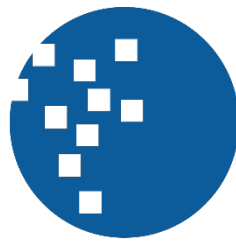


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK
SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

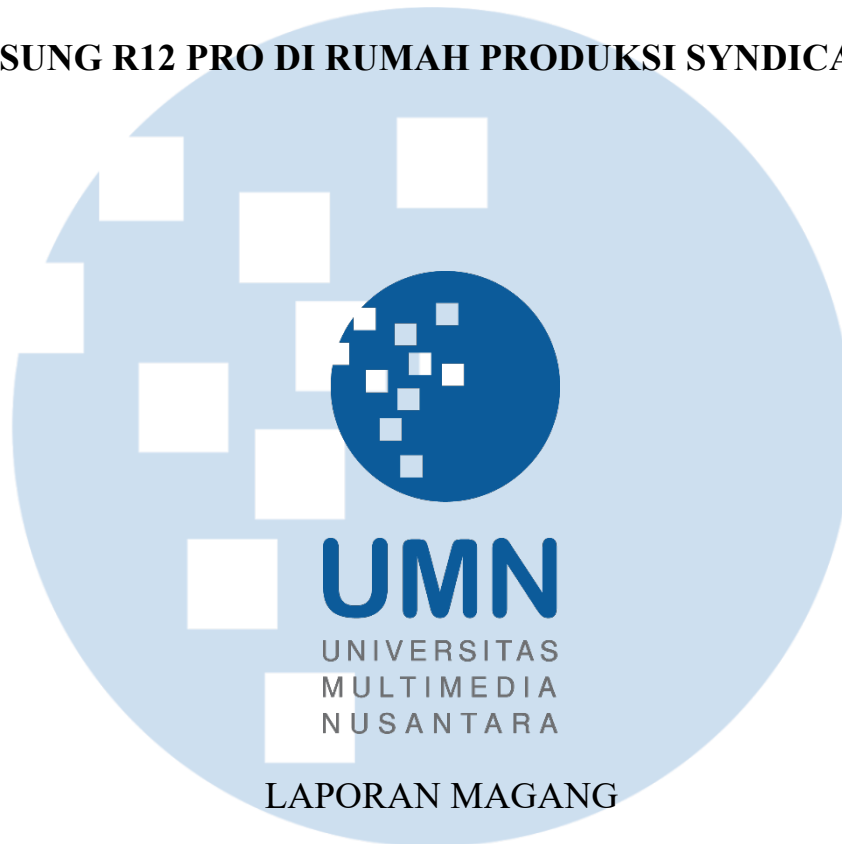
GEORGE VINCENTIUS KOAGOUW

0000054394

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK
SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

GEORGE VINCENTIUS KOAGOUW

0000054394

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : George Vincentius Koagouw

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054394

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Desember 2024



(George Vincentius Koagouw)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : George Vincentius Koagouw

NIM : 00000054394

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Desember 2024

Yang menyatakan,



(George Vincentius Koagouw)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. , selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., sebagai Penguji yang telah memberikan masukan dan menguji penulis saat sidang magang.
6. Bapak Adam Pramudya, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Kepada Perusahaan Syndicate TV, telah menerima penulis sebagai anak magang dan membimbing penulis selama proses magang.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pembelajaran bagi para pembaca

Tangerang, 11 Desember 2024



(George Vincentius Koagouw)

PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PROYEK SAMSUNG R12 PRO DI RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV

(George Vincentius Koagouw)

ABSTRAK

Seiringnya perkembangan teknologi, semakin banyak perusahaan yang membutuhkan iklan untuk memasarkan produk atau jasa mereka. Salah satu cara untuk memasarkan produk adalah dengan membuat iklan. Syndicate TV adalah salah satu perusahaan yang bergerak di bidang video production, khususnya iklan untuk Television Commercial (TVC) dan *digital ads*. Penulis memilih Syndicate TV sebagai tempat magang karena karya yang dihasilkan sangat menarik dan penulis ingin belajar lebih dalam tentang produksi iklan. Selama magang, penulis sebagai Production Assistant diberi berbagai tanggung jawab. Pada tahap pra-produksi penulis wajib membuat notulen saat melakukan *Pre-Production Meeting* (PPM), kemudian penulis juga bertugas untuk memasukkan materi ke dalam *deck* dengan arahan dari *supervisor* penulis. Penulis juga diwajibkan mengikuti segala rangkaian acara yang terjadi dari awal tahap pra-produksi, *shooting*, sampai akhir tahap pasca-produksi. Penulis mengalami beberapa kendala selama menjalani magang, seperti terjadinya miskomunikasi antara pihak *production house* (PH) dengan agency atau client, kemudian di awal penulis masih belum bisa menyesuaikan dengan workflow dan kaget juga dengan jam kerja di PH. Tetapi, penulis dapat mengatasi kendala tersebut dengan menyesuaikan dengan kondisi dan tetapi disiplin. Penulis juga membantu meluruskan segala miskomunikasi yang terjadi di antara kedua pihak.

Kata kunci: *production assistant*, iklan, *production house*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN THE SAMSUNG
R12 PRO PROJECT AT THE SYNDICATE TV PRODUCTION
HOUSE***

(George Vincentius Koagouw)

ABSTRACT

With the advancement of technology, more companies require advertisements to market their products or services. One way to promote a product is by creating advertisements. Syndicate TV is a company specializing in video production, particularly in Television Commercials (TVC) and digital ads. The author chose Syndicate TV as an internship venue due to the impressive works they have produced and the desire to gain deeper knowledge of advertisement production. During the internship, the author, serving as a Production Assistant, was given various responsibilities. In the pre-production phase, the author was tasked with taking meeting minutes during the Pre-Production Meeting (PPM) and incorporating materials into the deck under the supervisor's direction. The author was also required to participate in all activities from the beginning of pre-production, through shooting, to the final stages of post-production. Several challenges were encountered during the internship, such as communication issues between the production house (PH) and the agency or client, initial difficulties in adapting to the workflow, and adjusting to the long working hours at the PH. However, the author managed to overcome these challenges by adapting to the conditions and maintaining discipline. Additionally, the author assisted in resolving communication issues between the two parties.

Keywords: *production assistant, advertisement, production house*



DAFTAR ISI

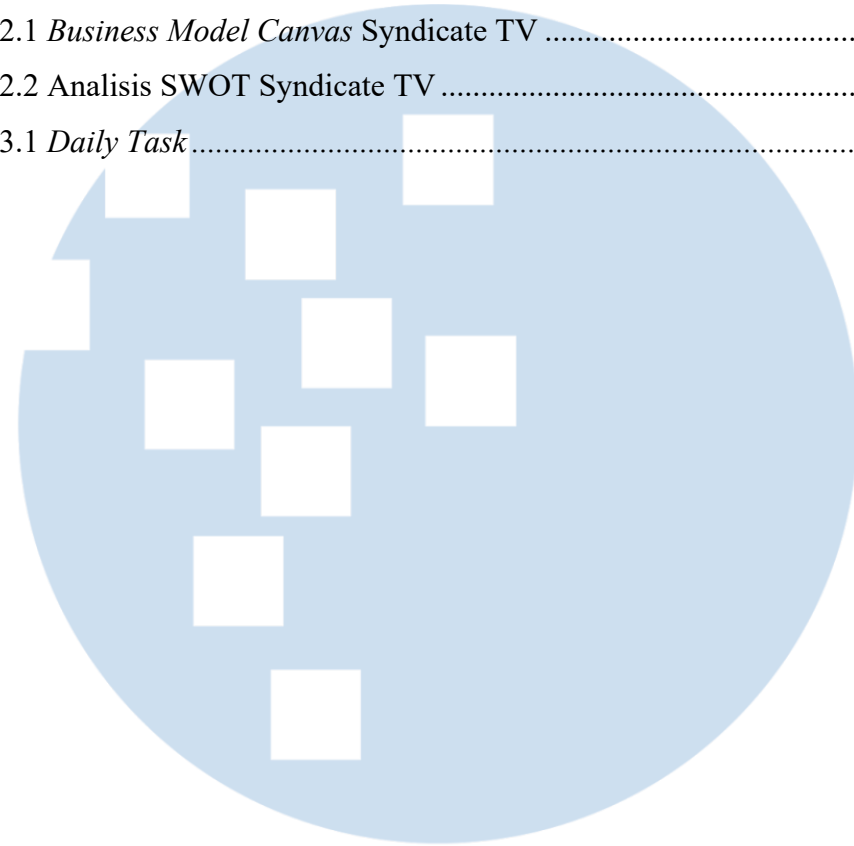
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	15

3.4	Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		17
4.1	Simpulan	17
4.2	Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA		19
LAMPIRAN.....		20



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Business Model Canvas</i> Syndicate TV	4
Tabel 2.2 Analisis SWOT Syndicate TV	5
Tabel 3.1 <i>Daily Task</i>	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Syndicate TV	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Syndicate TV.....	6
Gambar 2.3 Struktur Kru Samsung R12 Pro.....	7
Gambar 3.1 Bagan Kerja Penulis	8
Gambar 3.2 Bagian <i>Location</i> dalam <i>Deck</i>	13
Gambar 3.3 <i>Deck</i> Fitur Penulis	13
Gambar 3.4 <i>Deck</i> Hasil <i>Recce</i>	14



DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBLM (MBKM 01).....	20
B. Kartu MBKM (MBKM 02).....	21
C. Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03)	22
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	30
E. Lembar Pengecekan Hasil Turnitin	31
F. Dokumentasi Magang	34

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA