

**PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PROYEK *MUSIC VIDEO*
KOJEK RAP JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA
JAKARTA BARAT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ALVYN GUNARI

0000060777

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PROYEK *MUSIC VIDEO*
KOJEK RAP JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA
JAKARTA BARAT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ALVYN GUNARI

0000060777

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alvyn Gunari
NIM : 00000060777
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PROYEK *MUSIC VIDEO* KOJEK RAP JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 11 Desember 2024.



(Alvyn Gunari)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alvyn Gunari

NIM : 00000060777

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN SCRIPTWRITER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP
JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT** Beserta

perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(_Alvyn Gunari_)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN SCRIPTWRITER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Kantor Administrasi Kota Jakarta Barat Bapak/Ibu Bapak Andri Yuswanto
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2024.



(_Alvyn Gunari_)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN SCRIPTWRITER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT

Alvyn Gunari

ABSTRAK

Pelaksanaan magang memiliki tujuan selain untuk persyaratan kelulusan tetapi juga membuat mahasiswa mendapatkan pengetahuan dan pengalaman baru bekerja secara professional di lapangan. Magang ini penulis memilih bekerja sebagai *scriptwriter* yang memiliki tugas merancang alur cerita sebuah konten agar menjadi jelas dan tepat. Alasan penulis memilih Kantor Administrasi Kota Jakarta Barat sebagai tempat magang adalah dikarenakan divisi Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika menunjang pembuatan konten media sosial. Penulis ingin memperdalam pengetahuan mengenai pembuatan konten di media sosial. Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika memiliki ruang lingkup kerja seperti *agency*, yang dimana klien datang ke Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika untuk dibuatkan konten menarik sebagai tujuan *marketing* klien tersebut. Ada beberapa kendala yang dihadapi penulis selama pelaksanaan magang ini, seperti deadline pengerjaan tugas yang kurang jelas, serta proses produksi yang kurang sesuai dengan yang telah dipelajari. Tetapi dari kendala tersebut, penulis mencari solusi seperti berusaha untuk beradaptasi dengan segala situasi serta belajar memecahkan masalah dengan cepat dan tepat. Walaupun demikian, pelaksanaan magang di Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika membuat penulis bisa mempelajari dunia professional, menambah koneksi khususnya di pemerintahan serta menambah portofolio.

Kata kunci : *scriptwriter*, konten, pemerintahan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE SCRIPTWRITER IN THE WEST JAKARTA RAP
KOJEK MUSIC VIDEO PROJECT AT THE WEST JAKARTA MAYOR'S
OFFICE**

Alvyn Gunari

ABSTRACT

Implementing internships has a purpose other than for graduation requirements but also for students to gain new knowledge and experience working professionally in the field. In this internship, the author chose to work as a scriptwriter whose task is to design the storyline of content so that it is clear and precise. The reason the author chose the West Jakarta City Administration Office as an internship place is because the Communication, Information and Statistics Sub-department division supports the creation of social media content. The author wants to deepen his knowledge about creating content on social media. The Communication, Information and Statistics Department has a scope of work like an agency, where clients come to the Communication, Information and Statistics Department to create interesting content for the client's marketing purposes. There were several obstacles that the author faced during the implementation of this internship, such as unclear assignment deadlines, as well as production processes that were not in accordance with what had been learned. But from these obstacles, the author looks for solutions such as trying to adapt to all situations and learning to solve problems quickly and precisely. However, carrying out an internship at the Communications, Information and Statistics Department allows the writer to learn about the professional world, increase connections, especially in government and add to his portfolio.

Keyword : scriptwriter, content, goverment

UMMN

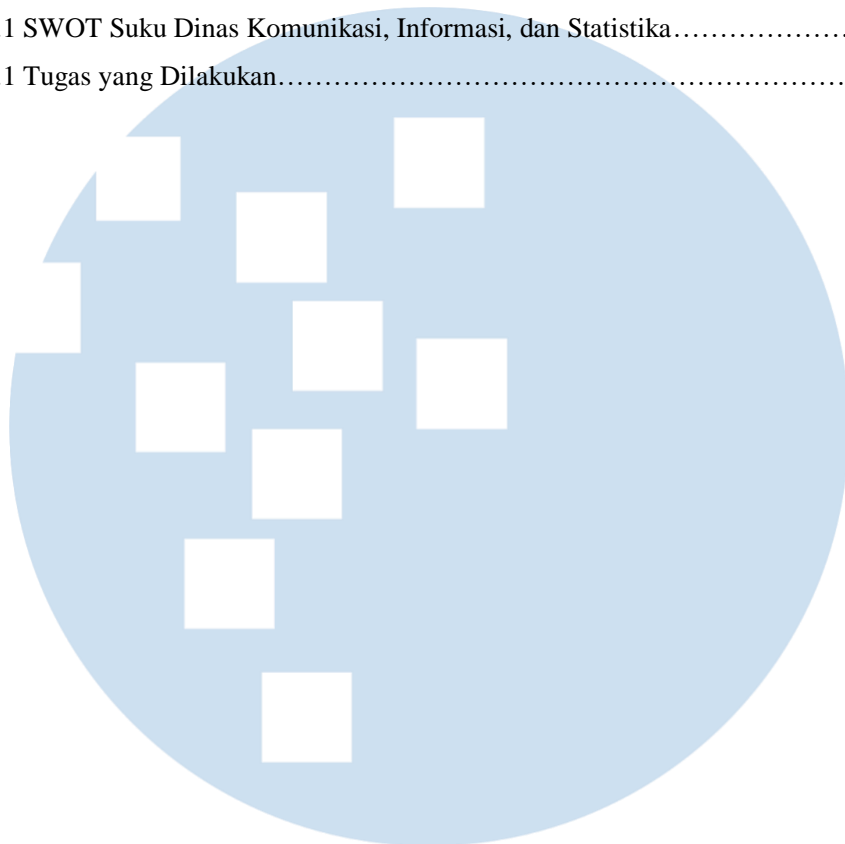
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Kota Administrasi Jakarta Barat	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	25
Works Cited	25
LAMPIRAN.....	26

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Suku Dinas Komunikasi, Informasi, dan Statistika.....	4
Tabel 3.1 Tugas yang Dilakukan.....	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Bussiness Model Canvas</i> Suku Dinas Komunikasi Informasi dan Statistika.....	5
Gambar 2.2 Logo Kota Administrasi Jakarta Barat.....	7
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Kota Administrasi Jakarta Barat.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja.....	9
Gambar 3.2 Produksi <i>Music Video</i>	16
Gambar 3.3 Naskah <i>Music Video draft 1</i>	17
Gambar 3.4 Naskah <i>Music Video final draft</i>	18
Gambar 3.5 Proses Bedah Naskah.....	19
Gambar 3.6 Proses Produksi di Kejaksaan Negeri.....	20
Gambar 3.7 Pipeline Baru.....	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	26
Lampiran B. Kartu MBKM 02	27
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	28
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang	31



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA