

**PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK
PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK
JAKARTA BARAT**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FAHREZA SURYA DARMAWAN

0000061480

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK
PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK
JAKARTA BARAT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

FAHREZA SURYA DARMAWAN

0000061480

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fahreza Surya Darmawan

NIM : 00000061480

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK
PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK WALI
KOTA JAKARTA BARAT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 06 November 2024.

UNIVERSITA
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Fahreza Surya Darmawan

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fahreza Surya Darmawan

NIM : 00000061480

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK
PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK
JAKARTA BARAT**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 November 2024.

Yang menyatakan,



Fahreza Surya Darmawan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK WALI KOTA JAKARTA BARAT” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

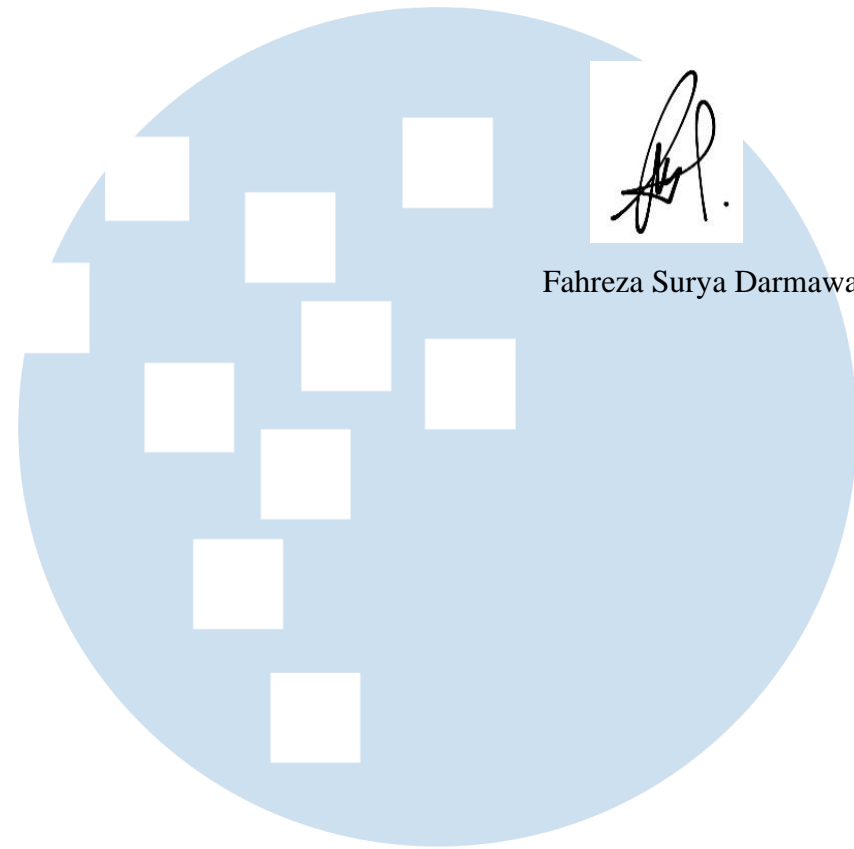
1. Bapak Dr. Ninok Leksono, MA., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay. S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Jason Obaidah, S.Sn., M.Des.Sc. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Walikota Administrasi Jakarta Barat Bapak Andri Yuswanto
7. Orang Tua, keluarga dan sahabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 06 November 2024.



Fahreza Surya Darmawan



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *EDITOR* DALAM PROYEK KONTEN TIKTOK PANTJORAN TEA HOUSE DI SUDIN KOMINFOTIK WALI KOTA JAKARTA BARAT

Fahreza Surya Darmawan

ABSTRAK

Editor dalam pengelolaan konten digital pada platform media sosial seperti TikTok, Instagram Reels, dan YouTube. Fokus utama adalah pada proyek pembuatan konten di Sudin Kominfo Jakarta Barat, yang bertujuan untuk memaksimalkan dampak komunikasi digital pemerintahan. Proses kerja yang mencakup tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi memberikan pemahaman mendalam tentang bagaimana strategi kreatif dan teknis diterapkan untuk menghasilkan konten yang informatif dan menarik. Dalam pelaksanaan magang, ditemukan bahwa editor tidak hanya bertanggung jawab pada teknis penyuntingan, tetapi juga berperan sebagai fasilitator antara berbagai pihak, seperti kepala dinas dan tim kreatif, untuk memastikan hasil akhir sesuai dengan visi dan misi organisasi. Hasil dari pengalaman ini tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis penulis tetapi juga memperluas wawasan tentang dinamika kerja di sektor pemerintahan yang semakin bergantung pada media digital untuk menjangkau masyarakat luas. Kesimpulan dari studi ini adalah bahwa peran editor jauh melampaui fungsi teknis, menjadi elemen strategis dalam penyampaian pesan yang berpengaruh. Temuan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa dan profesional muda yang ingin berkarir di bidang media digital dan produksi konten pemerintahan.

Kata kunci: magang, editor, konten digital, media sosial, produksi pemerintahan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE EDITOR IN THE TIKTOK PANTJORAN TEA HOUSE
CONTENT PROJECT IN THE KOMINFOTIK SUB-DISTRICT OF THE
WEST JAKARTA MAYOR**

Fahreza Surya Darmawan

ABSTRACT

Editor in managing digital content on social media platforms such as TikTok, Instagram Reels, and YouTube. The main focus is on content creation projects in the West Jakarta Communications and Information Technology Sub-Department, which aims to maximize the impact of government digital communications. A work process that includes pre-production, production and post-production stages provides an in-depth understanding of how creative and technical strategies are applied to produce informative and interesting content. During the internship, it was found that the editor was not only responsible for technical editing, but also acted as a facilitator between various parties, such as department heads and the creative team, to ensure the final result was in accordance with the organization's vision and mission. The results of this experience not only improved the author's technical skills but also broadened his insight into the dynamics of work in the government sector which increasingly relies on digital media to reach the wider community. The conclusion of this study is that the role of the editor goes far beyond a technical function, becoming a strategic element in delivering an influential message. It is hoped that these findings can be a reference for students and young professionals who want to pursue a career in digital media and government content production.

Keywords: internship, editor, digital content, social media, government production

UMMN

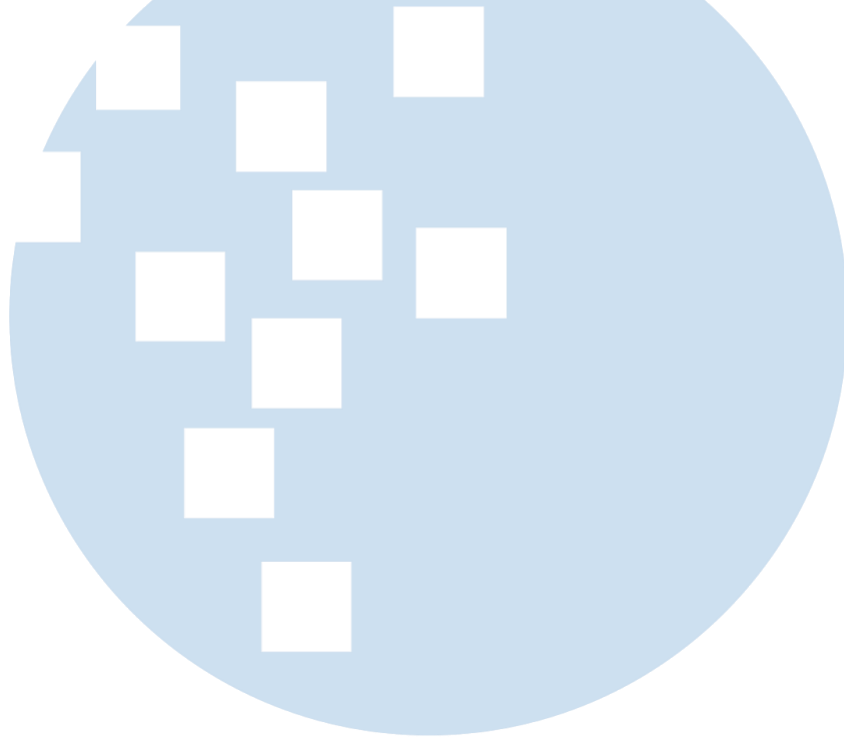
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan.....	24
4.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penghargaan Walikota Jakarta Barat	4
Tabel 3.1 Daily task Magang	11



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Administrasi Jakarta Barat	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi	7
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Magang	9
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi.....	10
Gambar 3.3 Lokasi Iklan Pantjoran Tea House	17
Gambar 3.4 Folder DIT.....	18
Gambar 3.5 <i>Offline Editing</i>	22
Gambar 3.6 Syuting <i>Green Screen</i>	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	29
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	37
Lampiran E. Hasil Turnitin	38
Lampiran F. Dokumentasi Magang	39



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA