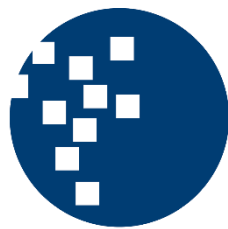


**PERAN *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* DALAM  
PEMBUATAN VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI  
*PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**JIJLY**

**0000058505**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERAN *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* DALAM  
PEMBUATAN VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI  
*PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO***



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)

**JULY**

**0000058505**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jiuly  
NIM : 00000058505  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PEMBUATAN VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI *PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2024



Jiuly

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jiuly

NIM : 00000058505

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*PERAN INTERN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PEMBUATAN VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Desember 2024

Yang menyatakan,



Jiuly

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PEMBUATAN VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI *PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Nadisyah Rihhadatul Aisyi, S.Sn., sebagai Produser dan Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan arahan atas terselesainya laporan magang.
7. Kepada kakak-kakak rekan kerja di Syde Studio, Difizckal Satriatama, Dzikri Maulana, dan Rio Satrio yang telah membimbing serta membantu penulis selama bekerja magang di Syde Studio.
8. Orang Tua, keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2024



Jiuly

**PERAN *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PEMBUATAN  
VIDEO IKLAN DUA KELINCI DI *PRODUCTION HOUSE SYDE STUDIO***

Jiuly

**ABSTRAK**

Program magang ini merupakan kesempatan bagi penulis untuk menerapkan pengetahuan yang diperoleh selama program studi film. Penulis menyelesaikan magangnya di Syde Studio, sebuah rumah produksi yang mengkhususkan diri dalam iklan komersial, film merek, film pendek, dan serial. Sebagai *intern production assistant*, penulis membantu produser dalam menyiapkan *deck* dan memenuhi kebutuhan produksi syuting iklan komersial. Melalui magang ini, penulis belajar tentang proses berpikir kreatif dalam mengubah *brief* awal menjadi *deck*. Penulis juga belajar bagaimana mengelola produksi skala besar dan menemukan solusi alternatif untuk setiap masalah.

Kata kunci : *Intern Production Assistant*, *Deck*, Video iklan, Dua kelinci, Syde Studio

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT INTERN IN MAKING DUA  
KELINCI COMMERCIAL VIDEO AT SYDE STUDIO**

Jiuly

**ABSTRACT**

*The internship program was an opportunity for the writer to apply the knowledge gained during their film studies. The writer completed their internship at Syde Studio, a production house specializing in commercials, brand films, short films, and series. As an intern production assistant, the writer assisted the producer in preparing decks and meeting the needs of a commercial production shoot. Through this internship, the writer learned about the creative thinking process in transforming initial briefs into deck development. They also learned how to manage a large-scale production and find alternative solutions to problems.*

*Keywords: Intern Production Assistant, Deck, Commercial video, Dua Kelinci, Syde Studio*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

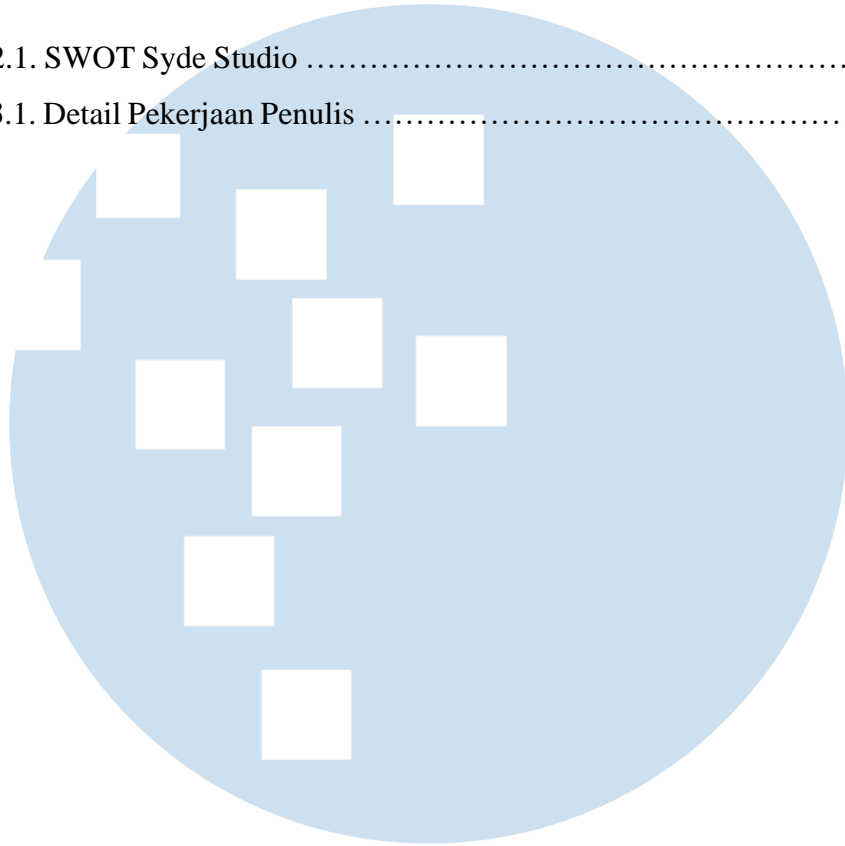
## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	21
4.1 Simpulan .....	21
4.2 Saran .....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN .....	24



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Syde Studio .....	6
Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Penulis .....	10



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Syde Studio .....	4
Gambar 2.2 Klien Syde Studio .....	5
Gambar 2.3. Prestasi Syde Studio .....	5
Gambar 2.4. Struktur Organisasi Syde Studio .....	6
Gambar 3.1. Alur Koordinasi Pekerja Magang di Syde Studio .....	8
Gambar 3.2. <i>Initial Brief</i> Dua Kelinci .....	15
Gambar 3.3. <i>Initial Brief</i> Dua Kelinci .....	16
Gambar 3.4. Notulensi MOM .....	17
Gambar 3.5. <i>Deck</i> Dua Kelinci .....	18
Gambar 3.6. Rapat <i>Online</i> Dua Kelinci .....	19
Gambar 3.7. <i>Hard Copy</i> Dua Kelinci .....	19

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	45
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	46
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	47



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA