

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PEMBUATAN KONTEN
MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

JACKY ENDRIANA WIJAYA

0000055827

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PEMBUATAN KONTEN
MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

JACKY ENDRIANA WIJAYA

00000055827

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jacky Endriana Wijaya

NIM : 00000055827

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul: **PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 29 November 2024.



Handwritten signature of Jacky Endriana Wijaya.

Jacky Endriana Wijaya

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jacky Endriana Wijaya

NIM : 00000055827

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Desember 2024.

Yang menyatakan,



Jacky Endriana Wijaya

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Jakarta Nanyang School Bapak Ali Chandra, Bapak Samuel Rusdyan, Bapak Wilson Anggono, Ibu Gracia Fenta, Ibu Natalia Munthe, Ibu Jeanne Merrie.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 November 2024



Jacky Endriana Wijaya

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI JAKARTA NANYANG SCHOOL

Jacky Endriana Wijaya

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman kerja dan juga pandangan yang berbeda di dalam industri kreatif lokal, pemilihan lokasi magang yaitu Jakarta Nanyang School. Ruang lingkup kerja magang mencakup pengaturan kamera dan cahaya, dokumentasi acara dan tugas umum yang bersangkutan tentang marketing dan desain yang memberi kesempatan untuk mahasiswa menerapkan kemampuan praktik, pengetahuan teoritis serta memperluas jejaring sosial di industri yang bersangkutan. Temuan yang didapat dari laporan ini dengan berkembangnya kebutuhan media sosial yang membuat banyak sekolah membentuk tim kreatif mereka sendiri yang membuka peluang baru di dunia kreatif.

Kata kunci: *videographer*, media sosial, tim kreatif

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF VIDEOGRAPHER IN SOCIAL MEDIA CONTENT
CREATION AT JAKARTA NANYANG SCHOOL**

Jacky Endriana Wijaya

ABSTRACT

This internship aims to gain work experience as well as a different perspective on the local creative industry. The choice of internship location, Jakarta Nanyang School. The scope of the internship included camera and light set-up, event documentation and general marketing and design related tasks which provided an opportunity for students to apply practical skills, theoretical knowledge and expand social networks in the industry. The findings obtained from this report with the growing needs of social media that makes many schools form their own creative teams that open up new opportunities in the creative world.

Keywords: videographer, social media, creative team

UMMN

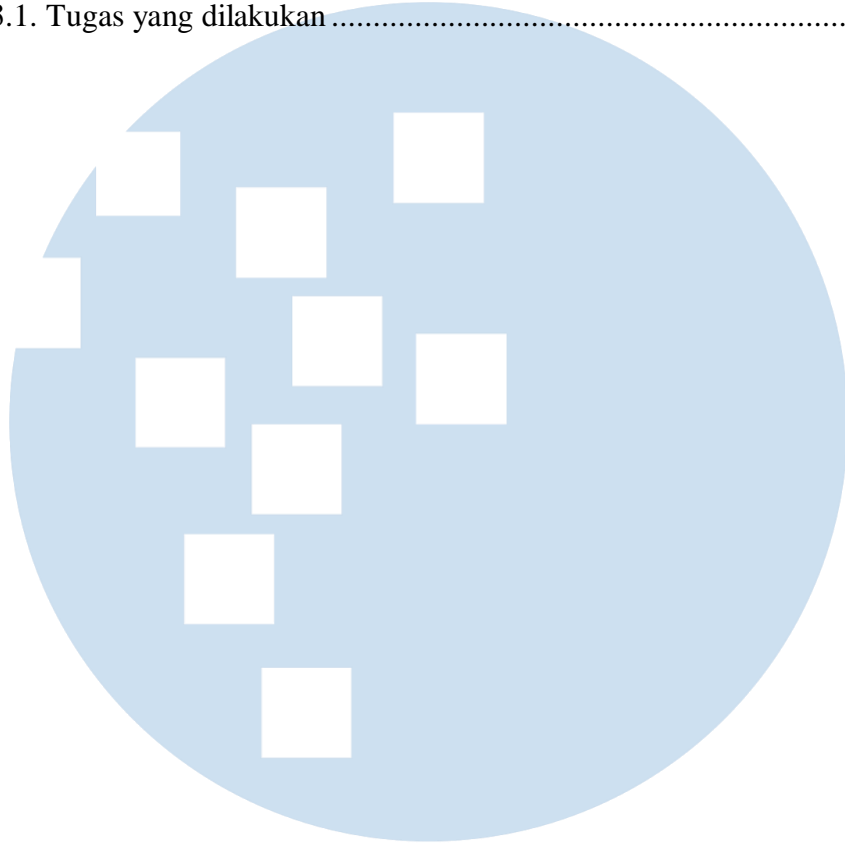
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	7
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	8
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	9
4.1 Simpulan	9
4.2 Saran.....	9
DAFTAR PUSTAKA	11
LAMPIRAN	12

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan 4



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi JNY.....	3
Gambar 3.1 Alur koordinasi kerja magang	5
Gambar 3.2 Kegiatan yang dilakukan selama <i>Open House</i> JNY	12
Gambar 3.3 Melakukan rekaman video kegiatan guru mengajar	13
Gambar 3.4 Membantu mempersiapkan ruangan kelas menjadi studio foto.....	14
Gambar 3.5 Karya yang telah dihasilkan penulis di JNY	15



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	32
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	33
Lampiran F. Dokumentasi Magang	34



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA