

BAB 1

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan menyampaikan latar belakang keterlibatan penulis sebagai asisten produksi pada proyek video pembelajaran Platform Merdeka Mengajar (PMM) yang dalam produksinya bekerja sama dengan Program Studi (Prodi) Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Selain itu, penulis juga akan memaparkan maksud dan tujuan, serta waktu dan prosedur pelaksanaan magang.

1.1 Latar Belakang

Dalam setiap bidang pekerjaan, peran asisten produksi cukup penting karena dapat membantu keberlangsungan proses produksinya. Pada pembuatan karya audio visual seperti film, televisi, maupun jenis video lainnya, asisten produksi akan terlibat dari tahap pra produksi sampai tahap pelaporan untuk menunjang seluruh proses persiapan. Asisten produksi biasa disebut juga sebagai asisten produser karena tugasnya membantu produser dalam hal manajerial produksi. Contohnya dalam perizinan lokasi, kontrak kru dan talent, fasilitas penunjang produksi, maupun mempersiapkan dokumen-dokumen.

Pada dasarnya, asisten produksi dalam pembuatan karya audio visual memiliki pekerjaan yang hampir sama meskipun hasil karyanya berbeda. Asisten produksi sebagai yang membantu produser, bertanggung jawab dalam koordinasi pertemuan, jadwal, kontrak, tamu, paket, dan mengawasi jalannya paska produksi (Millerson & Owens, 2008, hlm. 12). Dalam film, asisten produksi bertugas membantu manajer produksi dalam menindaklanjuti kesepakatan dengan pihak luar, membuat dokumen penunjang, dan menyampaikan informasi kepada departemen terkait (Cleve, 2018, hlm 101). Sedangkan pada program televisi, asisten produksi lebih banyak membantu *program director* sebagai penyampai informasi kepada rekan tim sesuai yang diperintahkan (Latief & Utud, 2017, hlm. 251).

Pada produksi video pembelajaran PMM, peran asisten produksi pun dibutuhkan agar seluruh tahapan dapat berjalan dengan lancar. Kementerian

Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemdikbudristek) bekerja sama dengan Prodi Film UMN dalam pembuatan video PMM dan merekrut beberapa mahasiswa untuk terlibat dalam produksinya. Karena proyek ini bergerak di bidang pendidikan dan merupakan inovasi baru dalam pembelajaran, penulis tertarik untuk terlibat dalam proses pembuatannya. Penulis ingin memberikan kontribusi dalam bidang pendidikan di Indonesia meski hanya membantu secara teknis. Penulis pun mengambil kesempatan tersebut untuk magang pada perkuliahan semester 7.

Penulis memilih posisi asisten produksi untuk magang pada proyek PMM ini karena penulis telah beberapa kali terlibat sebagai produser pada film pendek untuk tugas kuliah. Ilmu yang penulis dapatkan selama menjadi produser itu dapat dijadikan sebagai bekal untuk mengemban tugas asisten produksi yang juga berada pada departemen produksi. Pada proyek video pembelajaran PMM, asisten produksi berperan untuk memastikan seluruh proses tahapan berjalan dengan baik, tanpa melewatkan koordinasi dengan pihak Kemdikbudristek sebagai pemilik proyek ini.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan magang yang ditempuh penulis pada perkuliahan semester 7 adalah sebagai salah satu syarat kelulusan dari program studi Film di Universitas Multimedia Nusantara, serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.) pada jenjang pendidikan Strata-1 (S1). Selain itu, maksud dan tujuan penulis dalam pelaksanaan magang di proyek video pembelajaran Kemdikbudristek ini adalah:

1. Mempelajari kedudukan dan koordinasi sebagai asisten produksi.
2. Mengembangkan kemampuan sebagai asisten produksi dalam proyek PMM.
3. Mengasah komunikasi dengan talent dan penanggung jawab lokasi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan pendaftaran magang di beberapa tempat, antara lain di PT. Net Mediatama Televisi sebagai editor, kemudian di PT. Studio Antelope Indonesia dan

Prodi Film UMN sebagai asisten produksi. Sebelum mendaftar ke perusahaan tersebut, penulis menyiapkan *curriculum vitae* (CV) dan portfolio sesuai dengan *jobdesc* yang didaftarkan. Penulis mengirimkan email ke PT. Net Mediatama Televisi untuk mengajukan magang, sedangkan untuk mendaftar magang di PT. Studio Antelope dan Prodi Film UMN penulis harus mengisi data yang diminta melalui *Google Form*.

Pada 13 Juni 2024, penulis mendapat konfirmasi dari PT. Net Mediatama Televisi untuk lanjut ke proses *interview*. *Interview* pertama dilakukan pada 14 Juni 2024 melalui *Google Meet* bersama salah satu staff *Recruitment* PT. Net Mediatama Televisi, kemudian satu minggu setelahnya pada 21 Juni 2024 dilakukan *interview* kedua bersama dengan *user*. Pada 14 Juni 2024, penulis pun mendapat undangan *interview* dari Prodi Film UMN yang kemudian dilaksanakan pada 20 Juni 2024. *Interview* dilakukan bersama 2 dosen film UMN yang terlibat dalam proyek video Kemdikbudristek.

Pada 27 Juni 2024, penulis mendapat konfirmasi penerimaan magang dari Prodi Film UMN untuk proyek video pembelajaran Kemdikbudristek. Karena itu, penulis memastikan kembali kepada PT. Net Mediatama Televisi terkait hasil *interview* yang telah dilakukan sebelum menerima magang dari Prodi Film UMN. Namun tidak ada jawaban dari PT. Net Mediatama Televisi hingga batas waktu yang diberikan oleh Prodi Film UMN, sehingga penulis memutuskan untuk melakukan magang di Prodi Film UMN pada 29 Juni 2024.

Pertemuan pertama dengan Prodi Film UMN pun dilaksanakan pada 1 Juli 2024 untuk membahas *jobdesc* penulis sebagai asisten produksi dan waktu kerja magang, yang akan berlangsung pada hari Senin sampai Jumat pukul 08.00 – 17.00 WIB. Selama periode magang, penulis bekerja secara *hybrid* (*work from home* dan *work from office*) sesuai kebutuhan produksi. Pelaksanaan magang di proyek video pembelajaran ini akan berakhir pada 1 Desember 2024. Berikut adalah penjabaran proses pelaksanaan kerja magang yang penulis jalani.

Tabel 1.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang Penulis

Waktu	Kegiatan
9 Juni 2024	Pendaftaran magang
14 Juni 2024	Undangan <i>interview</i> magang
20 Juni 2024	Proses <i>interview</i> magang
27 Juni 2024	Pemberitahuan penerimaan magang
29 Juni 2024	Konfirmasi penerimaan magang
1 Juli 2024 – 1 Desember 2024	Periode kerja magang

Sumber: Olahan Pribadi, 2024

