

**PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM
ON-AIR ACARA TV SEATODAY**



LAPORAN MAGANG

Muhammad Gibriel

0000058714

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM
ON-AIR ACARA TV SEATODAY**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Muhammad Gibriel

0000058714

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Gibriel

NIM : 00000058714

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM *ON-AIR* ACARA TV SEATODAY

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 29 November 2024.



(Muhammad Gibriel)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Gibriel

NIM : 00000058714

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM *ON-AIR*

ACARA TV SEATODAY

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 November 2024.

Yang menyatakan,



(Muhammad Gibriel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM *ON-AIR* ACARA TV SEATODAY”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan Penguji laporan penulis.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan dan Supervisi Raden Respati Agung Prabowo S.Kom serta Keluarga SEA Today.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 November 2024.


(Muhammad Gibriel)

PERAN EDITOR DALAM MEMPROMOSIKAN PROGRAM *ON AIR* ACARA TV SEATODAY

(Muhammad Gibriel)

ABSTRAK

Dalam industri televisi yang kompetitif, promosi menjadi salah satu elemen kunci untuk menarik perhatian penonton dan meningkatkan popularitas suatu acara. Peran media dan teknologi yang terus berkembang juga mengubah cara penonton mengonsumsi konten televisi, sehingga strategi promosi yang efektif menjadi semakin penting. Editor memiliki peran penting dalam proses pembuatan film karena mereka bertanggung jawab atas penyusunan dan pengaturan materi yang dihasilkan dari pengambilan gambar. Editor, bukan hanya sekadar orang yang menggabungkan potongan-potongan gambar, tetapi juga seseorang yang memegang kendali atas narasi *visual*. Penulis memilih untuk melaksanakan magang di SEA Today karena melihat kesempatan besar untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan *editing* serta mengasah kemampuan komunikasi. Penulis memiliki tanggung jawab untuk mengedit video promosi program-program televisi yang terbagi menjadi beberapa kategori yakni, program *news, documentary, talkshow, lifestyle, dan sport*. Penulis fokus pada pembuatan konten yang menarik dan persuasif, dengan tujuan menarik perhatian audiens dan meningkatkan ketertarikan mereka terhadap acara yang akan ditampilkan. Dengan magang di SEA Today, penulis telah memahami kedudukan dan koordinasi sebagai Editor Promo *On-Air Intern*, meningkatkan *skill editing*, dan juga kemampuan komunikasi penulis.

Kata kunci: Editor, Industri Televisi, Promosi, Magang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

*THE EDITOR'S ROLE IN PROMOTING ON AIR PROGRAMS OF SEATODAY
TV SHOWS*

Muhammad Gibriel

ABSTRACT

In the competitive television industry, promotion is one of the key elements to attract audience attention and increase the popularity of a program. The ever-evolving role of media and technology is also changing the way viewers consume television content, so effective promotional strategies are becoming increasingly important. Editors have an important role in the film making process because they are responsible for compiling and organizing the material resulting from shooting. An editor is not just someone who puts pieces of an image together, but is also someone who has control over the visual narrative. The author chose to carry out an internship at SEA Today because he saw a great opportunity to develop creativity and editing skills as well as hone communication skills. The writer is responsible for editing promotional videos for television programs which are divided into several categories, namely news, documentary, talk show, lifestyle and sports programs. Writers focus on creating interesting and persuasive content, with the aim of attracting the audience's attention and increasing their interest in the event being shown. By interning at SEA Today, the author has understood the position and coordination as an Intern On-Air Promo Editor, improved the author's editing and communication skills.

Keywords: Editor, Television Industry, Promotion, Internship

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

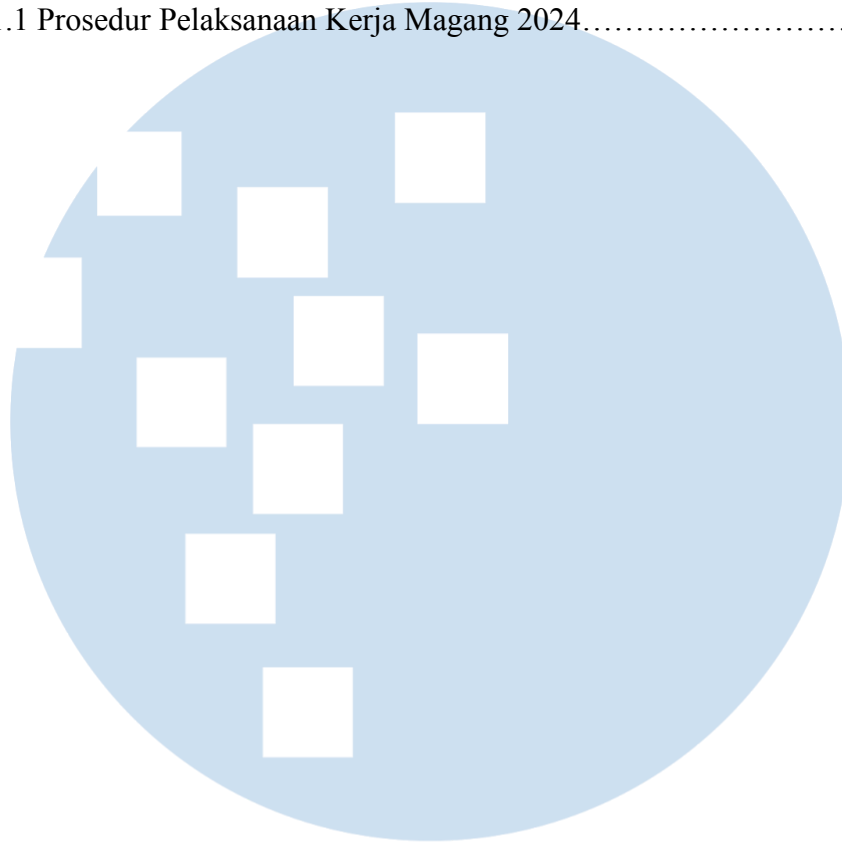
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Manajemen Strategis Perusahaan.....	7
2.4 Evaluasi SWOT Perusahaan.....	11
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Kreativitas dan Keterampilan sebagai Editor	16
3.2.1 Program Acara News.....	18
3.2.2 Program Acara Documentary.....	19
3.2.3 Program Acara Talkshow.....	20
3.2.4 Program Acara Lifestyle.....	21
3.2.5 Program Acara Sport.....	22

3.2.6 Proses Produksi Video Promo Program Acara TV.....	22
3.2.7 Kendala yang Ditemukan dan Solusi.....	25
3.3 Komunikasi Antar Tim Editor Promo On-Air.....	25
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN	28
4.1 Simpulan.....	28
4.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	32



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang 2024..... 4

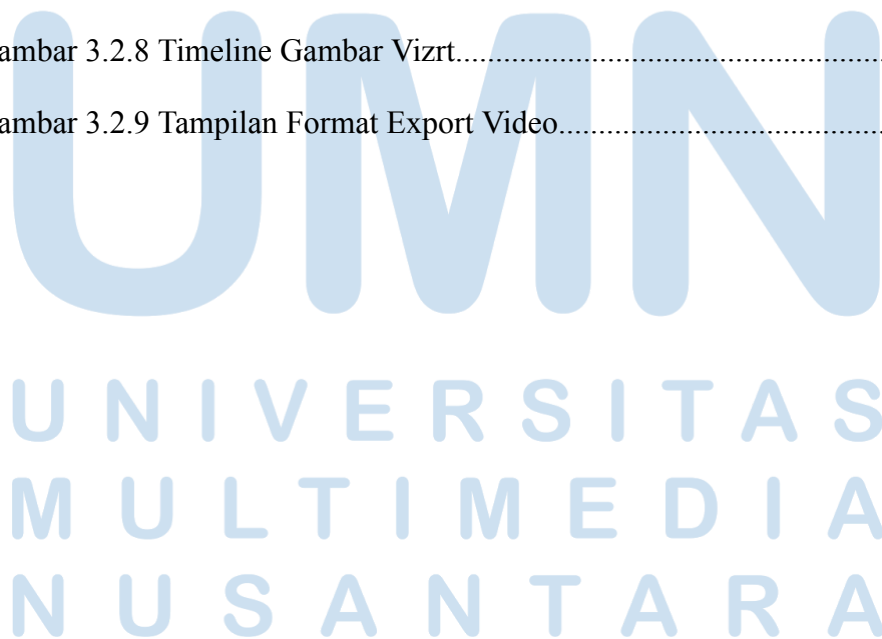


UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo SEA Today.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi SEA Today.....	6
Gambar 2.3 Manajemen Strategis perusahaan SEA Today.....	8
Gambar 2.4 Analisis SWOT SEA Today.....	12
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Intern Editor Promo On-Air.....	14
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Intern Editor Promo On-Air.....	15
Gambar 3.2.1 Suasana Tim Editor Promo On-Air.....	16
Gambar 3.2.2 Timeline Editing software Adobe Premiere Pro.....	17
Gambar 3.2.3 Timeline Editing Program News	18
Gambar 3.2.4 Timeline Editing program Documentary.....	19
Gambar 3.2.5 Timeline Editing Program Talkshow.....	20
Gambar 3.2.6 Timeline Editing Program Lifestyle.....	21
Gambar 3.2.7 Timeline Editing Program Sport.....	22
Gambar 3.2.8 Timeline Gambar Vizrt.....	23
Gambar 3.2.9 Tampilan Format Export Video.....	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	32
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	33
Lampiran C. Daily Task MBKM 03.....	34
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	43
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	44



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA