

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “NIGHT
SHIFT FOR CUTIES” DI RUMAH PRODUKSI SODA
MACHINE FILMS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

WARREN KIANATA

0000055249

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “NIGHT
SHIFT FOR CUTIES” DI RUMAH PRODUKSI SODA
MACHINE FILMS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

**WARREN KIANATA
0000055249**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Warren Kianata
NIM : 00000055249
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “NIGHT SHIFT FOR CUTIES” DI RUMAH PRODUKSI SODA MACHINE FILMS

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 8 Desember 2024.



(Warren Kianata)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Warren Kianata

NIM : 00000055249

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM FILM “NIGHT SHIFT FOR
CUTIES” DI RUMAH PRODUKSI SODA MACHINE FILMS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Desember 2024.

Yang menyatakan,



Warren Kianata

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Production Assistant* Pada Film “Night Shift For Cuties Di Rumah Produksi Soda Machine Films” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd.,M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., MFA, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Sumber Rezeki Kreatif / Soda Machine Films. Kevin Ryan Himawan selaku Produser, Caroline Sugijono selaku Production Supervisor, dan Salvia Patriana selaku Production Coordinator
7. Kepada kedua orang tua serta segenap keluarga saya yang selalu mendukung jalannya magang saya, dan kepada Victoria Jacqueline Lie Santoso yang selalu mendukung saya hingga pada akhir proses magang saya berlangsung

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 8 Desember 2024.



(Warren Kianata)

**Peran Production Assistant Dalam Film “Night Shift For Cuties” Di Rumah
Produksi Soda Machine Films**

Warren Kianata

ABSTRAK

Layanan *Over The Top* (OTT), kini menjadi sebuah media yang digemari masyarakat. Dalam beberapa tahun terakhir, peningkatan akses internet dan kemudahan aksesibilitas perangkat *mobile* memicu masyarakat menggunakan layanan OTT. Dalam perkembangan sinema, peran asisten produksi dalam rumah produksi adalah sebuah pekerjaan yang dibutuhkan dalam industri film. Soda Machine Films adalah salah satu rumah produksi di Indonesia yang membuka kesempatan magang dengan posisi asisten produksi. Dalam laporan ini, penulis menjelaskan rincian pekerjaan seorang asisten produksi dalam proses pra produksi pembuatan film panjang yang juga bekerja sama dengan layanan OTT ternama di Indonesia. Penulis bersyukur karena mendapat banyak ilmu, koneksi serta pengalaman yang berharga saat magang di Soda Machine Films.

Kata kunci: OTT, Asisten produksi, Soda Machine Films, Film Panjang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Production Assistant Role In The Film “Night Shift For Cuties” At Soda Machine Films Production House

Warren Kianata

ABSTRACT

Over The Top (OTT) services are now a popular media for the public. In recent years, increased internet access and easy accessibility of mobile devices have encouraged people to use OTT services. In the development of cinema, the role of a production assistant in a production house is a job that is needed in the film industry. Soda Machine Films is one of the production houses in Indonesia that opens internship opportunities with the position of production assistant. In this report, the author explains the details of the work of a production assistant in the pre-production process of making a feature film that also collaborates with well-known OTT services in Indonesia. The author is grateful for gaining a lot of knowledge, connections and valuable experience during his internship at Soda Machine Films.

Keywords: OTT, Production assistant, Soda Machine Films, Feature Film

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Prosedur Kerja Magang	3
Tabel 2.1.1 SWOT Soda Machine Films	5
Tabel 3.2.1 Uraian Tugas	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Soda Machine Films	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan PT. Sumber Rezeki Kreatif	6
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja “Night Shift For Cuties”	8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	17
Lampiran B. Kartu MBKM 02	18
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
Lampiran E. Hasil Turnitin	31
Lampiran F. Dokumentasi Magang	32



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA