

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Semua berawal dari berdirinya Universitas Multimedia Nusantara (UMN) pada tahun 2005 yang kemudian memulai bidang pendidikan pada tahun 2006 yang didirikan oleh Bapak Jakob Oetama, pemilik Kompas Gramedia.



Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara dan Prodi Film
(sumber: <https://www.umn.ac.id/>)

Virtuosity merupakan studio di bawah naungan Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara yang didirikan pada tahun 2020 sebagai kesempatan bagi mahasiswa untuk melakukan magang sesuai koordinasi supervisor, khususnya untuk proyek yang bergerak dalam 2D animasi. Lab Virtuosity didirikan secara non-formal oleh Kaprodi film, bapak Kus Sudarsono, yang kemudian menunjuk bapak Christian Aditya sebagai koordinator pertama hingga akhir tahun 2022 sebelum akhirnya diserahkan ke bapak Ahmad Arief Adiwijaya hingga saat ini.

Sebelumnya, Virtuosity sempat terlibat dalam beberapa proyek internal Prodi Film maupun eksternal, seperti; Tamtamtaram (2019), Tangverse (2022), Proyek Pemodernan Sastra (2022), dan Proyek Microlearning Kemdikbud (2023). Namun saat ini, Virtuosity berfokus kepada proyek perancangan dunia Muniverse

beserta produk turunannya, mulai dari perancangan stiker LINE, *short animation*, hingga *board game* Ludo dan Ular Tangga. Proyek yang sudah berkelanjutan dari tahun 2023 ini merupakan bentuk upaya untuk melestarikan asset Mun-mun dan Karu, tokoh fiksi yang merupakan maskot utama Almanac, acara tahunan milik Peminatan Animasi. Proyek ini diinisiasi oleh Bu Christine Mersiana Lukmanto, dibantu oleh Bapak Yohanes Merci Widiastomo dan Bapak Ahmad Arief Adiwijaya.

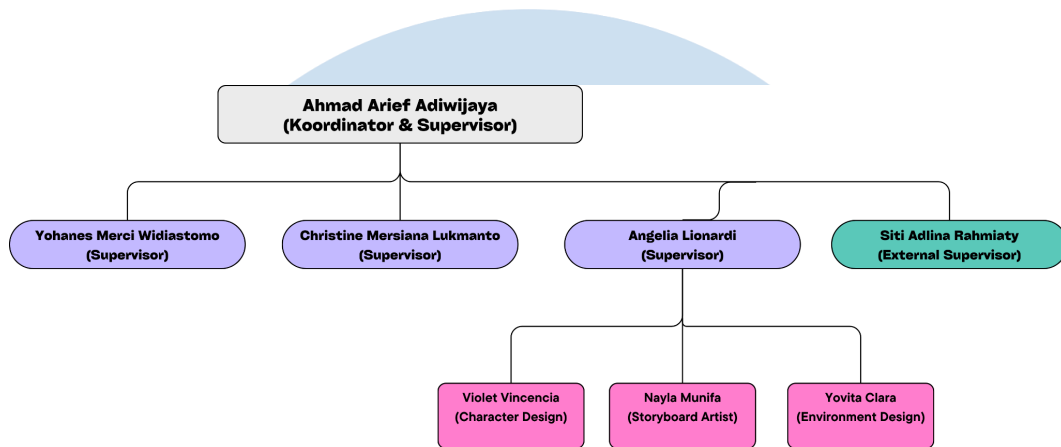
Saat ini, Virtuosity memiliki beberapa proyek penelitian internal dosen film lain, di antaranya proyek short film bertema batik Jogja dan *card game* oleh tim Ibu Angelia Lionardi serta proyek short film tentang kawan-kawan tuli yang dipimpin oleh Ibu Siti Adlina, dosen peminatan film.

2.1.1 Visi Misi

Organisasi akan memiliki visi dan misi untuk membangun perusahaan yang lebih baik pada kedepannya. Oleh karena itu, Virtuosity yang berada di bawah naungan Prodi Film memiliki visi dan misi yang sama dengan Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Visi dari Prodi Film adalah menghasilkan lulusan yang kreatif, kompeten, mampu bersaing secara internasional, berjiwa entrepreneur, dan berbudi luhur. Kemudian diikuti misi UMN yang memiliki tiga poin yaitu:

1. *Organizing*: Mendukung proses pembelajaran dengan menyediakan pengajar yang berkualitas dan kurikulum yang sesuai dengan industri.
2. *Performing*: mengadakan program riset untuk mengembangkan *Information and Communication Technology* (ICT) dan Desain Komunikasi Visual.
3. *Utilizing*: Memanfaatkan ilmu seni dan Desain Komunikasi Visual bagi masyarakat.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Contoh Struktur Perusahaan
(Dokumentasi Pribadi)

Virtuosity saat ini dikoordinasi dan juga supervisi oleh Ahmad Arief Adiwijaya yang kemudian memiliki empat supervisor yaitu Christine Mersiana Lukmanto, Angelia Lionardi, Siti Adlina Rahmiaty, dan Yohanes Merci Widiastomo. Ada 13 mahasiswa yang bekerja dalam Virtuosity. Penulis bekerja dengan Angelia Lionardi sebagai supervisor dalam proyek Mira dan Peri Batik dengan dua mahasiswa lainnya, yaitu Violet Vincencia sebagai *Character Design* dan Yovita Clara sebagai *Environment Designer*. Selain itu, Violet dan Yovita juga membantu penulis dalam pengerjaan *cleanup storyboard*. Kemudian sisa mahasiswa lainnya mengerjakan proyek Muniverse. Berikut adalah analisis SWOT selama magang di Virtuosity:

Tabel 2.2 SWOT Virtuosity
(Dokumentasi Pribadi)

<i>Strength</i>	Virtuosity memberikan kesempatan magang pada mahasiswa terutama untuk persyaratan kelulusan. Selain itu, lingkungan pekerjaan ramah dan juga supervisor yang berpengalaman.
<i>Weakness</i>	Virtuosity bersifat non-profit dan proyek yang diberikan sangat terbatas yaitu proyek dari dosen.

<i>Opportunity</i>	Virtuosity mempunyai kesempatan untuk memiliki lebih banyak proyek 2D animasi.
Threat	Kebanyakan proyek Virtuosity bergantung pada jadwal dosen untuk asistensi atau pemberian update sehingga dosen tidak dapat memberikan waktu lebih untuk memperhatikan progres proyek.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA