

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo UMN dan Prodi Film UMN  
*Website Prodi Film UMN (2023)*

Pada 20 November 2006, Universitas Multimedia Nusantara didirikan dengan empat fakultas, Fakultas Seni dan Desain, Fakultas Informasi dan Teknologi, Fakultas Ilmu Komunikasi, dan Fakultas Ekonomi. Pada tahun 2007, Program Studi Film hadir sebagai peminatan dalam jurusan Desain Komunikasi dan Visual. Program Studi Film awalnya hanya berfokus pada animasi saja. Fakultas Seni dan Desain kemudian mengembangkan sayapnya pada tahun 2008 dan meluncurkan peminatan Desain Komunikasi dan Visual yang baru yang bernama Sinematografi Digital.

Pada September tahun 2016, peminatan Animasi dan Sinematografi Digital kemudian berpisah dari jurusan Desain Komunikasi dan Visual menjadi jurusan Film dan Televisi di bawah Fakultas Seni dan Desain. Pada tahun 2018, nama jurusan Film dan Televisi berubah menjadi jurusan Film dan menerima akreditasi B dari BAN-PT pada bulan Mei di tahun yang sama.

Prodi Film UMN memiliki *website* resmi, yaitu <https://film.umn.ac.id>. *Website* ini berisi informasi umum mengenai Prodi Film UMN seperti staf, struktur perusahaan, portfolio, fasilitas, dan lain-lain. Selain *website*, Prodi Film UMN juga memiliki akun Instagram. Kedua akunnnya yakni @film\_umn untuk peminatan film,

dan @animasi\_umn untuk peminatan animasi. Prodi Film UMN beroperasi di dalam Universitas Multimedia Nusantara yang terletak di Jalan Scientia Boulevard Gading, Curug Sangereng, Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten.

Menurut Prodi Film UMN (2023), bentuk segitiga dari keseluruhan desain logonya bermakna sebagai simbol motivasi dari Prodi Film UMN untuk semakin maju sebagai institusi edukasi terdepan dalam memajukan kualitas SDM di Indonesia. Segitiga yang menunjuk ke arah kiri atas menyimbolkan nilai mutakhir, yang berarti menjadi pionir dalam penggunaan teknologi masa kini untuk menghasilkan karya yang inovatif. Logo Prodi Film UMN memiliki komponen warna utama ungu yang menyimbolkan nilai dalam penggunaan teknologi. Warna merah yang digunakan sebagai warna komplementer menyimbolkan antusias mahasiswa/i dalam menggunakan teknologi dalam setiap karyanya.

Prodi Film UMN memiliki visi untuk Menjadi Program Studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada Information and Communication Technology (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.

Prodi Film UMN juga memiliki tiga misi, yaitu:

1. Menyelenggarakan pembelajaran di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.
2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.
3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

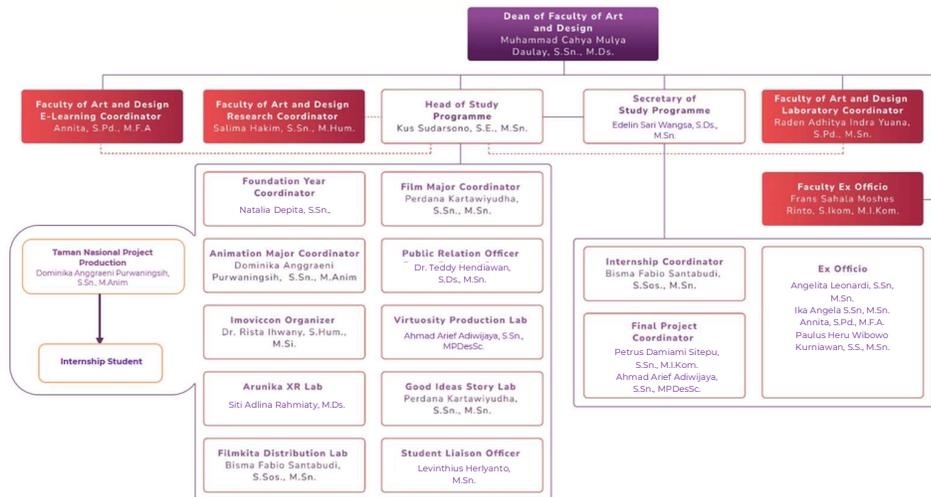
Tabel 2.1 Analisa SWOT Prodi Film UMN

<b>Strength</b>	1. Fasilitas yang cukup lengkap bagi kegiatan pengerjaan proyek maupun kegiatan belajar mengajar.
-----------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mampu memproduksi karya gambar bergerak yang memiliki standar yang sesuai dengan industri perfilman.</li> <li>3. Sumber daya manusia yang memadai untuk mendukung kegiatan belajar mengajar dan juga untuk memproduksi karya gambar bergerak yang memiliki standar yang sesuai dengan industri perfilman.</li> </ol>
<b>Weakness</b>	Kurang banyaknya sumber daya manusia yang terlibat dalam pengerjaan proyek internal Prodi Film UMN.
<b>Opportunity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknologi yang semakin maju dan masyarakat yang semakin membutuhkan industri film sebagai media penyampaian sesuatu.</li> <li>- Proyek penelitian dosen yang melibatkan mahasiswa.</li> </ul>
<b>Threat</b>	Banyaknya studio dalam industri yang memiliki proyek yang lebih tertata, profesional, dan merata secara pipeline, sehingga dapat mengurangi minat bagi orang-orang untuk terlibat dalam proyek internal Prodi Film UMN yang ada.

Terdapat beberapa proyek yang dinaungi oleh Prodi Film UMN, salah satunya ialah yang dikerjakan oleh penulis dalam magang ini, *Weeping Trees In The Savanna*. Salah satu contoh proyek lainnya adalah beberapa proyek animasi pendek untuk keperluan media sosial ALMANAC, acara animasi yang diselenggarakan oleh Prodi Film UMN. Animasi-animasi tersebut dikerjakan oleh Virtuosity Film Laboratorium, yang juga bekerja di bawah naungan Prodi Film UMN.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Prodi Film UMN

(Sumber: Dokumentasi Perusahaan, 2024)

Terdapat Bapak Kus Sudarsono sebagai Kepala Program Studi di bawah Dekanat Fakultas Seni dan Desain, Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay. Bapak Kus Sudarsono bertanggungjawab atas keseluruhan kegiatan akademik dan operasional program studi. Sekretaris Program Studi dijabat oleh Bu Edelin Sari Wangsa. Sekretaris Program Studi memiliki peran dalam membantu administrasi dan terjalannya kebijakan yang diterapkan oleh Kepala Prodi.

Struktur Prodi Film UMN secara keseluruhan terbagi menjadi dua, yaitu di bawah Sekretaris Prodi dan Kepala Prodi. Di bawah Sekretaris Prodi, terdapat beberapa koordinator yang mendukung jalannya program tahun akhir mahasiswa, yaitu Koordinator Magang dan Koordinator Tugas Akhir. Bapak Bisma Fabio Santabudi memiliki peran sebagai Koordinator Magang yang memastikan program magang berjalan sesuai tujuan. Peran Koordinator Tugas Akhir dipegang oleh Bapak Petrus Damiami Sitepu dan Bapak Ahmad Arief Adiwijaya yang mengoordinasikan proses pengerjaan tugas akhir mahasiswa.

Di bawah Kepala Prodi, terdapat beberapa program pengembangan akademik. Terdapat Bapak Perdana Kartawiyudha sebagai Koordinator Peminatan

Film, sedangkan Ibu Dominika Anggraeni Purwaningsih berperan sebagai Koordinator Peminatan Animasi, keduanya bertanggungjawab dalam mengoordinasikan kegiatan akademik. Ibu Natalia Depita bertugas sebagai Koordinator *Foundation Year*, yang bertugas untuk mengatur kegiatan mahasiswa baru di Prodi Film UMN. Terdapat juga Bapak Teddy Hendiawan yang bertugas sebagai *Public Relation Officer* yang bertugas untuk mengurus hubungan dengan eksternal dan Bapak Levinthius Herlyanto yang bertugas sebagai *Student Liaison Officer* yang bertugas untuk mengurus hubungan dan keperluan mahasiswa.

Selain dalam program akademik, terdapat juga beberapa laboratorium, festival, dan proyek yang mendukung pembuatan maupun pendistribusian hasil karya dalam Prodi Film UMN. Terdapat IMOVICCON (*International Moving Image Conference*), acara yang diselenggarakan oleh Ibu Rista Ihwany; Virtuosity Production Lab, produksi milik peminatan animasi di bawah pimpinan Bapak Ahmad Arief Adiwijaya; Arunika XR Lab yang dipimpin oleh Ibu Siti Adlina Rahmiaty; Good Ideas Story Lab yang dipimpin oleh Bapak Perdana Kartawiyudha; Filmkita Distribution Lab yang dipimpin oleh Bapak Bisma Fabio Santabudi; dan proyek penelitian dosen, di mana penulis dan tim menjalani program magang, yaitu Tim Produksi Proyek Taman Nasional yang dipimpin oleh Ibu Dominika Anggraeni Purwaningsih.

