

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO  
KONTEN MEDIA SOSIAL PADA PERUSAHAAN  
TARAKUSUMA INDAH**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**YONATHAN TRY SUHERMAN**

**00000037009**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO  
KONTEN MEDIA SOSIAL PADA PERUSAHAAN  
TARAKUSUMA INDAH**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)

**YONATHAN TRY SUHERMAN**

**00000037009**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yonathan Try Suherman  
NIM : 00000037009  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO KONTEN MEDIA SOSIAL PADA PERUSAHAAN TARAKUSUMA INDAH merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024.



(Yonathan Try Suherman)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yonathan Try Suherman

NIM : 00000037009

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL  
PADA PERUSAHAAN TARAKUSUMA INDAH**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Desember 2024

Yang menyatakan,



(Yonathan Try Suherman)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEO EDITOR dalam PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL dalam PERUSAHAAN TARAKUSUMA INDAH” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

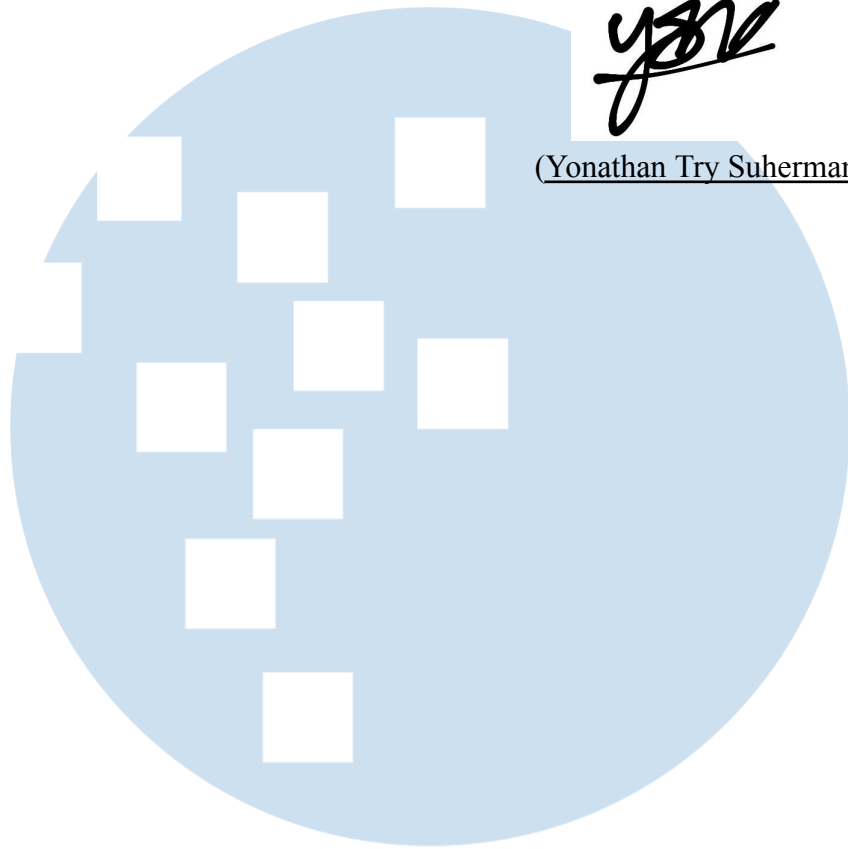
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulany, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dila Febriyana Rahmi, M.Comm., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Tarakusuma Indah Bapak Eddy Tedjakusuma
7. Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Desember 2024.



(Yonathan Try Suherman)



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO KONTEN MEDIA SOSIAL PADA PERUSAHAAN TARAKUSUMA INDAH

Yonathan Try Suherman

## ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman mengenai produksi konten media sosial dalam sebuah perusahaan. Penulis melakukan proses magang sebagai seorang *video editor* di perusahaan Tarakusuma Indah. Perusahaan ini bergerak dalam industri produksi helm motor. Penulis sebagai *video editor* bertugas untuk membuat video untuk bahan promosi produk. Video akan disebarluaskan melalui media sosial perusahaan. Sebagai *video editor* penulis menggunakan beberapa aplikasi untuk mengerjakan tugas yang diberikan seperti *Adobe Illustrator*, *Adobe Premiere Pro CC*, *Adobe After Effects*, dsb. Penulis melakukan tugas sebagai seorang *offline* dan *online editor*. Namun penulis juga mendapatkan kesempatan untuk melakukan tugas lain seperti membuat desain *merchandise* lain dan melakukan dokumentasi sebuah acara yang diadakan perusahaan.

Kata kunci: magang, *video editor*, *adobe*, *offline* dan *online editor*

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**ROLE OF A VIDEO EDITOR IN SOCIAL MEDIA CONTENT  
PRODUCTION AT TARAKUSUMA INDAH**

Yonathan Try Suherman

**ABSTRACT**

*This internship was done for the purpose of learning the process in making content for social media. The Author will be doing the internship as a video editor at Tarakusuma Indah. This business is a motorcycle helmet production company. The Author as a video editor is tasked with making a promotional video for the business's social media. The video will be released on the business's social media. As a video editor, the Author will be using applications such as Adobe Illustrator; Adobe Premiere Pro CC, Adobe After Effects, etc. The Author will work as an offline and also online editor. But, the Author also got the opportunity to work as a merchandise designer as well as do event documentation.*

*Keywords: Internship, video editor, adobe, offline and online editor*





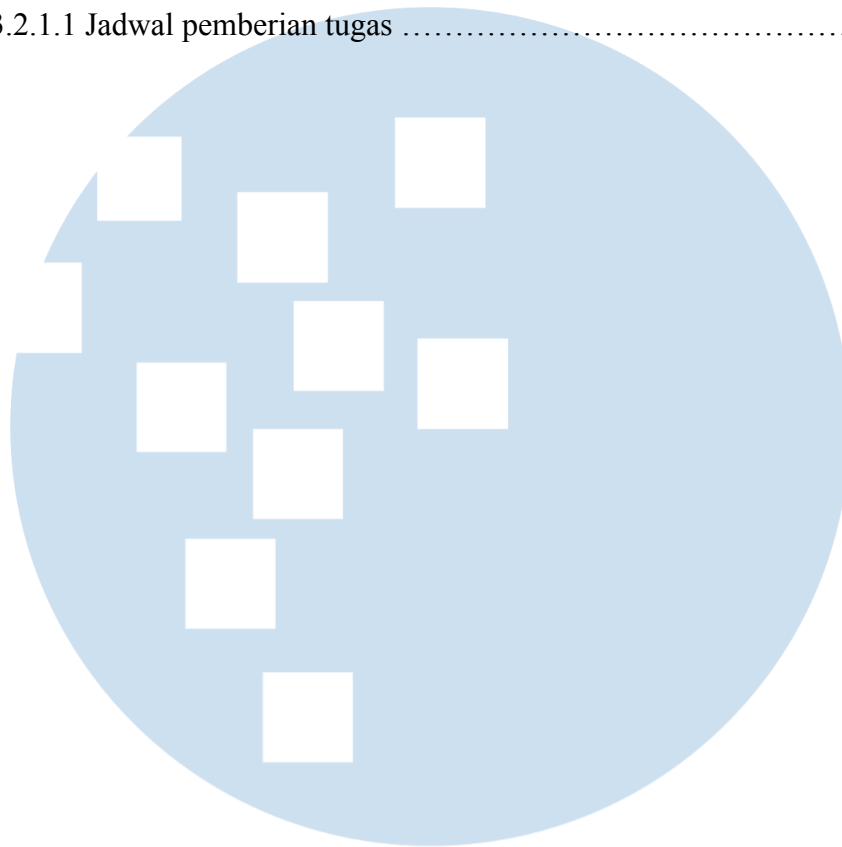
## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                           | <b>IV</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                  | <b>VI</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>VIII</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                             | <b>IX</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                            | <b>X</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                          | <b>XI</b>   |
| <b>BAB I</b>   |             |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                              | 1           |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....              | 1           |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2           |
| <b>BAB II</b>  |             |
| <b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>                 | <b>3</b>    |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....                  | 3           |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....              | 4           |
| <b>BAB III</b>                                       |             |
| <b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>                 | <b>6</b>    |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....                    | 6           |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....               | 7           |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....                      | 7           |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang.....                       | 8           |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....                    | 11          |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....        | 12          |
| <b>BAB IV</b>  |             |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                     | <b>14</b>   |
| 4.1 Kesimpulan.....                                  | 14          |
| 4.2 Saran.....                                       | 14          |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                           | <b>16</b>   |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                 | <b>17</b>   |

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.2.1.1 Jadwal pemberian tugas ..... 7



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1. Struktur Organisasi Perusahaan .....   | 4  |
| Gambar 3.1 Bagan alur koordinasi kerja .....       | 5  |
| Gambar 3.2 Bagan alur kerja .....                  | 6  |
| Gambar 3.2.2.1 Proses offline editing .....        | 8  |
| Gambar 3.2.2.2 Proses online editing .....         | 8  |
| Gambar 3.2.2.3 File asset adobe illustrator .....  | 9  |
| Gambar 3.2.2.4 Color grading davinci resolve ..... | 10 |

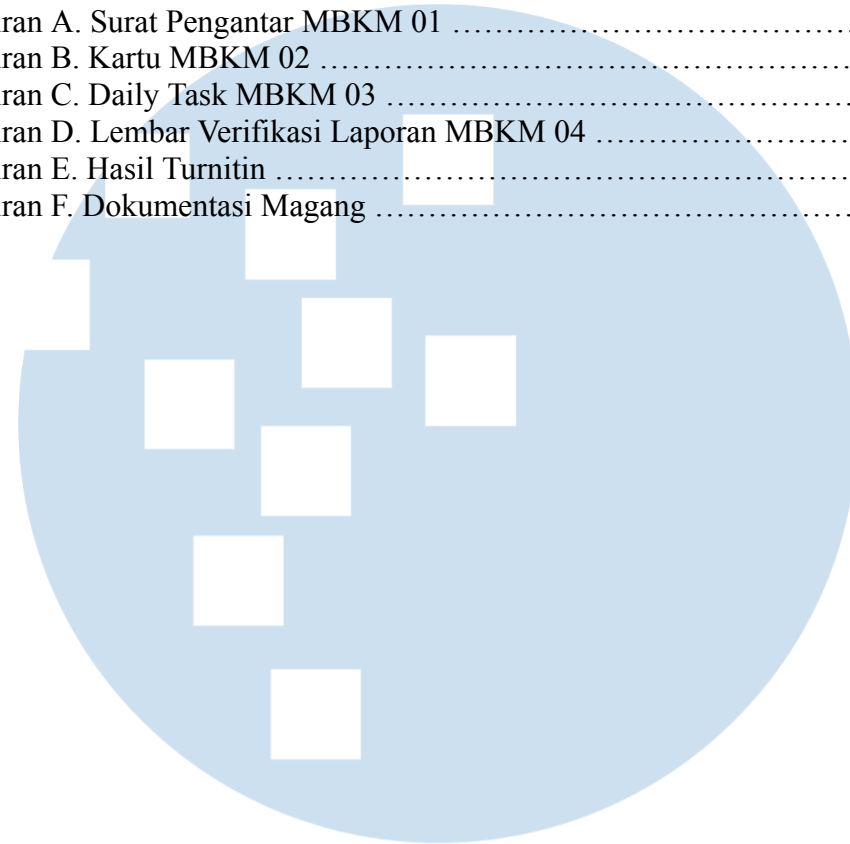


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....           | 16 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....                     | 17 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....                | 18 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 ..... | 23 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin .....                    | 24 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang .....                | 26 |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA