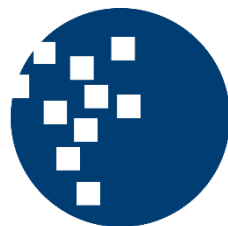


**PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Elita Christi Zaneta**

**0000056850**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)

**ELITA CHRISTI ZANETA**  
**00000056850**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elita Christi Zaneta  
NIM : 00000056850  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2024.



Elita Christi Zaneta

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elita Christi Zaneta

NIM : 00000056850

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Desember 2024.

Yang menyatakan,



Elita Christi Zaneta

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., M.F.A, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Orang Tua, keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Desember 2024.



Elita Christy Zaneta

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**PERAN KRU TATA ARTISTIK DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN PLATFORM MERDEKA MENGAJAR DI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Elita Christi Zaneta

**ABSTRAK**

Materi pembelajaran seperti video digital sangat penting untuk penyebaran informasi yang efektif di dalam kelas. *Microlearning*, sebuah kemajuan baru dalam pendidikan berbasis video, menggunakan video pendek untuk memberikan informasi dan meningkatkan pemahaman siswa. Untuk menghasilkan video edukasi berkualitas tinggi terutama konten video pembelajaran untuk Platform Merdeka Mengajar (PMM), peran kru tata artistik sangat penting dalam menciptakan lingkungan visual yang mendukung, yang pada akhirnya berdampak pada keberhasilan proyek secara keseluruhan. Magang sebagai kru tata artistik untuk proyek Platform Merdeka Mengajar (PMM), bertujuan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi dan kerja sama tim, meningkatkan kemampuan teknis dan kreatif, serta menciptakan lingkungan kerja yang profesional. Selain itu, tujuan utama dari magang ini adalah untuk mendapatkan pemahaman tentang standar dan persyaratan yang diperlukan untuk proyek-proyek besar yang melibatkan lembaga pemerintah.

Kata kunci: magang, penata artistik, *microlearning*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF ART CREW IN THE PRODUCTION OF PLATFORM  
MERDEKA MENGAJAR LEARNING VIDEOS AT MULTIMEDIA  
NUSANTARA UNIVERSITY**

Elita Christi Zaneta

**ABSTRACT**

*Learning materials such as digital videos are essential for effective information dissemination in the classroom. Microlearning, a new advancement in video-based education, uses short videos to provide information and improve student understanding. To produce high-quality educational videos, especially learning video content for Platform Merdeka Mengajar (PMM), the role of the artistic crew is crucial in creating a supportive visual environment, which ultimately impacts the overall success of the project. Apprenticeship as an artistic crew for the Platform Merdeka Mengajar (PMM) project, aims to improve communication and teamwork skills, improve technical and creative skills, and create a professional work environment. In addition, the main purpose of this internship is to gain an understanding of the standards and requirements needed for major projects involving government agencies.*

*Keywords: internship, art crew, microlearning*

UMMN

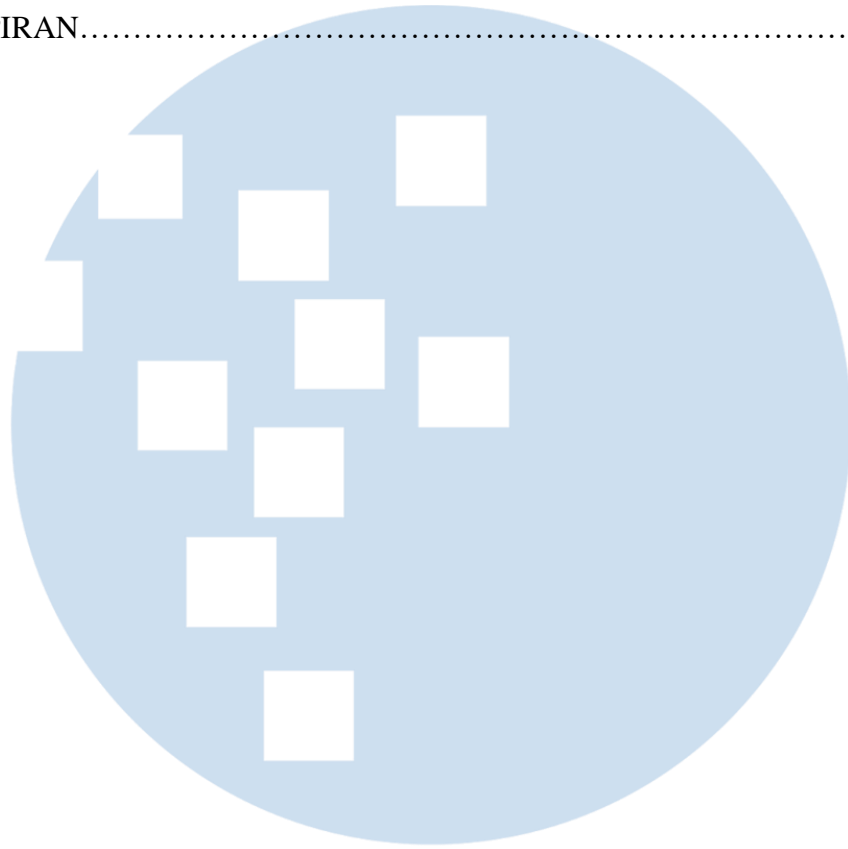
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	V
ABSTRACT.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Analisis SWOT Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan.....	17
4.2 Saran.....	18



DAFTAR PUSTAKA.....20  
LAMPIRAN..... 21



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT .....	7
Tabel 3.1. Rincian Tugas Magang .....	10
Tabel 3.2 Dokumen <i>Script Breakdown</i> .....	11



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara .....	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan .....	6
Gambar 3.1 <i>Pipeline</i> Alur Kerja.....	8
Gambar 3.2 Dokumen Pra Produksi.....	12
Gambar 3.4 Desain Ilustrasi.....	12
Gambar 3.5 <i>Storyline</i> .....	13
Gambar 3.6 <i>Hand Props</i> .....	14
Gambar 3.7 Dokumentasi <i>Shooting</i> .....	14



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	21
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	22
Lampiran C. <i>Daily Task</i> MBKM 03 .....	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	34
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	35
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	36



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA