

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Television Commercial atau TVC adalah suatu bentuk promosi atau pemasaran yang menggunakan televisi sebagai sarana untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan kepada para orang-orang yang menonton program-program di televisi. Dengan adanya TVC para brand dapat membangun kesadaran konsumen dan memperkuat posisi mereka di pasar.

Production Assistant atau Asisten Produksi adalah sebuah pekerjaan dalam produksi audio visual yang berperan untuk membantu proses produksi sebuah karya audio visual. Mengutip dari Studio Binder, *Production Assistant* terbagi menjadi tiga jenis, yaitu. Assisten Produksi Set, Assisten Produksi Kantor, dan Assisten Produksi untuk Pasca Produksi.

Assisten Produksi dibutuhkan dalam industri ini untuk menyiapkan kebutuhan untuk produksi seperti menyiapkan deck, mengidentifikasi masalah yang terjadi pada saat shooting dan memastikan proses syuting berjalan dengan lancar. Tugas-tugas lain seperti memesan makanan, printing dokumen untuk kebutuhan syuting juga termasuk kedalam tugas dari production assistant.

Penulis melaksanakan magang di sebuah rumah produksi audio visual bernama Syndicate TV, Syndicate TV adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang audio visual, biasanya mereka memproduksi *Television Commercial* (TVC). Penulis melamar sebagai production assistant untuk program magang kali ini. Sebenarnya, Syndicate TV tidak pernah membuka lowongan magang, tetapi syndicate tv selalu terbuka jika ada yang mau melakukan magang.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari penulis untuk melakukan magang di Syndicate TV yaitu yang paling utama adalah untuk Memenuhi syarat kelulusan, Menambah wawasan dan pengalaman tentang sebuah produksi (iklan) secara professional, selain itu penulis ingin mencari relasi dalam dunia kerja professional yang kelak akan sangat berguna setelah penulis menamatkan jenjang strata 1, lalu untuk Menerapkan ilmu-ilmu produksi yang di dapat untuk didunia kerja dan Memenuhi Kebutuhan Industri.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai apply ke perusahaan pada hari Jumat tanggal 26 Juli 2024. Kemudian penulis langsung mendapatkan balasan hanya beberapa jam setelah penulis mengirimkan email. Penulis dihubungi oleh Omar Abdul Majid, yang berposisi sebagai line produser di Syndicate TV. Setelah itu penulis ditanyakan beberapa pertanyaan (wawancara kecil), setelah itu penulis diharuskan untuk menunggu hingga hari Selasa 30 Juli 2024, namun pada tanggal itu Omar Abdul Majid selaku Line Producer belum dapat memberikan jawab terkait penerimaan penulis. Hingga pada hari Senin tanggal 7 Agustus 2024, penulis mendapatkan kabar tentang penerimaan. Penulis langsung meminta surat penerimaan magang dan mengisi *supervisor information*. Penulis resmi mengikuti magang pada tanggal 14 Agustus 2024. Dan Omar Abdul Majid menjadi *supervisor* penulis. Sesuai dengan peraturan yang ditetapkan oleh kampus, program magang berlangsung selama 640 jam kerja atau 100 hari jam kerja.