

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Prodi film Universitas Multimedia Nusantara berdiri semenjak 2016, dibawah naungan Fakultas Seni dan Desain. Pada awal berdirinya Universitas Multimedia Nusantara, atau UMN, di Gading Serpong pada 20 November 2006, Fakultas Seni dan Desain Hanya memiliki program Desain Komunikasi Visual dengan peminatan Animasi dan Desain Grafis. Lalu pada 2016, Fakultas Seni dan Desain berkembang menjadi 3 program, Desain Komunikasi Visual, Film, dan Arsitektur. Program Film memiliki 2 peminatan, Film dan Animasi.

Semenjak pertama kali didirikan, Prodi Film UMN telah membawakan banyak karya baik dari mahasiswa maupun dosen. Penulis memiliki kesempatan untuk magang dibawah dosen Animasi dalam proyek penelitian dosen. Dalam magang ini, penulis ikut serta dalam membuat film pendek Animasi bertemakan sejarah berjudul “*Weeping Trees in the Savanna*”. Film pendek ini dikepalai oleh dosen Animasi Prodi Film, Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.

2.1.1 Visi Misi

Mengutip dari website Prodi Film UMN, Visi dan Misi Prodi Film UMN adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1 Visi dan misi Prodi Film UMN

VISI	Menjadi Program Studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada Information and Communication Technology (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.
MISI	1. Menyelenggarakan pembelajaran di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.

	<p>2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.</p> <p>3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.</p>
--	---

(Sumber dari Website Prodi Film: [Film & Animasi | Universitas Multimedia Nusantara](#) , 2024)

2.1.2 Analisa SWOT

Berdasarkan pengamatan penulis,

Tabel 2.2 Analisa SWOT Prodi Film UMN

STRENGTH	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tempat kerja yang familiar dan berfasilitas lengkap 2. Tenaga kerja profesional dan berpengalaman di industri
WEAKNESS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurangnya promosi terhadap karya penelitian dosen di kampus sendiri 2. Kurangnya pengalaman bekerja di luar UMN
OPPORTUNITY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyek yang memberi mahasiswa bimbingan langsung dari dosen berpengalaman 2. Penelitian dosen yang menarik dan unik
THREAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa yang memilih magang di luar UMN

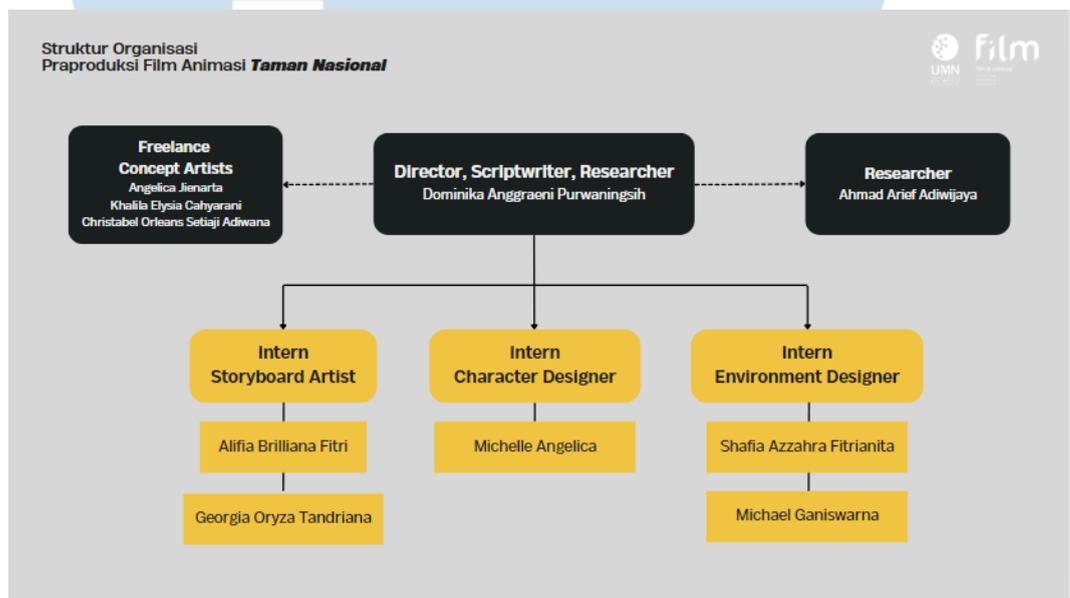
(Sumber dari analisa penulis, 2024)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara dipimpin oleh Dr. Ninok Leksono, M.A selaku rektor UMN. Dibawahnya, Prodi film UMN dipimpin oleh dekan Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds. Prodi kemudian juga memiliki dosen-dosen,

salah satunya yaitu Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim yang menjadi sutradara proyek magang penelitian yang diikuti penulis.

Dalam Proyek ini, Dominika Anggraeni P. S.Sn, M. Anim berperan sebagai *sutradara*, *Scriptwriter*, dan *Researcher*. Dalam perihal magang, Dosen Dominika juga berperan sebagai supervisor penulis. Dosen Ahmad Arief Adiwijaya ikut serta sebagai researcher dalam proyek ini. Terdapat juga freelance *Concept Artist* yang telah membuat concept art pada masa development “*Weeping Trees in the Savanna*”. Dibawah sutradara, ada posisi Intern *Storyboard Artist*, Intern *Character Designer*, dan Intern *Environment Desain*. Penulis memiliki posisi sebagai Intern *Storyboard Artist*.



Gambar 2.1 Struktur organisasi Pra Produksi film animasi *Weeping Trees In The Savanna*
(Sumber: dokumen penulis, 2024)