

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara telah berdiri sejak tahun 2016. Prodi Film UMN berlokasi di Universitas Multimedia Nusantara, Jl. Scientia Boulevard, Gading Serpong, Kel. Curug Sangereng, Kec. Kelapa Dua, Kab. Tangerang, Banten 15810. Sebelumnya, Prodi Film dimulai dalam naungan Prodi DKV pada tahun 2007 sebagai mata kuliah animasi dan *digital cinematography* pada tahun 2008. Seiring berjalannya kemajuan, pada tahun 2016 Universitas Multimedia Nusantara mengembangkan program studi baru di antaranya adalah Program Studi Film dan Televisi. Kemudian pada tahun 2018, Program Studi Film dan Televisi mendapatkan akreditasi B berdasarkan SK No. 1442/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018 dan mengubah namanya menjadi Program Studi Film. Hingga ditulisnya laporan ini, Prodi Film UMN masih terus berkembang dan berinovasi untuk terus memajukan edukasi dan industri film dan animasi di Indonesia.

Usaha Prodi Film dalam memajukan industri animasi di Indonesia meliputi: memiliki kurikulum yang terus dikembangkan, menyediakan dan menaungi pembuatan karya mahasiswa, serta menaungi proyek penelitian dosen. Salah satu proyek penelitian dosen tersebut merupakan proyek yang dipartisipasi oleh penulis selama magang. Proyek magang penulis merupakan proyek penelitian dan animasi Taman Nasional atau *Weeping Trees In The Savanna* oleh dosen Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim. Naungan Prodi Film UMN telah memberikan kesempatan bagi mahasiswa dan dosen untuk terus berkarya dan memajukan visi misi Prodi Film UMN.

Berikut merupakan visi dan misi Prodi Film UMN:

Tabel 2.1 Visi Misi Prodi Film UMN

Visi	Menjadi Program Studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada Information and Communication Technology (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.
Misi	<ol style="list-style-type: none">1. Menyelenggarakan pembelajaran di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

Sumber: Website umn.ac.id/film (2024)

2.1.1 Logo Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Film UMN
Sumber: Website film.umn.ac.id (2024)

Identitas film dalam Prodi Film dan Fakultas Seni dan Desain direpresentasikan dengan bentuk triangular yang menggambarkan kemampuan untuk

mempertahankan suatu proses dalam jangka panjang pengembangan fakultas hingga di masa depan. Bentuk *triangular* dalam logo Prodi Film UMN merupakan bentuk motivasi untuk selalu berkembang dan memajukan institusi pendidikan untuk meningkatkan kualitas SDM Indonesia.

Untuk lebih detailnya, bentuk segitiga dalam logo Prodi Film UMN merepresentasikan pendobrakan dalam penggunaan teknologi untuk memproduksi inovasi karya. Kemudian Prodi Film UMN menggunakan 2 warna kombinasi antara ungu dan merah. Warna ungu merupakan warna primer yang merepresentasikan penggunaan teknologi. Sedangkan warna merah menggambarkan antusiasme pelajar Prodi Film dalam menggunakan teknologi.

2.1.2 Analisis SWOT Perusahaan

Berikut analisis penulis mengenai SWOT Prodi Film UMN:

Tabel 2.2 Analisis SWOT Prodi Film UMN

<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki SDM profesional. - Memiliki koneksi yang luas dalam industri film dan animasi. - Telah menaungi banyak karya yang mendapatkan penghargaan dan berkualitas baik. - Fasilitas alat dan kebutuhan penelitian dapat dinaungi oleh Universitas Multimedia Nusantara
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyek karya dan penelitian dosen kurang dipromosikan secara luas terhadap mahasiswa. - Kurangnya informasi mengenai karya-karya yang sudah jadi. - Biaya yang masih terbatas.
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adanya minat mahasiswa untuk mendapatkan kesempatan untuk menuangkan kemampuan dan ide bersama dosen.

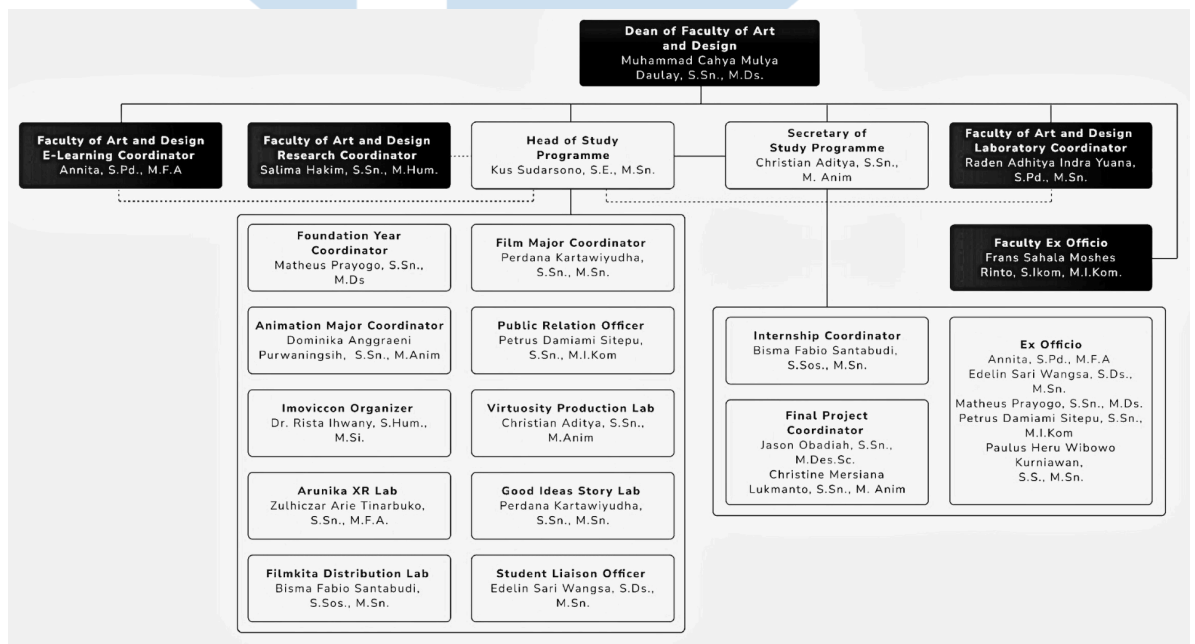
	- Selalu ada penelitian dosen yang baru dan berinovasi.
<i>Threat</i>	- Pandangan mahasiswa yang masih lebih memilih mencari pengalaman magang atau melanjutkan karir di luar kampus.

Sumber: Analisis Pribadi (2024)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Proyek penelitian dosen Taman Nasional berada di bawah naungan Prodi Film UMN. Prodi Film UMN sendiri memiliki struktur organisasi perusahaan di bawah naungan Universitas Multimedia Nusantara yang dikepalai oleh Dr. Ninok Leksono, M.A. sebagai rektor. Sedangkan Prodi Film UMN dikepalai oleh Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. sebagai dekan prodi.

Berikut struktur organisasi lengkap Prodi Film UMN:



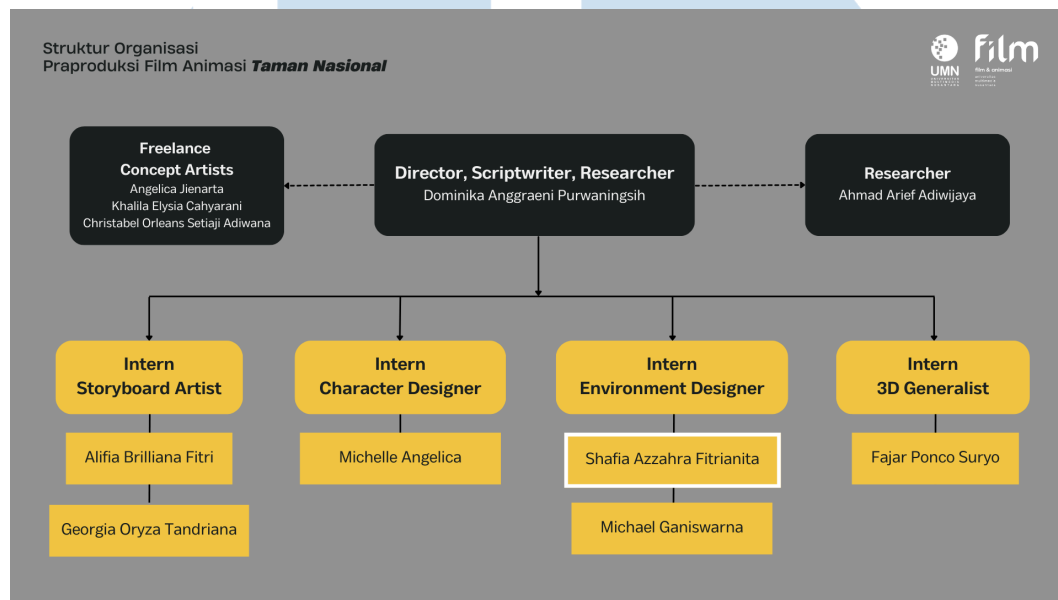
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Prodi Film UMN

Sumber: Website Film.umn.ac.id (2024)

Kemudian di dalam Prodi Film UMN, terdapat proyek dan penelitian dosen seperti yang disebutkan dalam visi dan misi Prodi Film UMN itu sendiri. Salah

satunya adalah proyek Taman Nasional atau *Weeping Trees In The Savanna* yang diketuai oleh Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.

Berikut struktur organisasi atau tim produksi proyek Taman Nasional :



Gambar 2.3 Struktur Organisasi Proyek
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2024)

Proyek animasi Taman Nasional merupakan proyek penelitian dosen Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim. Beliau juga merupakan sutradara, penulis naskah, serta peneliti dalam proyek Taman Nasional. Tahap pengembangan konsep dan penelitian proyek Taman Nasional telah berlangsung selama beberapa tahun. Pada tahun 2024, proyek Taman Nasional mulai memasuki tahap pra produksi.

Dalam tahap pra produksi film animasi Taman Nasional, posisi penulis dalam tim merupakan *intern environment designer*. Penulis melakukan tugasnya dan berkoordinasi dengan seluruh tim *intern* serta sutradara mengenai pembuatan karya. Penulis juga melakukan koordinasi dengan sutradara yang bertugas dalam mengarahkan dan saling memberi masukan atas semua pekerjaan bagian penulis.