

**PERAN *CONTENT CREATIVE ASSISTANT* PADA DIVISI
PRODUKSI DI PT KARYA GAZA UTAMA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Alessandro A-Thariq

00000054393

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *CONTENT CREATIVE ASSISTANT* PADA DIVISI
PRODUKSI DI PT KARYA GAZA UTAMA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Alessandro A-Thariq

00000054393

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alessandro A-Thariq

Nomor Induk Mahasiswa **00000054393**

Program studi : Film

Laporan Magang Penelitian dengan judul:

Peran *content creative assistant* pada divisi produksi di PT Karya Gaza Utama merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan Magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 September 2024



Handwritten signature of Alessandro A-Thariq.

(Alessandro A-Thariq)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alessandro A-Thariq

NIM : 00000054393

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan desain

JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN CONTENT CREATIVE ASSISTANT PADA DIVISI PRODUKSI DI PT KARYA GAZA UTAMA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas *Royalty* Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 September 2024

Yang menyatakan,



(Alessandro A-Thariq)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN CONTENT CREATIVE ASSISTANT PADA DIVISI PRODUKSI DI PT KARYA GAZA UTAMA**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Penguji yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Magang Penelitian.
6. Kepada *Supervisor* Perusahaan (*Let's Start Production*) Bapak Nico Faboa Marpaung.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Magang ini.

Semoga karya ilmiah ini memberi kontribusi dalam meningkatkan pemahaman, serta menjadi referensi yang berguna bagi mahasiswa di bidang ini.

Tangerang, 24 September 2024



(Alessandro A-Thariq)

PERAN *CONTENT CREATIVE ASSISTANT* PADA DIVISI PRODUKSI DI PT KARYA GAZA UTAMA

(Alessandro A-Thariq)

ABSTRAK

Proses kreatif memegang peran esensial dalam pembuatan konten promosi, karena menentukan alur cerita dan gaya visual yang dihadirkan. Meskipun tugas ini sering kali berada di bawah tanggung jawab sutradara, keberhasilan proyek sangat bergantung pada kontribusi tim pendukung, termasuk *creative assistant*. Sebagai bagian dari tim produksi seperti PT Karya Gaza Utama (*Let's Start Production*), peran *creative assistant* mencakup berbagai aspek kreatif sejak tahap awal, seperti pembuatan *pitch deck* hingga finalisasi proyek. Penulis memiliki minat besar dalam tanggung jawab ini, didukung oleh pengalaman dalam pitching dan komunikasi dengan klien. Tidak hanya itu, tetapi penulis juga terlibat sampai tahap pasca-produksi dan eksplorasi pembuatan konten di luar media iklan.

Kata kunci: *Creative assistant, Pitch Deck, Storyline, Let's Start Production*

THE ROLE OF CONTENT CREATIVE ASSISTANT IN THE PRODUCTION DIVISION OF PT KARYA GAZA UTAMA

(Alessandro A-Thariq)

ABSTRACT (English)

The creative process plays an essential role in creating promotional content, because it determines the storyline and visual style presented. Although this task often falls under the responsibility of the director, the success of the project depends largely on the contributions of the support team, including creative assistants. As part of a production team such as PT Karya Gaza Utama (Let's Start Production), the role of a creative assistant covers various creative aspects from the early stages, such as creating a pitch deck to finalizing the project. The author has a keen interest in this responsibility, supported by experience in pitching and communicating with clients. Not only that, but the author is also involved in the post-production stage and exploring content creation outside of advertising media.

Keywords: Creative assistant, Pitch Deck, Storyline, Let's Start Production



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	I
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	II
KATA PENGANTAR	III
ABSTRAK	IV
<i>ABSTRACT (English)</i>	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I	
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
Sejarah Singkat Perusahaan	4
Visi Misi	8
Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
Kedudukan dan Koordinasi	9
Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
Uraian Kerja Magang	15
Kendala yang Ditemukan	20
Solusi atas Kendala yang Ditemukan	20
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	22

Simpulan	22
Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisa SWOT <i>Let's Start Production</i>	6
Tabel 3.1 Tabel Paparan Kerja Magang	11



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Let's Start Production</i>	4
Gambar 2.2 Portofolio <i>Let's Start Production</i>	5
Gambar 2.3 Layanan Servis <i>Let's Start Production</i>	5
Gambar 2.4 BMC <i>Let's Start Production</i>	7
Gambar 2.5 Bagan Struktur Organisasi <i>Let's Start Production</i>	8
Gambar 3.1 Bagan Koordinasi Kerja <i>Let's Start Production</i>	9
Gambar 3.2 Contoh <i>Slide Requirement</i> Merek <i>Something</i>	16
Gambar 3.3 Contoh <i>Slide</i> Segmen <i>Podcast</i>	17
Gambar 3.4 Contoh <i>Slide Rough Script</i> <i>Podcast</i>	18
Gambar 3.5 Contoh <i>Slide Storyboard</i> <i>JHL Group</i>	18
Gambar 3.6 Contoh Sinkronisasi Audio Demo	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar Magang 01	25
Lampiran B. Kartu Magang 02	26
Lampiran C. Daily Task Magang 03	27
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan Magang 04	55
Lampiran E. Hasil Turnitin	56

