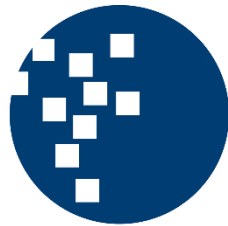


**PERAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PROJECT IKEA
BANGUN LELAPMU DALAM RUMAH PRODUKSI
SYNDICATE TV**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

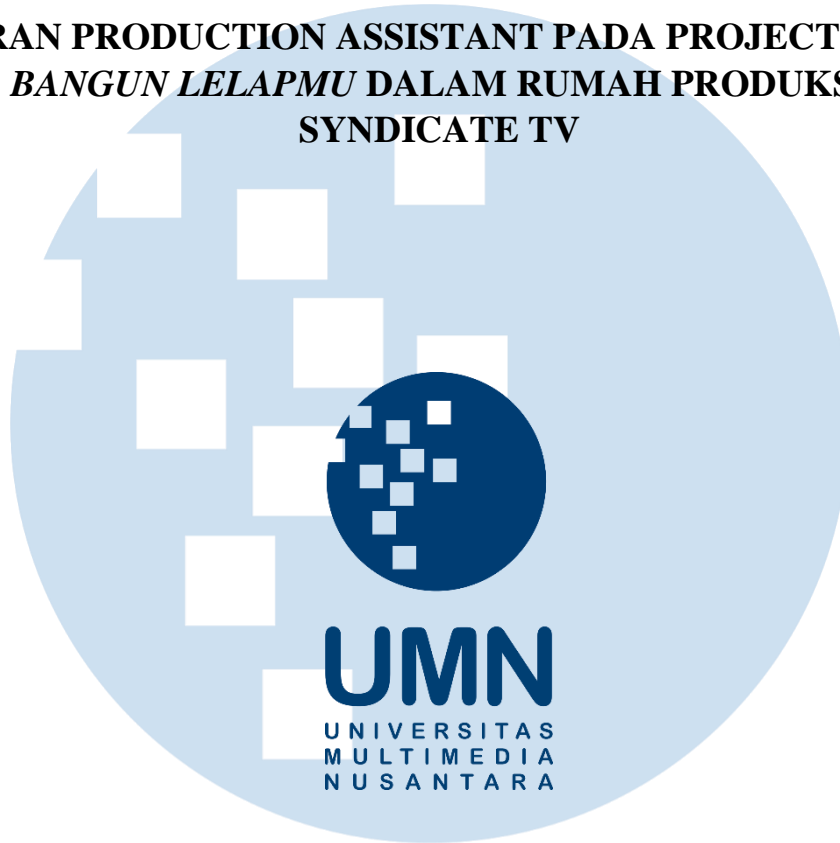
ANARGYA RIZKY RAMADHANU

00000062943

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PROJECT IKEA
BANGUN LELAPMU DALAM RUMAH PRODUKSI
SYNDICATE TV**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ANARGYA RIZKY RAMADHANU

00000062943

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anargya Rizky Ramadhanu
NIM : 00000062943
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Production Assistant Pada Project Ikea Bangun Lelap Mu Dalam Rumah Produksi Syndicate TV

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2024.



(Anargya Rizky Ramadhanu)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anargya Rizky Ramadhanu

NIM : 00000062943

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PROJECT “BANGUN LELAPMU” IKEA DALAM RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Anargya Rizky Ramadhanu)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “*Peran Production Assistant Dalam Proyek Bangun Lelapmu Ikea Pada Rumah Produksi Syndicate Tv*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Kus Sudarsono S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Umi Lestari S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Natalia Depita, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
7. Kepada Bapak Omar Abdul Majid sebagai supervisor yang telah menjadi mentor di Syndicate TV
8. Orang Tua yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2024.



(Anargya Rizky Ramadhanu)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PROJECT BANGUN LELAPMU “IKEA” DALAM RUMAH PRODUKSI SYNDICATE TV

Anargya Rizky Ramadhanu

ABSTRAK

Production Assistant atau Asisten Produksi adalah sebuah pekerjaan dalam produksi audio visual yang berperan untuk membantu proses produksi sebuah karya audio visual. *Production Assistant* dibutuhkan pada setiap produksi audio visual terutama dalam pembuatan *Televisi Commerical* (TVC). Salah satu perusahaan yang bergerak di bidang pembuatan iklan audio visual adalah Syndicate TV. Sebagai *Production Assistant*, penulis memiliki tugas untuk membantu pembuatan deck sebelum pre production meeting, mengikuti segala bentuk kegiatan pada saat pre production seperti *Recce*, *Fitting Wardrobe*, *Workshop* dan lain-lain. Pada saat produksi sedang berjalan, penulis bertugas untuk membantu berkomunikasi antar divisi. Pada saat post production penulis diharuskan mengikuti segala bentuk kegiatan mulai dari *Offline Editing Present* hingga *Delivery Material*.

Keyword: Asisten Produksi, Televisi, Audio Visual, Rumah Produksi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN IKEA PROJECT OF
BANGUN LELAPMU AT SYNDICATE TV PRODUCTION HOUSE***

Anargya Rizky Ramadhanu

ABSTRACT

A production assistant, sometimes known as a production assistant, is a worker in the audiovisual industry who assists in the production of a work of art. A production assistant is needed for any visual audio products, especially for television commercials (TVCs). Syndicate TV is one of the companies that is active in the audiovisual production industry. As a production assistant, the writer's duties include helping to create the deck prior to the pre-production meeting and participating in various pre-production activities such as the workshop, wardrobe fitting, recce, and others. In the midst of production, the author is careful to encourage communication between divisions. Penulis must participate in all forms of post-production activities, starting with offline editing and ending with delivery materials.

Keywords: internship, movie production, camera stylist, film industry, team collaboration

UMMN

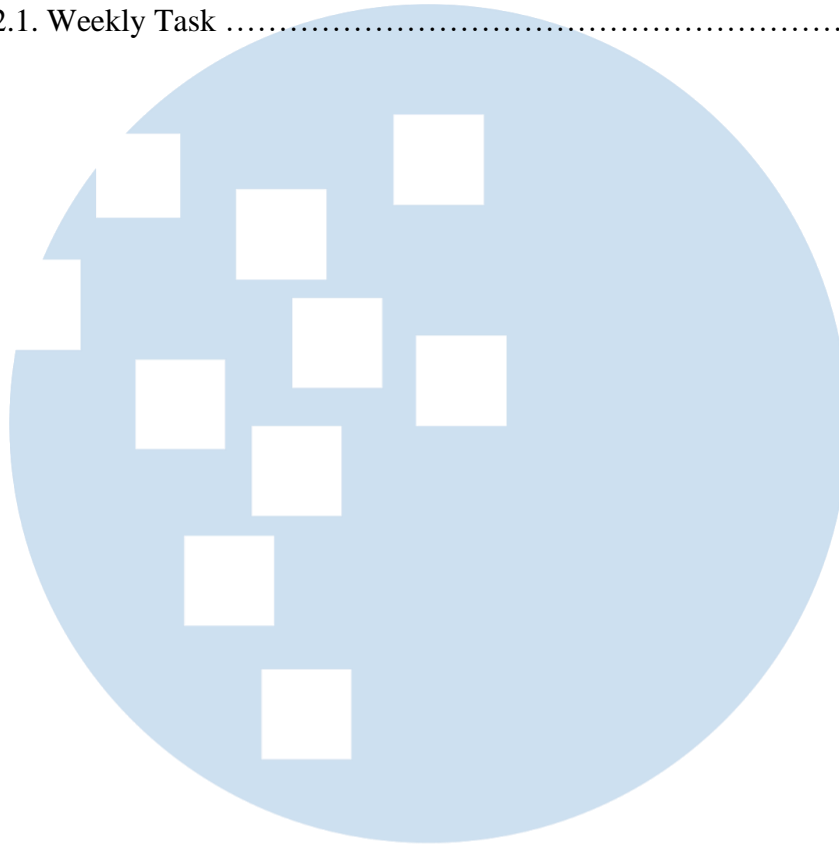
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 2 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 3 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 3 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 4 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 6 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 6 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang | 6 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan | 7 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang | 8 |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan | 12 |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 12 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN | 13 |
| 4.1 Simpulan | 13 |
| 4.2 Saran | 13 |
| DAFTAR PUSTAKA | 15 |
| LAMPIRAN | 16 |

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Weekly Task 7-8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1. Logo Syndicate | 3 |
| Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Syndicate Tv | 4 |
| Gambar 3.1. Shooting Schdule Ikea | 6 |
| Gambar 3.2. Recce Ikea Alam Sutera | 9 |
| Gambar 3.3. Business Model Canva Syndicate Tv | 12 |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 | 16 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 | 17 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 | 18 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 | 14 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin | 27 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang | 28 |

