

DAFTAR PUSTAKA

- Cleve, B. (2018). *Film Production Management: How to Budget, Organize, and Successfully Shoot your Film (fourth edition)* (4th ed.). Routledge.
- GÜREL, E. (2017). SWOT ANALYSIS: A THEORETICAL REVIEW. *Journal of International Social Research*, 10(51), 994–1006.
<https://doi.org/10.17719/jisr.2017.1832>
- Hart, John. (2008). *The Art of the Storyboard: A Filmmaker's Introduction (second edition)*. Focal Press.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Menjadi Produser Televisi: Profesional Mendesain Program Televisi* (1st ed.). Prenadamedia Group.
- Millerson, G., & Owens, J. (2008). *Video Production Handbook (fourth edition)* (4th ed.). Focal Press.
- Muslim, Ibnu Fiqhan et. al (2022). Urgensi Model Komunikasi Dua Arah pada Proses Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Intelektium*, 3(2), 147-151.
<https://doi.org/10.37010/int.v3i2>
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). *9_business_model_generation*.
- Pemerintah Indonesia. (2022). *Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Perlindungan Data Pribadi*. Lembaran Negara RI Tahun 2022 Nomor 196. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Utaminingsih, Sri. (2021). Analisis Rendahnya Minat Melanjutkan Pendidikan Ke Jenjang Yang Lebih Tinggi. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 8(2), 94-105.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/41380/756765862>
[93](#)
- Zainudin, Hisnindar Abang. (2019). Implementasi Kebijakan Kartu Tanda Penduduk Elektronik (E-KTP). *Fokus*, 17(1), 26-36.
<https://jurnal.unka.ac.id/index.php/fisip/article/download/264/pdf/1043>