

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Menjadi salah satu rumah produksi yang bergerak di industri kreatif, Let's Start Production menjadi salah satu solusi yang dapat membantu bidang usaha/perusahaan/ institusi dalam memiliki media promosi dan informasi yang menarik dan kreatif sesuai dengan visi misi diinginkan. Jasa yang dihadirkan meliputi pembuatan iklan (*TVC, Digital, OOH, dll*), *company profile*, video profil, *VR/AR*, animasi 2D/3D, aplikasi dan lain-lain.”. Didirikan oleh Bayu Prosea Yudha sejak tahun 2019 yang merintis jejak profesionalnya dengan menyediakan layanan jasa pembuatan animasi 2D/3D, videografi, dan *motion graphic*. Rumah produksi yang sudah menginjak 5 tahun ini memiliki model bisnis *service based*, dimana rumah produksi hadir menjadi solusi dalam menyelesaikan masalah kreatif yang klien butuhkan.



Gambar 2.1 Logo Let's Start Production (2021)
Sumber: [Letsstartproduction | Desty Page](#)

Perusahaan Let's Start Production membuka jasa *service based* yang berarti perusahaan ini membuka komisi dalam pembuatan *2D animation*, *video production*, *3D animation*, dan masih banyak lagi. Jasa *service based* inilah yang akan membuat perusahaan Let's Start Production perlahan lahan mulai berkembang dari banyaknya klien yang ingin bekerja sama dengan perusahaan ini.



Gambar 2.2 *Service based* yang ditawarkan perusahaan Let's Start Production

Sumber: [Letsstartproduction | Desty Page](#)

Let's Start Production memiliki pengalaman dan keahlian dalam industri kreatif yang dibangun melalui disiplin dan bersikap profesional dalam bekerja. Client-client Let's Start Production antara lain: *Webtoon*, *Traveloka*, *dlll*. Melalui pengalaman berkarya kreatif di industri ini, Let's Start Production menjadi sebuah rumah produksi yang berkembang secara dinamis.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.3 Portofolio Let's Start Production

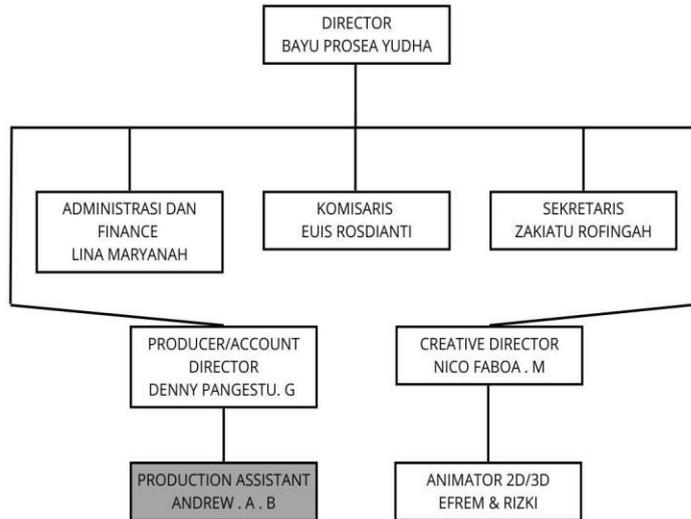
Sumber: [Letsstartproduction](https://letsstartproduction.com) | Desty Page

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi Let's Start Production. Di posisi paling atas atau Direktur dipimpin oleh Bayu Porsea Yudha, kemudian menurun ke Administrasi dan *finance* yang diduduki oleh Lina Maryanah, Komisaris yang dijabat oleh Euis Rosdianti, dan Sekretaris dijabat oleh Zakiatu Rofingah, ketiga posisi ini masuk ke dalam administrasi perusahaan. Lalu di bidang kreatif terdapat posisi *creative director* yang dijabat oleh Nico Faboa Marpaung dan *account director* atau *producer* yang dijabat oleh Deny Pangestu Gunawan. Semua ini membentuk struktur organisasi Let's Start Production. Penulis berada di bawah produser dan sejajar dengan *animator 2D/3D* yang ditempati oleh Efrem dan Rizki.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

STRUKTUR ORGANISASI PT. KARYA GAZA UTAMA



Gambar 2.4 Struktur Perusahaan
PT. KARYA GAZA UTAMA (2024)

2.3 Analisa SWOT

Tabel 2.3.1 Tabel SWOT

Strength	Weakness
<ul style="list-style-type: none"> ● Memiliki portofolio proyek yang banyak. ● Mampu mengambil berbagai macam proyek baik animasi maupun film atau iklan. ● Memiliki pengalaman di bidang industri yang cukup memadai. ● Harga layanan yang bersaing di pasar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lokasi kantor yang jauh dari pusat kreatif. ● Terlalu bergantung terhadap Agensi. ● Tidak stabil dalam penerimaan proyek baru.
Opportunity	Threats
<ul style="list-style-type: none"> ● Dapat menjangkau pasar besar maupun pasar kecil. ● Fleksibel dalam waktu pengerjaan proyek. ● Mampu efektif dan efisien 	<ul style="list-style-type: none"> ● Munculnya rumah produksi lain dengan kemampuan yang sama. ● Agensi yang mulai berpaling dengan rumah produksi baru.

dalam mengerjakan proyek.

- Banyak perusahaan langganan yang merekrut tim kreatif sehingga sulit untuk memberikan jasa kreatif lagi.

