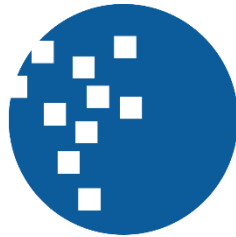


**TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB *CAMERA TRAINEE* PADA
PRODUKSI FILM “BUTO IJO” OLEH CREATOR PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

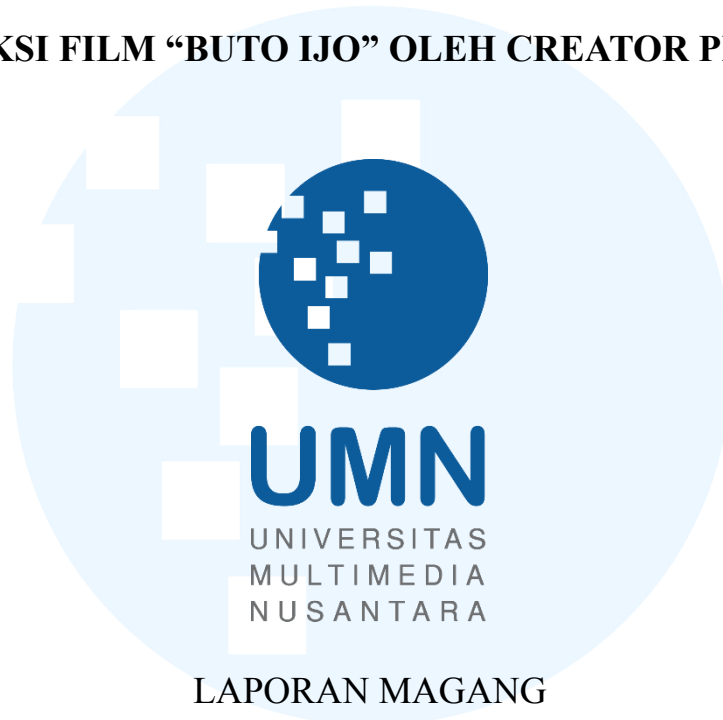
LAPORAN MAGANG

Devin Edsel

00000067750

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB *CAMERA TRAINEE* PADA
PRODUKSI FILM “BUTO IJO” OLEH CREATOR PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Devin Edsel

00000067750

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Devin Edsel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067750

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB *CAMERA TRAINEE* PADA PRODUKSI FILM “BUTO IJO” OLEH CREATOR PICTURES

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 September 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Devin Edsel

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devin Edsel
NIM : 00000067750
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB *CAMERA TRAINEE* PADA PRODUKSI FILM “BUTO IJO” OLEH CREATOR PICTURES

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 September 2024

Yang menyatakan,



Devin Edsel

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul ‘Tugas dan Tanggung Jawab *Camera Trainee* pada Produksi Film “Buto Ijo” oleh Creator Pictures’ dengan baik. Laporan magang disusun dengan tujuan memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) di Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis sadar tanpa campur tangan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan laporan magang ini. Selama proses penyusunan, penulis mendapatkan berbagai bantuan, bimbingan, informasi, kritik, dan juga masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M. Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam proses pembuatan hingga terselesainya laporan ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., selaku Koordinator Magang Program Studi Film.
7. Creator Pictures, selaku *production house* tempat kerja magang.
8. Gandhi Fernando, selaku *Supervisor* dan Produser dalam Creator Pictures yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengalaman magang di Creator Pictures.

9. Okky Hawin Prasetyo, selaku *Director of Photography* dalam produksi film “Buto Ijo”, yang telah memberikan banyak bimbingan dan pelajaran selama proses produksi film “Buto Ijo”.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
11. Rekan magang saya yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dukungan selama pelaksanaan magang berlangsung.

Semoga laporan magang ini dapat membantu dalam memberikan pemahaman kepada pembaca mengenai proses produksi dan pembuatan film panjang, khususnya dalam departemen kamera.

Tangerang, 18 September 2024



Devin Edsel

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB *CAMERA TRAINEE* PADA PRODUKSI FILM “BUTO IJO” OLEH CREATOR PICTURES

(Devin Edsel)

ABSTRAK

Industri perfilman Indonesia mengalami perkembangan pesat dengan meningkatnya minat terhadap film-film lokal yang menggali budaya dan cerita tradisional. Creator Pictures merupakan *production house* yang turut memperkaya industri ini dengan pendekatan karya-karya film yang menghibur penonton Indonesia. Beberapa karya film panjang dari Creator Pictures adalah Lampir (2024) dan Iyus Jenius (2024). Selama magang, penulis menjalani beberapa peran dan mengerjakan beberapa tugas, antara lain menjadi *Camera Trainee* untuk film *Buto Ijo*, membantu dalam desain poster dan *title design* untuk film, serta mendapat kesempatan menjadi *Director of Photography (DOP)* untuk *mini-series I Love You, My Teacher*. Pengalaman ini memberikan pemahaman mendalam tentang proses produksi film serta peran penting tim kreatif dalam menghasilkan karya visual yang berkualitas. Selama pelaksanaan kerja magang hingga selesai, penulis mengembangkan kemampuan *hard skill* dalam teknis kamera ketika syuting dan juga *soft skill*.

Kata kunci: *Camera Trainee*, Desain Poster, *Mini-series*, Karya Visual

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DUTIES AND RESPONSIBILITIES OF A CAMERA TRAINEE

IN THE FILM PRODUCTION “BUTO IJO’ BY CREATOR

PICTURES

(Devin Edsel)

ABSTRACT (English)

The Indonesian film industry is experiencing rapid growth, with increasing interest in local films that explore traditional culture and stories. Creator Pictures is one of the production houses contributing to the enrichment of this industry through films that entertain Indonesian audiences. Some of the feature films from Creator Pictures include Lampir (2024) and Iyus Jenius (2024). During the internship, the author took on several roles and completed various tasks, including working as a Camera Trainee for the film Buto Ijo, assisting with poster design and title design, and having the opportunity to serve as the Director of Photography (DOP) for the mini-series I Love You, My Teacher. This experience provided a deep understanding of the film production process and the vital role of the creative team in producing high-quality visual work. Throughout the internship, the author developed both hard skills in camera techniques during filming and soft skills.

Keywords: Camera Trainee, Poster Design, Mini-series, Visual Work

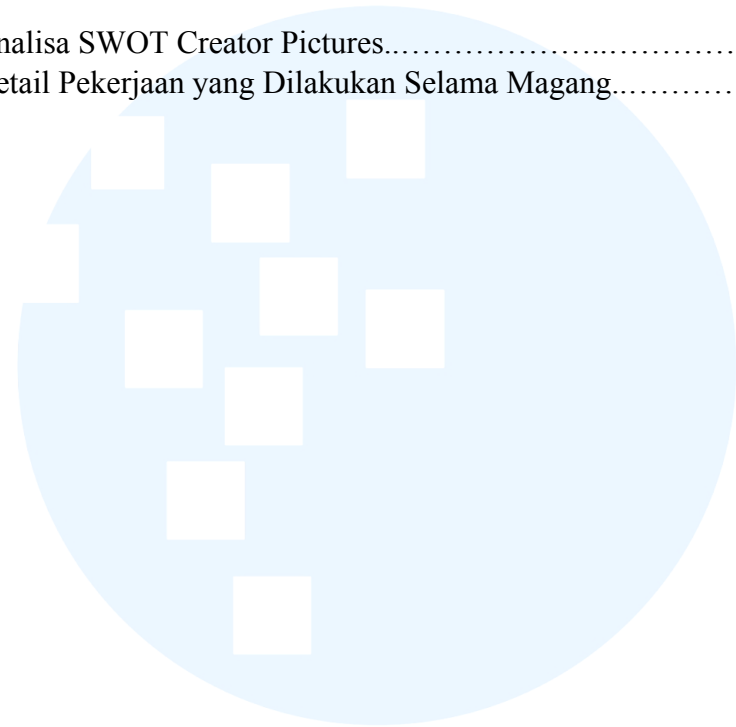
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Portfolio Perusahaan.....	7
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	7
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	8
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	10
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV	
PENUTUP	15
4.1 Kesimpulan.....	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisa SWOT Creator Pictures.....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Creator Pictures	4
Gambar 2.2 Homepage Akun Instagram Creator Pictures	4
Gambar 2.3 <i>Business Model Canvas</i> Crator Pictures.....	4
Gambar 2.4 Bagan Struktur Creator Pictures	5
Gambar 2.5 Poster Film Lampir (2024)	6
Gambar 2.6 Poster Film Iyus Jenius (2024)	6
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	7
Gambar 3.2 Camera Support Breakdown	10
Gambar 3.3 GoPro Shots Breakdown	10
Gambar 3.4 Special Technical Breakdown	11
Gambar 3.5 Kamera untuk film “Buto Ijo” (RED Helium 8K)	11
Gambar 3.6 Proses <i>change lens</i> ketika shooting	12
Gambar 3.7 Membersihkan lensa	12
Gambar 3.8 Camera Report “Buto Ijo”	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01.....	18
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	19
Lampiran C <i>Daily Task</i> MBKM 03.....	20
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	27
Lampiran E Surat Penerimaan Magang.....	28
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	29
Lampiran G Lampiran Dokumentasi Magang.....	33

