

**PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF
PERNIKAHAN AXIOO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FABIAN DANIEL

0000057467

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF
PERNIKAHAN AXIOO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

FABIAN DANIEL

0000057467

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fabian Daniel
NIM : 00000057467
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF PERNIKAHAN AXIOO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2024.



(Fabian Daniel)

UMIN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fabian Daniel

NIM : 00000057467

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF PERNIKAHAN AXIOO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 09 Desember 2024

Yang menyatakan,



(Fabian Daniel)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF PERNIKAHAN AXIOO”**. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.SN., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., MFA, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Raden Aditya Indrayuana, S.Pd M.Sn sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Axioo Creative Space David Soong dan Ronny Koei yang telah memberikan kesempatan magang di Axioo.
7. Kepada seluruh staff dari “Axioo Creative Space” yang turut membantu dan turut membimbing saya selama melakukan kegiatan magang.
8. Orang Tua, keluarga, dan teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

9. Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 09 Desember 2024



(Fabian Daniel)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN PENYUNTING VIDEO DALAM STUDIO KREATIF PERNIKAHAN AXIOO

Fabian Daniel

ABSTRAK

Laporan magang ini berisi tentang pengalaman penulis masuk ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya sebagai seorang penyunting video dalam industri pernikahan. Kerja nyata ini didasari oleh diwajibkannya kegiatan magang untuk 1 semester perkuliahan. Dalam laporan juga dibahas proses penyuntingan video, apa saja yang dilakukan oleh penulis dalam proses tersebut mulai dari menerima rekaman dari atasan, memilah rekaman, mencari latar musik yang pas, dan menyusun rekaman agar terlihat menarik secara visual. Hasil yang didapatkan oleh penulis terkait program magang yang dilakukan adalah penulis belajar bagaimana cara menyunting video menarik yang dapat mengambil perhatian penonton. Ini dapat menjadi sangat berguna dalam industri perfilman untuk membangun suasana dalam film, membuat penonton tidak bosan, tetapi menjadi terpikat dan penasaran apa yang akan terjadi selanjutnya. Selain itu, kemampuan ini juga berguna untuk menyunting video promosi film, membuat siapapun yang melihat video ini menjadi tertarik dengan film apa yang dipromosikan dan ditayangkan nantinya.

Kata kunci: sunting video, penyunting video, pernikahan, promosi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A VIDEO EDITOR IN AXIOO CREATIVE WEDDING STUDIO

Fabian Daniel

ABSTRACT

In this internship report, the author recounts their experience diving as a video editor in the wedding industry. This practical work is based on the requirement to undertake an internship for one semester of study. The report also discusses the video editing process and what the writer did in each stage, starting from receiving footage from the supervisor, sorting clips, selecting suitable background music, and arranging the footage to create visually appealing content. The results obtained by the author regarding the internship program are learning how to edit interesting videos that can capture the audience's attention. This can be very useful in the film industry to build atmosphere in films, keep viewers from getting bored, and instead make them intrigued and curious about what will happen next. Additionally, this skill is also useful for editing film promotional videos, making anyone who watches the video become interested in the film that will be promoted and screened later.

Keywords: editing video, editor, wedding, promotional

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA.....	17
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR TABEL

Tabel 1.3.1 Tabel tanggal dan keterangan magang.....	3
Tabel 2.2.1. SWOT PT. Axioo.....	5
Tabel 2.2.2 Tabel <i>Business Model Canva</i> PT. Axioo.....	6



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Axioo	4
Gambar 2.3 Bagan Struktur PT. Axioo.....	7
Gambar 3.2.2.1 Folder Rekaman yang Diterima Dari DIT.....	8
Gambar 3.2.2.2 Kumpulan Rekaman RAW.....	9
Gambar 3.2.2.3 Bensound.....	10
Gambar 3.2.2.4 Pixabay.....	10
Gambar 3.2.2.5 Chosic.....	10

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	17
Lampiran B. Kartu MBKM 02	18
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
Lampiran E. Hasil Turnitin	31
Lampiran F. Dokumentasi Magang	33



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA