

**PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR
KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Patrick Neville

0000055141

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR
KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Patrick Neville

0000055141

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Patrick Neville
NIM : 00000055141
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2024.



*Materai 10.000, -

(Patrick Neville)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Patrick Neville

NIM : 00000055141

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Patrick Neville)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Green Studio Bapak/Ibu Herry Hariyono
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2024.



(Patrick Neville)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERANAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM ALUR KERJA PRODUKSI DI GREEN STUDIO

Patrick Neville

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman tentang *editing* dalam studio digital yang mengatasi pengambilan dan edit foto. Pemilihan lokasi magang didasarkan pada reputasi dan kesempatan untuk mempelajari lingkungan *editing* media digital. Ruang lingkup kerja magang mencakup observasi langsung terhadap alur kerja *editing* dan juga penggunaan *Photoshop* sebagai alat edit. Temuan yang diungkap dalam laporan ini meliputi pentingnya *editing* dalam pengeditan foto, penggunaan tool *Photoshop* secara efektif sesuai keinginan oleh pelanggan, pengaturan kontras serta keterangan warna yang cocok untuk dan juga tantangan lainnya seperti persaingan yang ketat dan perkembangan teknologi yang cepat. Diskusi tentang topik ini memberikan wawasan yang berharga bagi mahasiswa film dalam memberikan masukan pada dunia . Magang ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teoritis mereka dalam konteks praktis, serta memperluas jaringan profesional mereka di industri media digital. Dengan demikian, laporan ini mencerminkan pengalaman yang berharga dan relevan dalam pengembangan keterampilan dan pemahaman mahasiswa tentang dunia media digital.

Kata kunci: magang, fotografi, Green Studio, edit foto

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF PHOTO AND VIDEO EDITORS IN THE PRODUCTION
WORKFLOW AT GREEN STUDIO**

Patrick Neville

ABSTRACT

This internship aims to deepen the understanding of editing in a digital studio that handles photo capture and editing. The choice of internship location was based on reputation and the opportunity to learn about the digital media editing environment. The scope of the internship includes direct observation of the editing workflow as well as the use of Photoshop as an editing tool. The findings revealed in this report include the importance of editing in photo editing, the effective use of Photoshop tools as desired by customers, setting contrast and color captions that are suitable for and also other challenges such as fierce competition and rapid technological developments. Discussions on these topics provide valuable insights for film students in providing feedback to the world. This internship provides an opportunity for students to apply their theoretical knowledge in a practical context, as well as expand their professional network in the digital media industry. As such, this report reflects a valuable and relevant experience in the development of students' skills and understanding of the world of digital media.

Keywords: internship, photography, Green Studio, photo editing

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	8
3.2.2.1 <i>Editing</i> Foto Menggunakan <i>Photoshop</i>	8
3.2.2.2 <i>Editing</i> Video Menggunakan <i>Premiere Pro</i>	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Green Studio 4
Tabel 3.1. Tabel Tugas 7



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Green Studio	3
Gambar 2.2 <i>Business Model Canvas</i> Green Studio	4
Gambar 2.3 Struktur kerja Green Studio	5
Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja	6
Gambar 3.2 Gambar beberapa tools yang digunakan dalam Photoshop	8
Gambar 3.3 Contoh <i>editing</i> background foto pas	9
Gambar 3.4 Contoh <i>editing</i> ground foto pas back	10
Gambar 3.5 Contoh <i>editing</i> video menggunakan	11
Gambar 3.6 Contoh penghilangan green screen menggunakan Premiere Pro	12
Gambar 3.7 Contoh opening dalam hasil akhir video	12



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	17
Lampiran B. Kartu MBKM 02	18
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang	32

