mengajar” Tahun 2024” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan sebagai Penguji.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah banyak memberikan bimbingan selama berjalannya proses magang.
6. Seluruh dosen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan teman-teman magang, yang telah membantu selama berjalannya proses magang.
7. Keluarga, yang telah memberi dukungan baik secara materi maupun mental.
8. JKT48, yang telah memberikan semangat sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Kezia Novellika)



KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA MENGAJAR” TAHUN 2024

Kezia Novellika

ABSTRAK

Keterlibatan asisten produksi dalam pembuatan karya audio visual dapat membantu produser untuk mengerjakan hal-hal manajerial, seperti penjadwalan, keuangan, pelaporan, atau mengoordinasikan kebutuhan produksi lainnya. Asisten produksi juga dibutuhkan dalam pembuatan video pembelajaran Platform Merdeka Mengajar (PMM), yang merupakan proyek dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemdikbudristek) bekerja sama dengan Program Studi (Prodi) Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Penulis memilih magang di Prodi Film UMN pada proyek PMM sebagai asisten produksi karena sebelumnya penulis telah memiliki pengalaman bekerja dalam departemen produksi. Adapun tujuan kerja magang penulis adalah untuk mempelajari kedudukan dan koordinasi asisten produksi, serta mengembangkan kemampuan sebagai asisten produksi dalam proyek PMM. Selain itu, tugas tambahan yang penulis lakukan antara lain berkomunikasi dengan talent dan penanggung jawab lokasi. Dalam hal ini, asisten produksi juga berkoordinasi dengan sutradara untuk mendapatkan arahan terkait aspek kreatif yang berhubungan dengan talent dan lokasi.

Kata kunci: asisten produksi, PMM, Prodi Film UMN

CONTRIBUTION OF PRODUCTION ASSISTANT IN THE “PLATFORM MERDEKA MENGAJAR” LEARNING VIDEOS PRODUCING IN 2024

Kezia Novellika

ABSTRACT

A production assistant's involvement in creating an audiovisual work can assist the producer in managerial matters, such as scheduling, finance, reporting, or coordinating other production needs. Production assistants are also needed in the creation of Platform Merdeka Mengajar (PMM) educational videos, which is a project from the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (MoECRT) in collaboration with the Multimedia Nusantara University (UMN) Film Study Program (Major). The writer chose to intern at the UMN Film Major on the PMM project as a production assistant because previously the writer had experience working in the production department. The writer does the internship to learn the position and coordination of production assistant, and also to develop skills as a production assistant in PMM projects. Moreover, the writer also does some additional tasks, such as communicating with the talent and location manager. In this case, the production assistant also coordinates with the director to get direction regarding creative aspects related to the talent and location.

Keywords: production assistant, PMM, UMN Film Major

DAFTAR ISI

KONTRIBUSI ASISTEN PRODUKSI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN “PLATFORM MERDEKA MENGAJAR” TAHUN 2024	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Prodi Film UMN	5
2.2 Struktur Organisasi Prodi Film UMN	6
2.3 Model Bisnis Prodi Film UMN	7
2.4 Evaluasi SWOT Prodi Film UMN	11
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Sebagai Asisten Produksi	16
3.2 Asisten Produksi dalam Proyek PMM	17
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang dalam Setiap Tahapan Produksi.....	18
3.2.2 Kendala yang Ditemukan.....	28
3.2.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	29
3.3 Berkomunikasi dengan Talent dan Penanggung Jawab Lokasi	30
3.3.1 Berkomunikasi dengan Talent.....	30

3.3.2 Berkomunikasi dengan Penanggung Jawab Lokasi	31
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Simpulan	33
4.2 Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang Penulis	4
Tabel 3.1 Tujuh Naskah Video PMM Produksi 2024.....	18



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Program Studi Film UMN.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Prodi Film UMN.....	7
Gambar 2.3 <i>Business model canvas</i> Prodi Film UMN	8
Gambar 2.4 Analisis SWOT Prodi Film UMN	12
Gambar 3.1 Kedudukan Asisten Produksi dalam Proyek Video PMM.....	16
Gambar 3.2 Alur Kerja Produksi Video PMM.....	17
Gambar 3.3 Contoh Naskah 50 pada <i>Scene 6</i>	20
Gambar 3.4 <i>Storyline</i> Naskah 50 <i>Scene 6</i>	21
Gambar 3.5 Catatan Revisi untuk Naskah 50 <i>Scene 6</i>	22
Gambar 3.6 <i>Storyline</i> Naskah 50 <i>Scene 6</i> yang Telah Direvisi.....	23
Gambar 3.7 Panduan Warna <i>Background</i> dan Penempatan Nama	25
Gambar 3.8 <i>Timeline</i> Naskah 165 & 168.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	37
B. Kartu MBKM 02	38
C. Daily Task MBKM 03	39
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	50
E. Surat Jawab Penerimaan Magang.....	51
F. Dokumentasi Magang	52
G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	53
H. Profil Penulis	56

The logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is displayed in a light blue, semi-transparent style. It features a circular emblem with a stylized globe and several white squares, positioned above the acronym 'UMMN' in a bold, rounded, sans-serif font.