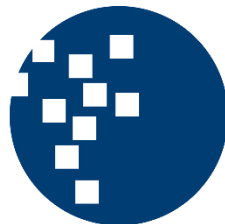


**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DALAM PEMBUATAN
VIDEO INTERAKTIF AI PEPSODENT DI PT. IMAJI REKAM
VISUAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

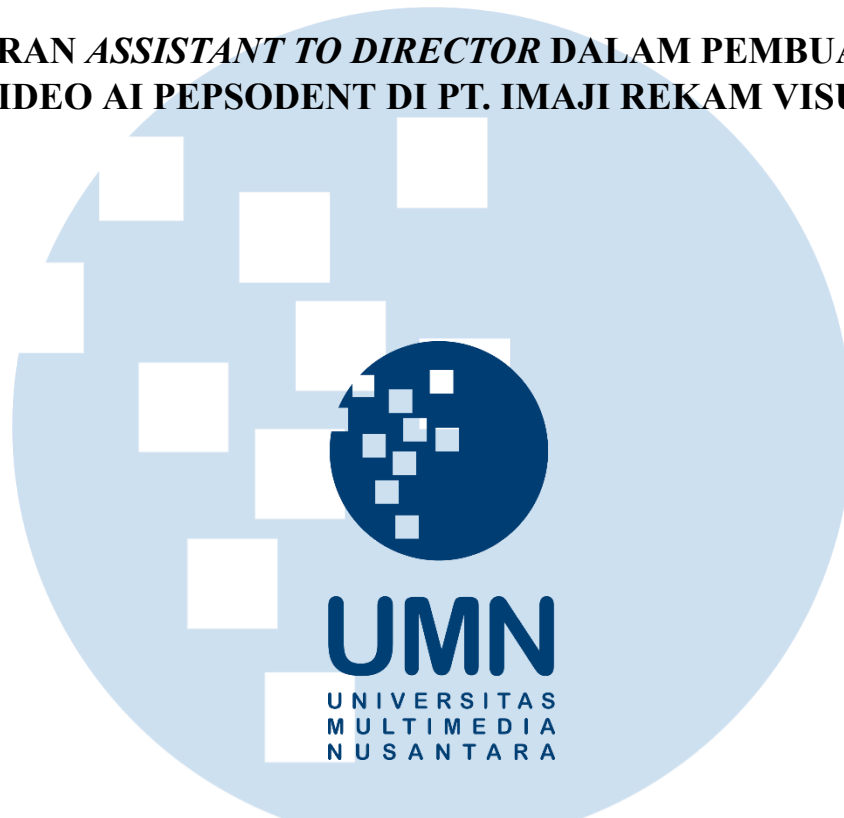
LAPORAN MAGANG

ZEFANYA IMMANUEL

0000054616

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* DALAM PEMBUATAN
VIDEO AI PEPSODENT DI PT. IMAJI REKAM VISUAL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ZEFANYA IMMANUEL

0000054616

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Zefanya Immanuel
NIM : 00000054616
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“Peran *Assistant to Director* dalam Pembuatan Video Interaktif AI Pepsodent di PT. IMAJI REKAM VISUAL” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(Zefanya Immanuel)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zefanya Immanuel

NIM : 00000054616

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran *Assistant to Director* dalam Pembuatan Video Interaktif AI Pepsodent di PT. IMAJI REKAM VISUAL” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Zefanya Immanuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Assistant to Director* dalam Pembuatan Video Interaktif AI Pepsodent di PT. IMAJI REKAM VISUAL” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dra. Setyaningsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Imaji Rekam Visual Bapak Ageng Dewa
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(Zefanya Immanuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERAN ASSISTANT TO DIRECTOR DALAM PEMBUATAN VIDEO
INTERAKTIF AI PEPSODENT DI PT. IMAJI REKAM VISUAL**

Zefanya Immanuel

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman tentang produksi film serta mengasah keterampilan penataan kamera. Pemilihan lokasi magang didasarkan pada reputasi dan kesempatan terlibat dalam proyek-proyek berkualitas di industri film lokal. Ruang lingkup kerja magang mencakup observasi langsung terhadap proses produksi film, partisipasi dalam perencanaan pengambilan gambar, pengaturan kamera, dan pembelajaran tentang teknologi terkini dalam bidang ini. Temuan yang diungkap dalam laporan ini meliputi pentingnya kolaborasi tim dalam produksi film, peran strategis penata kamera dalam menyampaikan cerita melalui visual, serta tantangan dan peluang yang dihadapi dalam industri film saat ini, seperti persaingan yang ketat dan perkembangan teknologi yang cepat. Diskusi tentang topik ini memberikan wawasan yang berharga bagi mahasiswa film dalam mempersiapkan diri untuk karier profesional di industri ini. Magang ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teoritis mereka dalam konteks praktis, serta memperluas jaringan profesional mereka di industri film. Dengan demikian, laporan ini mencerminkan pengalaman yang berharga dan relevan dalam pengembangan keterampilan dan pemahaman mahasiswa tentang dunia produksi film.

Kata kunci: magang, produksi film, penata kamera, industri film, kolaborasi tim

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of Assistant to Director in the Production of AI Interactive Video for Pepsodent at PT. Imaji Rekam Visual

Zefanya Immanuel

ABSTRACT

This internship aims to deepen the understanding of film production as well as camera styling skills. The selection of the internship location was based on the reputation and opportunity to be involved in quality projects in the local film industry. The scope of the internship included direct observation of the film production process, participation in shoot planning, camera set-up, and learning about the latest technology in this field. The findings revealed in this report include the importance of team collaboration in film production, the strategic role of camera stylists in conveying stories through visuals, and the challenges and opportunities faced in today's film industry, such as intense competition and rapid technological developments. Discussions on these topics provide valuable insights for film students in preparing for a professional career in the industry. This internship provides an opportunity for students to apply their theoretical knowledge in a practical context, as well as expand their professional network in the film industry. As such, it reflects a valuable and relevant experience in developing students' skills and understanding of the world of film production.

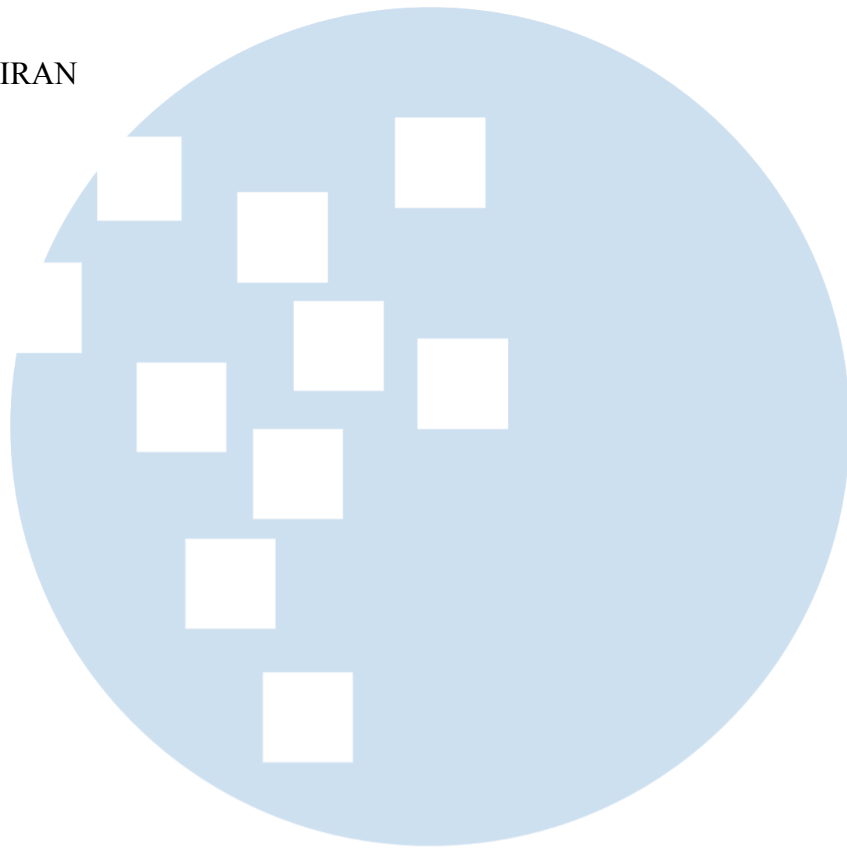
Keywords: internship, movie production, camera stylist, film industry, team collaboration

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	7
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	8
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	9
4.1 Simpulan	9
4.2 Saran	
4.2.1 Perusahaan	
4.2.2 Universitas	
4.2.3 Mahasiswa yang akan magang	9
DAFTAR PUSTAKA	

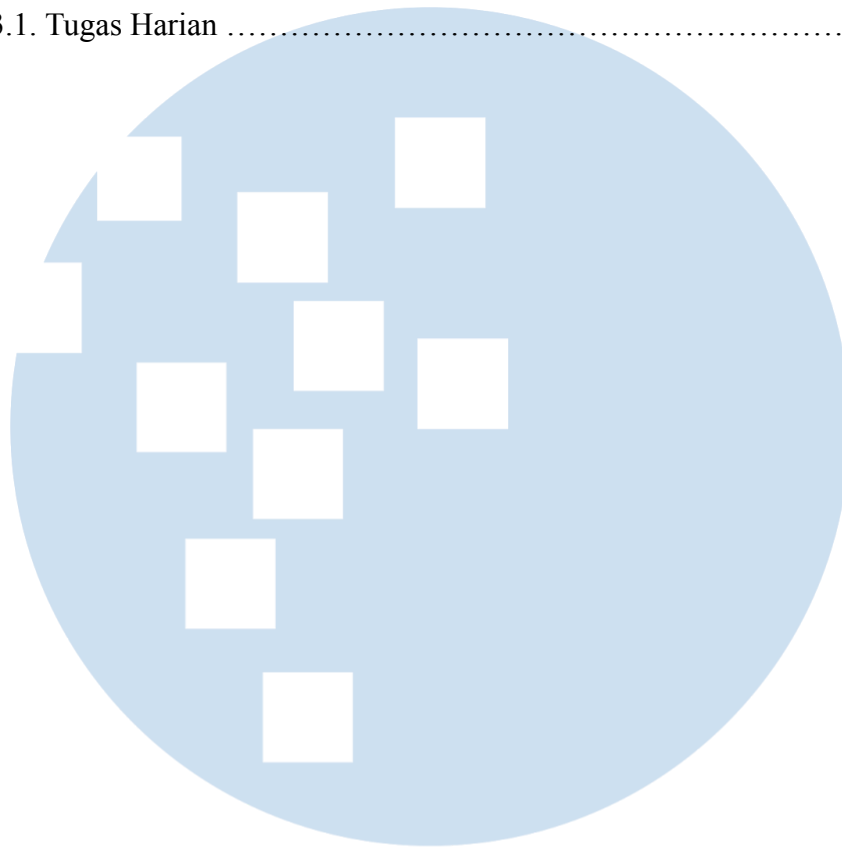


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas Harian 4



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Suryakanta Films	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan	5
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Magang	9
Gambar 3.2 Bagan Alur kerja	10
Gambar 3.3 Foto <i>Recce</i>	15
Gambar 3.4 <i>Shooting Day 1</i>	16
Gambar 3.5 <i>Shooting Day 2</i>	16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA