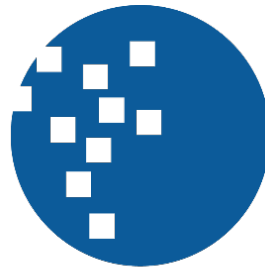


**PERAN *SECOND ASSISTANT DIRECTOR* PADA FILM “BUTO
IJO” DI CREATOR PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

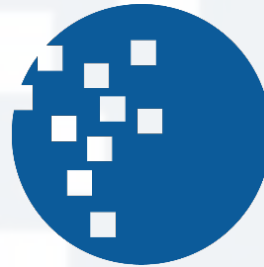
LAPORAN MAGANG

Joel Jefferson Suwito Teguh

0000055491

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *SECOND ASSISTANT DIRECTOR* PADA FILM “BUTO
IJO” DI CREATOR PICTURES**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Joel Jefferson Suwito Teguh

0000055491

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Joel Jefferson
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055491
Program studi : Film

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran *Second Assistant Director* pada Film “Buto Ijo” di Creator Pictures merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Desember 2024



(Joel Jefferson Suwito Teguh)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Joel Jefferson Suwito Teguh

NIM: 00000055491

Program Studi: Film

Fakultas: Seni dan Desain

Jenis Karya: Laporan Magang MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *SECOND ASSISTANT DIRECTOR* PADA FILM “BUTO IJO” DI CREATOR PICTURES

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 November 2024

Yang menyatakan,



Joel Jefferson Suwito Teguh

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **PERAN *SECOND ASSISTANT DIRECTOR* PADA FILM “BUTO IJO” DI CREATOR PICTURES**. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M. Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam proses pembuatan hingga terselesainya laporan ini.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang magang berlangsung.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., selaku Koordinator Magang Program Studi Film.
7. Kepada Gandhi Fernando, selaku *Supervisor* dan Produser dalam Creator Pictures yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengalaman magang di Creator Pictures.

8. Kepada Achmad Romie, selaku *Director* dalam produksi film “Buto Ijo”, yang telah memberikan banyak bimbingan dan pelajaran selama proses produksi film “Buto Ijo”.
9. Kepada Ipank PWO, selaku *First Assistant Director* dalam produksi film “Buto Ijo”, yang telah memberikan banyak bimbingan dan pelajaran selama proses produksi film “Buto Ijo”.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
11. Rekan magang saya yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dukungan selama pelaksanaan magang berlangsung.

Semoga laporan magang ini dapat membantu dalam memberikan pemahaman kepada pembaca mengenai peran seorang *Second Assistant Director* dalam pembuatan *feature film*.

Tangerang, 1 Desember 2024



Joel Jefferson Suwito Teguh

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *SECOND ASSISTANT DIRECTOR* PADA FILM “BUTO IJO” DI CREATOR PICTURES

(Joel Jefferson Suwito Teguh)

ABSTRAK

Laporan ini mengulas pengalaman penulis selama menjalani program magang MBKM sebagai Second Assistant Director di Creator Pictures, sebuah production house yang tengah berkembang di industri perfilman Indonesia. Creator Pictures dipilih karena visinya yang berkomitmen pada inovasi dan kualitas produksi film layar lebar, memberikan kesempatan bagi sineas muda berbakat, serta menyediakan lingkungan belajar yang mendalam bagi penulis untuk memahami proses produksi film secara profesional. Selama magang, penulis menghadapi sejumlah kendala, seperti kurangnya pengalaman sebelumnya dalam peran tersebut, adaptasi terhadap workflow produksi film panjang yang lebih kompleks dibandingkan film pendek, serta tantangan komunikasi antar departemen. Kendala lainnya termasuk kesulitan menjaga waktu produksi sesuai jadwal karena kurangnya keberanian menegur sutradara. Untuk mengatasi hambatan ini, penulis mengambil langkah proaktif, termasuk mempelajari literatur relevan, berdiskusi dengan para profesional, serta mengembangkan pemahaman mendalam tentang alur kerja produksi film. Pengalaman ini memberikan wawasan berharga tentang industri perfilman Indonesia, khususnya pada tahap pra-produksi hingga pasca-produksi, sekaligus memperkuat keterampilan teknis dan manajerial yang diperlukan untuk berkarir di bidang perfilman. Laporan ini memberikan gambaran menyeluruh tentang dinamika magang di Creator Pictures serta kontribusi pengalaman tersebut terhadap pengembangan karier penulis.

Kata kunci: *Produksi film, industri perfilman Indonesia, Second Assistant Director, Creator Pictures, magang MBKM.*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF SECOND ASSISTANT DIRECTOR IN THE FILM "BUTO IJO" AT CREATOR PICTURES

(Joel Jefferson Suwito Teguh)

ABSTRACT (English)

This report discusses the author's experience during the MBKM internship program as a Second Assistant Director at Creator Pictures, a production house that is currently growing in the Indonesian film industry. Creator Pictures was chosen due to its vision committed to innovation and quality in feature film production, providing opportunities for talented young filmmakers, and offering an in-depth learning environment for the author to gain professional insights into the filmmaking process. During the internship, the author encountered several challenges, such as a lack of prior experience in the role, adaptation to the more complex workflow of feature film production compared to short films, and interdepartmental communication challenges. Other difficulties included maintaining production time schedules due to hesitation in addressing the director about timing issues. To overcome these obstacles, the author took proactive steps, including studying relevant literature, consulting with professionals, and deepening their understanding of the film production workflow. This experience provided valuable insights into the Indonesian film industry, particularly in pre-production to post-production stages, while strengthening the technical and managerial skills required for a career in filmmaking. This report offers a comprehensive overview of the dynamics of the internship at Creator Pictures and its contribution to the author's career development.

Keywords: *Film production, Indonesian film industry, Second Assistant Director, Creator Pictures, MBKM internship.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	11
3.1.1 Kedudukan.....	11
3.1.2 Koordinasi.....	11
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.1 Tugas Kerja Magang.....	13
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	14
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	23
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Creator Pictures.....	9
Tabel 3.1 Tugas Kerja Magang.....	13



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Creator Pictures.....	5
Gambar 2.2 Homepage Akun Instagram Creator Pictures.....	6
Gambar 2.3 Film-film Creator Pictures.....	7
Gambar 2.4 Teaser Poster Buto Ijo.....	8
Gambar 2.5 Official Poster Iyus Jenius.....	8
Gambar 2.6 Bagan Struktur Creator Pictures.....	9
Gambar 2.7 Business Model Canvas Creator Pictures.....	10
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	12
Gambar 3.2 Cover Script Buto Ijo.....	15
Gambar 3.3 Director Shot Buto Ijo.....	16
Gambar 3.4 Master Breakdown Buto Ijo.....	17
Gambar 3.5 Set Location Breakdown Buto Ijo.....	18
Gambar 3.6 Set Location Photo Buto Ijo.....	18
Gambar 3.7 Cast Breakdown.....	19
Gambar 3.8 Special Technical Breakdown Buto Ijo.....	19
Gambar 3.9 Call Sheet Day 1 Shooting Buto Ijo.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01.....	28
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	29
Lampiran C Daily Task MBKM 03.....	30
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	37
Lampiran E Surat Penerimaan Magang.....	38
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	39
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM.....	43
Lampiran H Halaman Persetujuan.....	44

