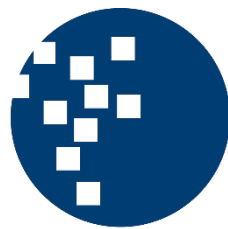


**PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO
WEDDING “BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO
ARKALA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Patricia Joselyn Zhuang

0000053811

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO
WEDDING “BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO
ARKALA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

PATRICIA JOSELYN ZHUANG

0000053811

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Patricia Joselyn Zhuang

NIM : 00000053811

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO
WEDDING “BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO
ARKALA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2024.



Handwritten signature of Patricia Joselyn Zhuang.

(Patricia Joselyn Zhuang)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Patricia Joselyn Zhuang

NIM : 00000053811

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO
WEDDING “BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO ARKALA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Desember 2024.

Yang menyatakan,



Patricia Joselyn Zhuang

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul “PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO WEDDING “BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO ARKALA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk . Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Arkala Bapak Yulio Darmawan.
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Rekan – rekan Nucifera yang selalu memberi dukungan.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Desember 2024.



Patricia Joselyn Zhuang

**PERAN *PRODUCER ASSISTANT* DALAM PRODUKSI VIDEO WEDDING
“BERTAUT DAN TERTAUT” DI STUDIO ARKALA**

Patricia Joselyn Zhuang

ABSTRAK

Sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, para mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti program MBKM magang *track 1*. Sama halnya dengan penulis yang mengambil program MBKM magang *track 1* di semester 7. Penulis mendaftarkan diri sebagai *Producer Assistant* di Studio Arkala. *Producer Assistant* memiliki peran untuk membantu *producer* mengerjakan hal-hal managerial dan berkomunikasi dengan pihak internal maupun eksternal. Studio Arkala merupakan Studio Kreatif yang bergerak di berbagai macam bidang. Selama bekerja di Studio Arkala, selain menjadi *Producer Assistant* penulis juga diberikan kesempatan untuk menjadi *3D Modeler* dan *2D Animation Clean up and Color*. Penulis diberikan kesempatan untuk membantu *Producer* menangani salah satu *project* yaitu *project wedding*. Penulis dalam kegiatannya untuk menangani *project* tersebut, bertanggung jawab untuk membuat *timeline*, *pipeline* dan juga sistem pengerjaan agar produksi bisa berjalan maksimal dan selesai tepat waktu.

Kata kunci: Magang, *Producer Assistant*, *Project Wedding*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of the Producer Assistant in the Wedding Video Production "Bertaut dan Tertaut" at Arkala Studio

Patricia Joselyn Zhuang

ABSTRACT

As one of the graduation requirements at Multimedia Nusantara University, students are required to participate in the MBKM internship program, Track 1. This is also true for the author, who took the MBKM internship program Track 1 in the 7th semester. The author registered as a Producer Assistant at Studio Arkala. A Producer Assistant plays a role in helping the producer with managerial tasks and communicating with both internal and external parties. Studio Arkala is a creative studio that works in various fields. During the time spent at Studio Arkala, in addition to being a Producer Assistant, the author was also given the opportunity to work as a 3D Modeler and 2D Animation Cleanup and Colorist. The author was given the opportunity to assist the Producer in handling a specific project, which was a wedding project. In this role, the author was responsible for creating timelines, pipelines, and work systems to ensure that the production could proceed smoothly and be completed on time.

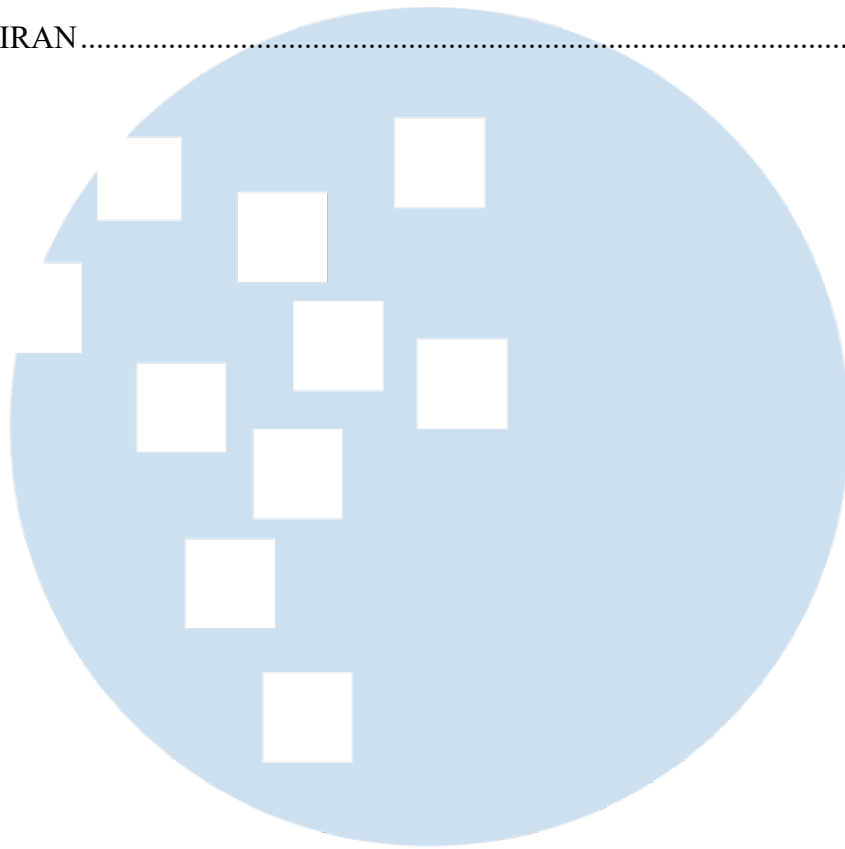
Keywords: internship, Producer Assistant, Project Wedding



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	18
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	28
4.1 Simpulan	28
4.2 Saran	28

DAFTAR PUSTAKA 30
LAMPIRAN..... 31

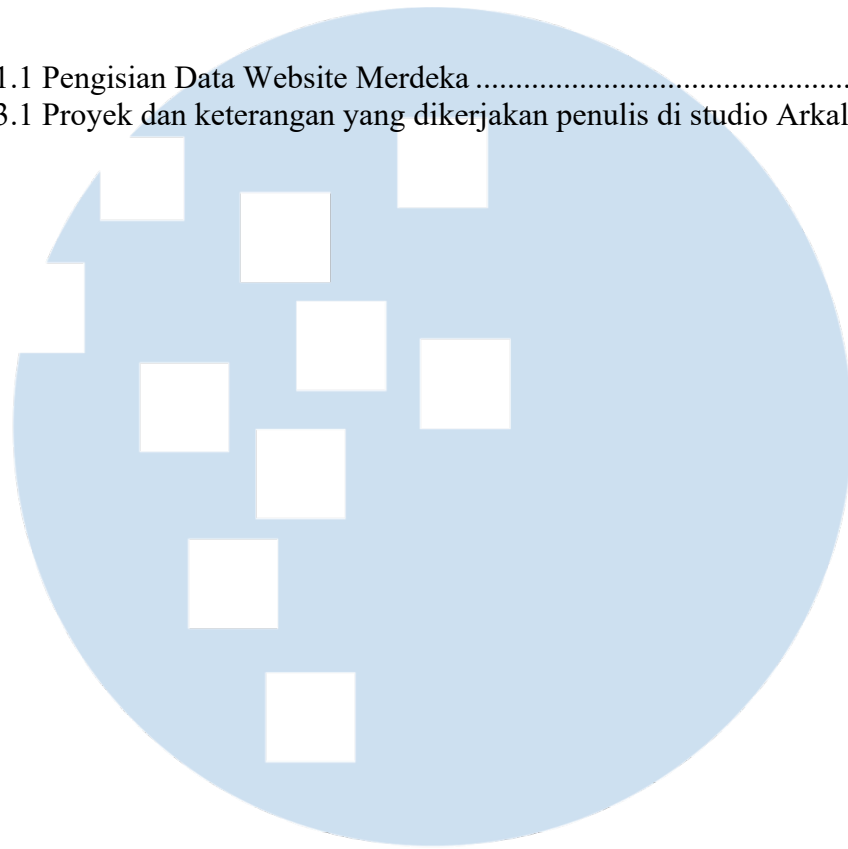


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pengisian Data Website Merdeka	5
Tabel 3.1 Proyek dan keterangan yang dikerjakan penulis di studio Arkala	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahap Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
Gambar 2.1 Logo Studio Arkala Sumber: Linked in Studio Arkala.....	6
Gambar 2.2 Analisis SWOT Studio Arkala	8
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 3.1 Alur kerja di Studio Arkala	9
Gambar 3.2.2.1 Opening judul “Bertaut dan Tertaut”	18
Gambar 3.2.2.2 Slide Presentasi Briefing “Bertaut dan Tertaut”	19
Gambar 3.2.2.3 Slide Presentasi Briefing “Bertaut dan Tertaut”	20
Gambar 3.2.2.4 Production Sheets.....	20
Gambar 3.2.2.5 Link and Guides	21
Gambar 3.2.2.6 Production Guide.....	22
Gambar 3.2.2.7 Tracking Sheets	22
Gambar 3.2.2.8 Discord	23
Gambar 3.2.2.9 Briefing rekan MNP	24
Gambar 3.2.2.10 Mengawasi rekan MNP	24
Gambar 3.2.2.11 Reminder untuk tim anggota MNP	25
Gambar 3.2.2.12 <i>Slides progres render</i>	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar MBKM 01	31
Lampiran 2 Kartu MBKM 02	32
Lampiran 3 Daily Task MBKM.....	33
Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	44
Lampiran 5 Pengecekan hasil Turnitin (*maksimal 30%).....	45
Lampiran 6 Lampiran dokumentasi magang.....	46



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA