

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis memiliki ketertarikan terhadap departemen produksi yang merupakan departemen yang sangat krusial dalam proses pembuatan sebuah film atau karya audio visual lainnya. Penulis memilih magang sebagai *production assistant* di Let's Start Production dikarenakan proyek yang dikerjakan merupakan proyek audio visual beraneka ragam sehingga sangat cocok untuk menambah wawasan serta pengalaman penulis dalam industri kreatif dan untuk persyaratan lulus kuliah.

Let's Start Production sendiri merupakan salah satu rumah produksi yang memiliki kemampuan dalam menyediakan berbagai bidang jasa pada bidang Audio Visual baik animasi 2/3 dimensi, digital grafis, dan iklan yang menghasilkan karya Audio Visual beraneka ragam dan inovatif. Menjadi bagian dari Let's Start Production membuat penulis dapat mengambil bagian dalam proyek yang berskala profesional, meningkatkan kreativitas, serta membuat perkembangan keterampilan sebagai *production assistant*.

Clark (2011) menyatakan bahwa asisten produksi adalah jabatan yang memerlukan pengetahuan yang komprehensif dan jabatan yang memiliki keterlibatan dengan berbagai macam departemen selama proses produksi berlangsung. Penulis mendapatkan info mengenai program *internship* sebagai *production assistant* dari beberapa rekan yang terlibat bersama penulis dalam proyek tugas kuliah di semester terdahulu. Dalam prosesnya penulis mendapatkan testimoni dari beberapa rekan bahwasanya Let's Start Production mendukung setiap pekerja yang terlibat di dalamnya dapat membuat suasana kerja yang kolaboratif dan mendukung profesionalisme dalam kerja. Setelah mendapatkan testimoni yang begitu lengkap mengenai Let's Start Production dari rekan penulis, maka penulis melakukan pertimbangan dengan matang. Penulis mempertimbangkan jarak dan waktu tempuh yang penulis perlukan untuk ke kantor serta bagaimana fleksibilitas pekerjaan yang dapat dikerjakan dengan efektif. Selain mempertimbangkan faktor

teknis, penulis mempertimbangkan dari rekam jejak proyek yang telah Let's Start Production kerjakan di mana menyasar pada perusahaan yang beragam hingga badan pemerintahan.

Proses lamaran dilakukan saat penulis mengetahui bahwa Let's Start Production membuka stan pada acara *career development centre* Universitas Multimedia Nusantara (UMN), mendatangi stan tersebut dan mendapati pendiri Let's Start Production yaitu Bayu Prosea Yudha memberikan penjelasan bagaimana proses dan posisi kerja yang dibutuhkan di rumah produksi tersebut serta proses lamaran yang berlaku. Mendapati bahwa penulis hanya perlu mengirim resume (CV) dan portofolio yang penulis pernah kerjakan pada nomor *whatsapp* yang diberikan, lalu selain itu juga penulis mendapatkan rekomendasi rekan kerja yang pernah magang sebelumnya. Setelah dijelaskan secara detail melalui percakapan di *whatsapp* dan pertimbangan administrasi lainnya maka penulis dapat lanjut pada proses selanjutnya di mana proses yang berbeda dari proses penerimaan yang seharusnya wawancara namun diganti dengan penulis ikut membantu pada proses produksi di lapangan. Setelah melihat kinerja penulis dalam melaksanakan proses produksi yang baik, maka penulis diterima sebagai bagian dari Let's Start Production. Adapun program magang yang dilakukan akan dimulai pada 8 Juli 2024 dengan ketentuan jam kerja dari jam 10.00-19.00 dengan ketentuan datang ke kantor bila ada proyek yang penting dikerjakan dengan diskusi dengan staf lain.

Selain itu, studio ini terus berkembang, bertumbuh dan berinvestasi dalam berbagai macam situasi yang begitu dinamis dalam industri kreatif. Tidak hanya berfokus pada satu bidang saja namun mencakup banyak bidang Audio Visual membuat penulis yakin bahwa Let's Start Production merupakan sebuah perusahaan yang dapat memberikan pengalaman belajar yang berbeda dari berbagai macam proyek yang inklusif dan menarik yang dapat mengasah pengalaman penulis dalam industri kreatif ke depannya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memutuskan magang sebagai *production assistant* di Let's Start Production dengan alasan untuk memenuhi syarat kelulusan kuliah dan juga untuk lebih mendalami pekerjaan sebagai seorang *production assistant* serta menambah pengalaman dalam karier di industri. Setelah resmi bergabung menjadi anggota tim Let's Start Production, penulis akan terlibat terhadap berbagai macam proyek proyek yang akan digarap oleh studio Let's Start Production. Selain itu penulis akan melakukan komunikasi dengan klien, *agency*, dan tim yang ada di Let's Start Production sehingga penulis dapat menyerap seluruh pengalaman profesional rekan kerja yang ada di Let's Start Production.

Dalam proses magang, penulis akan dapat mempraktikkan teknik komunikasi dan manajerial tim, memahami alur kerja produksi seluruh karya audio visual, dan merasakan dinamika bekerja di industri yang kompleks . Berpartisipasi dalam proyek nyata di Let's Start Production tidak hanya akan menambah portofolio pribadi penulis, namun juga akan memberikan pengalaman praktis yang sangat dibutuhkan untuk mengatasi tantangan masa depan. Kesempatan ini memungkinkan untuk menggabungkan teori yang dipelajari dengan aplikasi praktis, membangun jaringan profesional, dan menilai sejauh mana minat terhadap animasi dapat dibawa ke tingkat berikutnya.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi mengenai lowongan magang di Let's Start Production dari rekan penulis yang juga sedang melakukan program magang di perusahaan tersebut. Setelah mengetahui bahwa Let's Start Production membuka stan di acara *career day centre* Universitas Multimedia Nusantara, penulis mendatangi stan bersangkutan. Setelah mendapatkan penjelasan mengenai bagaimana posisi kerja yang akan didapatkan maka penulis melakukan kontak dengan pemilik sekaligus pendiri dari Let's Start Production. Dimulai dengan mengirimkan resume (CV) dan portofolio melalui *whatsapp* resmi perusahaan.

Dalam prosesnya penulis memperlihatkan bagaimana penulis telah lama menekuni posisi kerja dari departemen yang serupa selama mengerjakan tugas kuliah. Kurang lebih awal bulan Juni setelah mengirimkan lamaran, pihak Let's Start Production merespons positif dengan memberikan pesan melalui *whatsapp* bahwa penulis dapat lolos dalam proses administrasi magang. Setelah proses ini penulis diajak oleh produser Let's Start Production untuk ikut terlibat secara langsung di salah satu proyek yang mereka kerjakan. Setelah berselang beberapa waktu penulis mendapatkan penjelasan mengenai aturan kerja di Let's Start Production di mana waktu kerja yang disepakati yaitu selama 9 jam sehari dari jam 10 hingga jam 19 malam dengan ketentuan mulai di 8 Juli 2024 hingga 8 Desember 2024 dengan ketentuan untuk datang ke kantor apabila adanya proyek yang memerlukan diskusi tatap muka.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A