

**PERAN ASISTEN *ART DIRECTOR* DALAM INDUSTRI
KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DEDE KURNIAWAN

00000066884

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN ASISTEN *ART DIRECTOR* DALAM INDUSTRI
KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

DEDE KURNIAWAN

00000066884

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dede Kurniawan
NIM : 00000066884
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM INDUSTRI KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2024.



(Dede Kurniawan)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dede Kurniawan

NIM : 00000066884

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM INDUSTRI KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Dede Kurniawan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN *ART DIRECTOR* DALAM INDUSTRI KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Propshouse Indonesia, Bapak Andhang Aprihardhanto yang juga sebagai *Supervisor* Magang.
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2024.



(Dede Kurniawan)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN ASISTEN *ART DIRECTOR* DALAM INDUSTRI KREATIF DI PROPSHOUSE INDONESIA

Dede Kurniawan

ABSTRAK

Departemen artistik adalah salah satu divisi utama dalam produksi industri kreatif seperti film dan iklan yang bertanggung jawab atas elemen visual dalam sebuah *frame*. Penulis memilih untuk magang di Propshouse Indonesia dan bekerja sama dengan Bapak Andhang Aprihardhanto untuk mendapatkan ilmu menjadi *art director* profesional dan mendapatkan pengalaman di dunia industri kreatif. Propshouse Indonesia adalah prop house terbesar yang terletak di Cibubur, Jakarta Timur yang didirikan Oleh Andhang Aprihardhanto yang sudah berpengalaman di dalam industri kreatif selama 20 tahun. Selama kerja magang penulis terlibat dalam proyek iklan Gery Snack Sereal, dan Pembuatan set Skadron Udara 32 (Pameran Alutsista). Kesimpulan yang penulis dapatkan selama magang ini adalah penulis belajar bagaimana memecahkan masalah dengan cepat dan menghadapi situasi sulit dengan tenang. Penulis juga banyak belajar untuk memahami *workflow* tim artistik dan belajar bertanggung jawab dan berkomunikasi dengan baik. Selama magang di Propshouse Indonesia, penulis bertemu dan berinteraksi dengan banyak orang baru dari proyek *shooting* iklan.

Kata kunci: Departemen artistik, *Art director*, Industri kreatif, Propshouse Indonesia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF ASSISTANT ART DIRECTOR IN THE CREATIVE
INDUSTRY AT PROPSHOUSE INDONESIA**

Dede Kurniawan

ABSTRACT

The art department is one of the main divisions in the production of the creative industry, such as film and advertising, responsible for the visual elements within a frame. The author chose to intern at Propshouse Indonesia and collaborate with Mr. Andhang Aprihardhanto to gain knowledge in becoming a professional art director and to acquire experience in the creative industry. Propshouse Indonesia is the largest prop house located in Cibubur, East Jakarta, founded by Andhang Aprihardhanto, who has 20 years of experience in the creative industry. During the internship, the writer was involved in the Gery Snack Cereal advertisement project and the set construction (Skadron Udara 32 - Pameran Alutsista). The conclusion that the author reached during this internship is that the author learned how to solve problems quickly and face difficult situations calmly. The writer also learned a lot to understand the workflow of the artistic team and learned to be responsible and communicate well. During the internship at Propshouse Indonesia, the writer met and interacted with many new people from the advertisement shooting project.

Keywords: Art departement, Art director, Creative industry, Propshouse Indonesia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
2.3 SWOT Analysis	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	20



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Timeline	3
Tabel 3. 1 Tugas-tugas yang dilakukan penulis	9

UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan	4
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Propshouse Indonesia.....	5
Gambar 3. 1 Bagan Kedudukan	8
Gambar 3. 2 Hasil Properti <i>Packaging</i> Besar Gery Snack Sereal.....	12
Gambar 3. 3 <i>Standby Set</i>	13
Gambar 3. 4 <i>Set Dreesing Camping</i>	13
Gambar 3. 5 Membuat sebeng set dan properti.....	15
Gambar 3. 6 <i>Art Preparation & Loading in Props</i>	15
Gambar 3. 7 <i>The Business Model Canvas</i>	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	20
B. Surat Penerimaan Magang	21
C. Kartu MBKM 02	22
D. Daily Task MBKM 03	23
E. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	30
F. Lampiran pengecekan hasil Turnitin (*maksimal 30%)	31
G. Lampiran dokumentasi magang	32

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA