

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK *MUSIC VIDEO*
KOJEK RAP JAKARTA BARAT PADA KANTOR
WALIKOTA JAKARTA BARAT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DANIEL NOVIAN PANJAITAN

0000061317

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO
KOJEK RAP JAKARTA BARAT PADA KANTOR
WALIKOTA JAKARTA BARAT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

DANIEL NOVIAN PANJAITAN

00000061317

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daniel Novian Panjaitan

NIM : 00000061317

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP
JAKARTA BARAT DI KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 11 Desember 2024.



(Daniel Novian Panjaitan)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniel Novian Panjaitan

NIM : 00000061317

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP JAKARTA BARAT PADA KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Daniel Novian Panjaitan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP JAKARTA BARAT PADA KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Mochamad Faisal, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Kantor Administrasi Walikota Jakarta Barat Bapak Andri Yuswanto.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 Desember 2024.



(Daniel Novian Panjaitan)



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

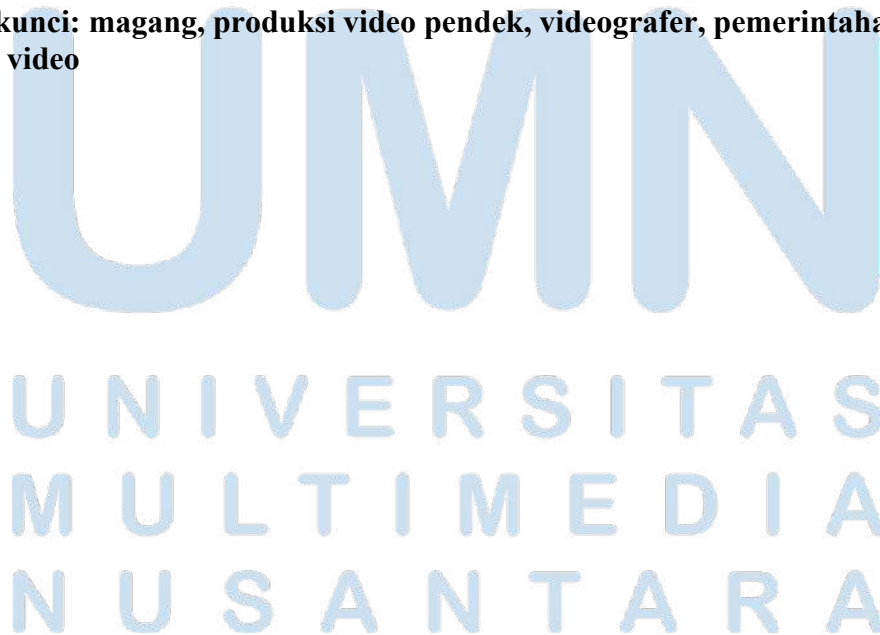
PERAN VIDEOGRAFER DALAM PROYEK MUSIC VIDEO KOJEK RAP JAKARTA BARAT PADA KANTOR WALIKOTA JAKARTA BARAT

Daniel Novian Panjaitan

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman tentang produksi video pendek, mengasah keterampilan penataan kamera serta menambah pengalaman bekerja di lapangan secara professional. Penulis memilih lokasi magang di Kantor Walikota Jakarta Barat dalam divisi Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika didasarkan pada besarnya kesempatan terlibat dalam proyek di industri periklanan dan video pendek. Penulis sebagai videografer merasa bahwa produksi video pendek akan semakin berkembang di kemudian hari sehingga, penulis ingin memperdalam kemampuannya. Ruang lingkup kerja magang di Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika mencakup pemasaran dan penunjang kawasan daerah Jakarta Barat dalam mengembangkan daerahnya dengan cara memproduksi video pendek, iklan, video klip musik, dan sebagainya. Partisipasi penulis juga bekerja dalam perencanaan pengambilan gambar, pengaturan kamera, dan berinteraksi langsung secara professional dengan *client* atau bahkan pejabat-pejabat terkait. Kendala yang dialami penulis selama melaksanakan kerja magang seperti kurang jelasnya timeline dalam mengatur pra-produksi hingga produksi, serta cara kerja yang cepat harus melewati beberapa bagian penting untuk melakukan produksi video pendek. Akan tetapi dari kendala tersebut, penulis terus berusaha mencari jalan keluar agar dapat terus memberikan hasil yang terbaik dari segi visual agar client dapat puas saat melihat hasilnya. Walaupun demikian, penulis saat melaksanakan kerja magang di Suku Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistika mendapatkan pengalaman dan pembelajaran yang cukup untuk memproduksi video pendek di dunia professional dan menambah relasi dan koneksi khususnya di pemerintahan.

Kata kunci: magang, produksi video pendek, videografer, pemerintahan, music video



**THE ROLE OF THE VIDEOGRAPHER IN THE WEST JAKARTA RAP
KOJEK MUSIC VIDEO PROJECT ON THE WEST JAKARTA MAYOR'S
OFFICE**

Daniel Novian Panjaitan

ABSTRACT

This internship aims to deepen the understanding of short video production, sharpen skills in camera setup, and gain experience working professionally in the field. The author chose to intern at the West Jakarta Mayor's Office in the Communication, Information, and Statistics Division due to the significant opportunity to be involved in projects within the advertising industry and short video production. As a videographer, the author believes that short video production will continue to grow in the future, and therefore wishes to enhance their skills. The scope of the internship at the Communication, Information, and Statistics Division includes marketing and supporting the development of the West Jakarta area through the production of short videos, advertisements, music videos, and so on. The author's participation also involved planning shot schedules, camera setups, and professional interactions with clients or even related officials. Challenges encountered during the internship included unclear timelines for managing pre-production and production, as well as the fast-paced workflow that required bypassing several important steps in short video production. Despite these challenges, the author continued to seek solutions in order to deliver the best visual results and ensure client satisfaction. Nevertheless, during the internship at the Communication, Information, and Statistics Division, the author gained valuable experience and lessons in producing short videos professionally, as well as building relationships and connections, particularly within the government sector.

Keywords: internship, short video production, videographer, government, music video.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi PPID Kantor Walikota Adm. Kota Jakarta Barat	6
2.3 Analisis S.W.O.T Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	24
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis S.W.O.T Sudin Kominfotik Jakarta Barat	8
Tabel 3.1 Uraian Kerja Magang.....	13
Tabel 3.2 <i>Photo Board</i> iklan Pantjoran Tea House Jakarta Barat.....	16



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Logo Kota Administrasi Jakarta Barat	5
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Kantor Walikota Administrasi Jakarta Barat ...	6
Gambar 3.1 Alur Kerja Videografer di Kantor Walikota Jakarta Barat.....	10
Gambar 3.2.2.2 <i>Thumbnail</i> Video Promosi Pantjoran Tea House.....	17
Gambar 3.2.2.3 Proses <i>Meeting</i> Bersama Kejaksaan Negeri Jakarta Barat.....	18
Gambar 3.2.2.4 Proses <i>Shooting</i> Video Profile Kejaksaan Negri Jakarta Barat..	19
Gambar 3.2.2.5 <i>Video Board Music Video</i> Kojek Rap Jakarta Barat	21
Gambar 3.2.2.6 Proses <i>Shooting Music Video</i> Kojek Rap Jakarta Barat.....	21
Gambar 3.2.2.7 <i>Grab Still Music Video</i> Kojek Rap Jakarta Barat.....	22
Gambar 3.2.2.8 Rekomendasi <i>Pipeline</i> Baru	23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	29
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	38
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	39
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	40

