

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Soda Machine Films  
(Dokumentasi Perusahaan)

PT. Sumber Rezeki Kreatif atau Soda Machine Films berdiri sejak 2013. Lucky Kuswandi, selaku pendiri dari Soda Machine Films membangun rumah produksi ini atas cita-citanya dalam menciptakan film berjudul “Selamat Pagi, Malam” yang mengharuskan adanya rumah produksi yang bekerjasama dengan Kepompong Gendut.

Dalam pelaksanaan magang di Soda Machine Films, penulis juga menemukan adanya kelebihan dan kekurangan dalam bekerja di rumah produksi ini. Penulis akan menjelaskannya dalam tabel SWOT berikut ini.

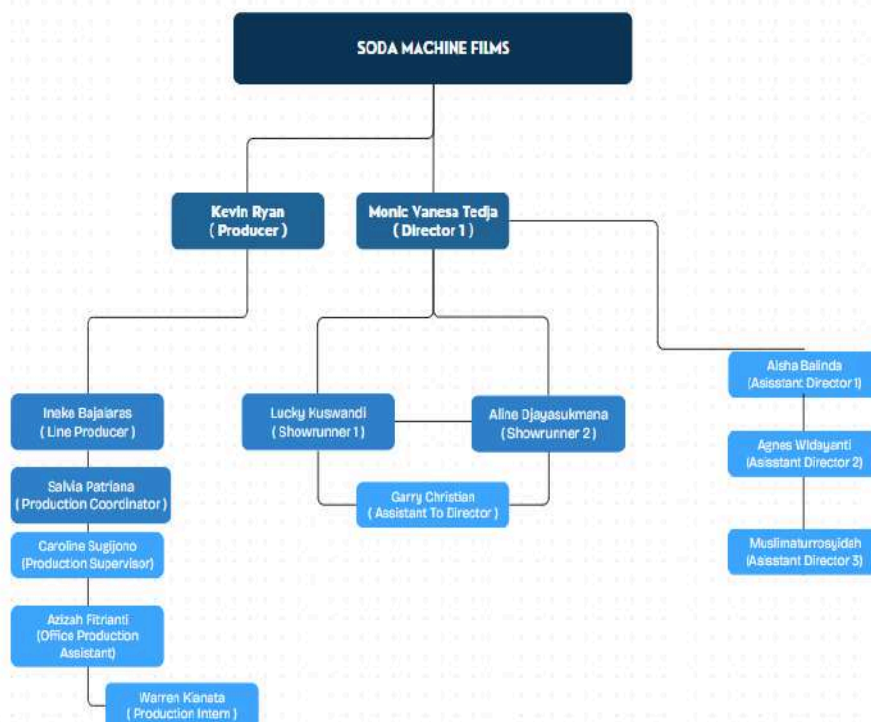
<b><i>Strength</i></b> Pengelolaan perusahaan yang baik dan terstruktur.	<b><i>Weakness</i></b> Pekerjaan yang seringkali menumpuk sehingga mengharuskan beberapa orang <i>multitasking</i> .
---	---

<p><b>Opportunity</b> Membuat karya yang menarik, relevan dengan perkembangan zaman dan dengan <i>filmmakers</i> generasi muda.</p>	<p><b>Threats</b> Kualitas karya yang menurun karena jumlah pekerja yang dipekerjakan kurang efektif.</p>
---	---

Tabel 2.1.1 SWOT Soda Machine Films

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

### Struktur Perusahaan Sumber Rezeki Kreatif



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan PT.Sumber Rezeki Kreatif  
(Dokumentasi Pribadi)

Pada gambar 2.2, adalah struktur perusahaan Soda Machine Films secara umum. Bagan tersebut berisi orang-orang yang bekerja pada pra produksi, dan secara langsung bekerjasama dengan penulis. Penulis banyak bekerja dengan Salvia Patriana selaku *production coordinator*, Azizah Fitrianti selaku *office production assistant*, dan Caroline Sugijono selaku *production supervisor*. Di saat-saat tertentu, penulis juga membantu Muslimaturrosyidah selaku *assistant director 3* untuk menyiapkan ruangan serta dokumen yang diperlukan oleh astrada 1 dan 2. Pada saat rapat, penulis membantu Monica Vanesa Tedja selaku *director*, Lucky Kuswandi sebagai *showrunner 1* dan Aline Djayasukmana selaku *showrunner 2*, dan Kevin Ryan Himawan selaku *Producer* dalam menjadi notulen untuk bahan evaluasi rapat yang dilaksanakan baik daring maupun luring.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA