

**PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT***

**DALAM VIDEO PEMBELAJARAN TIPE 3**

**KEMENDIKBUDRISTEK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Ravael Octaviano Setiawan**

**0000058063**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT***

**DALAM VIDEO PEMBELAJARAN TIPE 3**

**KEMENDIKBUDRISTEK**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

**Ravael Octaviano Setiawan**

**00000058063**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ravel Octaviano Setiawan  
NIM : 00000058063  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT* DALAM VIDEO PEMBELAJARAN TIPE 3 KEMENDIKBUDRISTEK** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024.



(Ravel Octaviano Setiawan)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ravael Octaviano Setiawan

NIM : 00000058063

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT* DALAM VIDEO  
PEMBELAJARAN TIPE 3 KEMENDIKBUDRISTEK**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Ravael Octaviano Setiawan)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT* DALAM VIDEO PEMBELAJARAN TIPE 3 KEMENDIKBUDRISTEK” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dila Febriyana Rahmi, M.Comm, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Desember 2024.



(Ravael Octaviano Setiawan)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**PERAN *POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT* DALAM VIDEO  
PEMBELAJARAN TIPE 3 KEMENDIKBUDRISTEK**

Ravael Octaviano Setiawan

**ABSTRAK**

Pada era digital banyak cara untuk mengedukasi masyarakat khususnya para pengajar salah satunya menggunakan media audio visual. Dengan adanya video pembelajaran para pengajar dapat mendapatkan edukasi secara nyata, lalu mengimplementasikannya dalam mengajar dan dalam kehidupan sehari-harinya. Para pengajar juga akan lebih dekat dengan murid dan lebih banyak melakukan interaksi apabila dapat mengimplementasikannya dengan baik. Penulis berkesempatan terlibat dalam proyek KEMENDIKBUDRISTEK yang bekerja sama dengan prodi film Universitas Multimedia Nusantara sebagai video editor sekaligus menjadi asisten untuk *post production supervisor*. Dengan mengikuti proyek ini, penulis berharap dapat berkontribusi dalam kemajuan edukasi di Indonesia dengan memanfaatkan teknologi kreatif. Penulis juga mendapatkan kesempatan untuk terlibat dalam 3 tahapan produksi pembuatan suatu film yaitu *pre production*, *production*, dan *post production*. Penulis bertanggung jawab atas dua naskah dan berperan untuk membantu *supervisor* untuk melakukan koordinasi dengan video editor untuk naskah lain, untuk menjaga kesamaan antar video pembelajaran.

Kata kunci: magang, video editor, video pembelajaran, asisten, kolaborasi tim.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# THE ROLE OF POST PRODUCTION SUPERVISOR ASSISTANT IN VIDEO LEARNING TYPE 3 KEMENDIKBUDRISTEK

Ravael Octaviano Setiawan

## ABSTRACT

*In this digital era, there are many ways to educate people especially teachers, audiovisual media is the one of which is through. With the use of educational videos, teachers can receive real life education and then implement it in their teaching and daily lives. Teachers will also become closer to their students and engage in more interaction if they can effectively apply what they have learned. The author had the opportunity to be involved in a project by the Ministry of KEMENDIKBUDRISTEK, in collaboration with the Film Studies Program at Universitas Multimedia Nusantara, as a video editor and an assistant to the post production supervisor. By participating in this project, the author hopes to contribute to the advancement of education in Indonesia by leveraging creative technology. The author was also given the chance to be involved in three stages of film production that is pre production, production, and post production. The author was responsible for two scripts and assisted the supervisor in coordinating with the video editor for other scripts, ensuring consistency across the educational videos.*

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

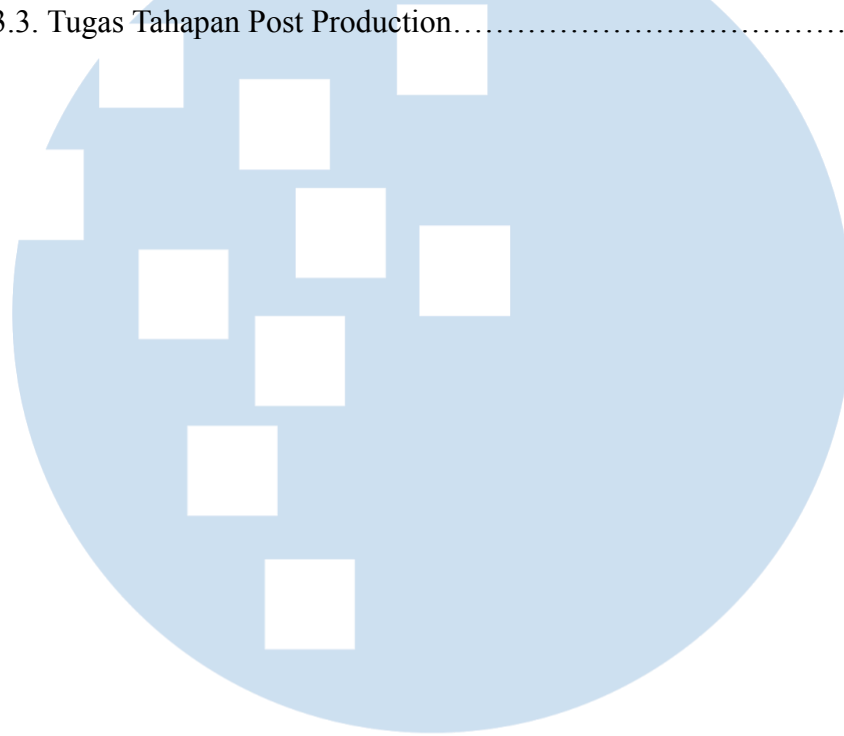
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	11
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan.....	16
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas Tahapan Pre Production.....	10
Tabel 3.2. Tugas Tahapan Production.....	10
Tabel 3.3. Tugas Tahapan Post Production.....	11



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara.....	5
Gambar 2.2 Logo Program Studi Film UMN.....	6
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja dan koordinasi.....	8
Gambar 3.2 Naskah Audio dan Visual Versi Video Pembelajaran.....	12
Gambar 3.4 Foto Recce yang Diubah Dalam Bentuk Storyboard.....	13
Gambar 3.3 Naskah Audio dan Visual versi Film .....	12
Gambar 3.4 Foto Recce yang Diubah Dalam Bentuk Storyboard.....	13
Gambar 3.5 Tahapan Produksi.....	14
Gambar 3.6 Tab Software Editing.....	15
Gambar 3.7 Penggunaan Frame.io untuk Kebutuhan Revisi.....	16

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	33
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	34
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	35

