

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA *PRODUCTION HOUSE LETS START PRODUCTION*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DERREN EMMANUEL

0000055470

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA *PRODUCTION HOUSE LETS START PRODUCTION*



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

DERREN EMMANUEL

0000055470

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Derren Emmanuel
NIM : 00000055470
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA *PRODUCTION HOUSE LET'S START PRODUCTION*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(Derren Emmanuel)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Derren Emmanuel

NIM : 00000055470

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA *PRODUCTION HOUSE LET'S START PRODUCTION*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Derren Emmanuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA *PRODUCTION HOUSE LET'S START PRODUCTION***. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dila Febriyana Rahmi, M.Comm, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Let's Start Production Bayu Porsea Yudha, Deny Pangestu selaku *Producer/Account Director/Supervisor* Let's Start Production dan Nico Faboa Marpaung selaku tim kreatif Let's Start Production yang sudah membantu dan membimbing selama proses kerja magang.
7. Orang Tua, keluarga, dan Tongkrongan Virtual yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(Derren Emmanuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PRODUCTION HOUSE LETS START PRODUCTION

Derren Emmanuel

ABSTRAK

Dalam produksi film terdiri dari *producer*, sutradara, *DoP*, penata artistik, penulis naskah, asisten produksi dan tim lainnya. Dan setiap orang-orang tersebut memiliki peranannya masing-masing. Dalam kesempatan kerja magang ini mahasiswa bisa mempelajari bagaimana peranan seorang asisten produksi dalam produksi film atau proyek lainnya. Dalam pemilihan lokasi magang didasarkan oleh reputasi dan kesempatan keterlibatan dalam proyek yang ada di industri film. Temuan yang diungkap dalam laporan ini meliputi bagaimana alur kerjasama tim, peranan seorang asisten produksi dalam proses persiapan proyek atau produksi film. Pembahasan tentang topik ini memberikan wawasan yang penting bagi mahasiswa film dalam mempersiapkan diri untuk memulai karier profesional di industri ini. Dengan kegiatan kerja magang ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teori yang sudah dipelajari dalam konteks praktek langsung dan memperluas jaringan profesional mereka di industri film. Dengan demikian, laporan ini mencerminkan pengalaman yang berharga dan relevan untuk keterampilan dan pemahaman mahasiswa di industri film.

Kata kunci: magang, produksi film, asisten produksi, industri film, proyek

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF THE PRODUCTION ASSISTANT IN THE PRODUCTION HOUSE LETS START PRODUCTION

Derren Emmanuel

ABSTRACT

In film production consists of producer, director, DoP, artistic director, script writer, production assistant and other teams. And each of them has their own role. In this internship opportunity, students can learn the role of a production assistant in film production or other projects. The choice of internship location is based on reputation and opportunities for involvement in projects in the film industry. The findings revealed in this report is the flow of team collaboration, the role of a production assistant in the project preparation process or film production. Discussion of this topic provides important insight for film students as they prepare to begin a professional career in the industry. This internship provides students with the opportunity to apply the theoretical knowledge they have learned in a direct practical context and expand their professional network in the film industry. This report reflects valuable and relevant experiences for students' skills and understanding of the film industry.

Keywords: internship, film production, production assistant, film industry, project.

UMMN

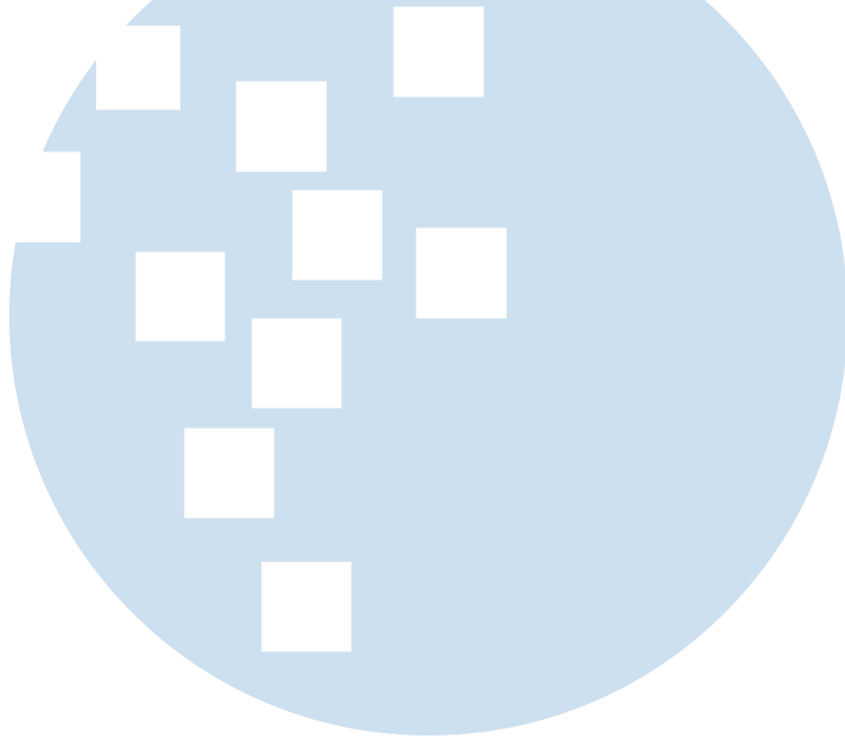
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Tabel Proyek8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bussiness Model Canvas.....	3
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan	4
Gambar 3.1 Alur kerja	6
Gambar 3.2.2 Jalur komunikasi antar tim dengan client proyek lumier.....	9
Gambar 3.2.2 Jalur komunikasi antar tim dengan client proyek lumier.....	10
Gambar 3.2.2 <i>Tracking progress</i> pengerjaan proyek lumier.....	11
Gambar 3.2.2 <i>Timeline</i> pengerjaan proyek lumier.....	11
Gambar 3.2.2 Jalur komunikasi antar tim dengan client proyek BUMA.....	12
Gambar 3.2.2 Jalur komunikasi antar tim dengan client proyek BUMA.....	13
Gambar 3.2.2 <i>Timeline</i> pengerjaan client proyek BUMA.....	14
Gambar 3.2.2 <i>Tracking progress</i> pengerjaan client proyek BUMA.....	14
Gambar 3.2.2 Sistem <i>feedback</i> client proyek BUMA.....	15
Gambar 3.2.2 <i>Deck</i> presentasi client proyek BUMA.....	16
Gambar 3.2.2 Notulensi pada saat <i>meeting</i> berlangsung client proyek BUMA....	16
Gambar 3.2.2 <i>Meeting Offline</i> client proyek BUMA.....	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	21
Lampiran B. Kartu MBKM 02	22
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	43
Lampiran E. Hasil Turnitin	44
Lampiran F. Dokumentasi Magang	45

