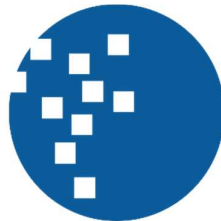


**PERAN ART GRAFIS DALAM PRODUKSI FILM “IKATAN
DARAH”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Fernando

0000055189

**PROGRAM STUDI FIIIM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN ART GRAFIS DALAM PRODUKSI FILM “IKATAN
DARAH”**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Program Studi Film

Fernando

00000055189

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fernando

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055189

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Art Grafis dalam Produksi film “Ikatan Darah” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan Magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Fernando)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fernando
NIM : 00000055189
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Art Grafis dalam Produksi film “Ikatan Darah”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 November 2024

Yang menyatakan,

UNIVERSITA
MULTIMEDI
NUSANTARA


(Fernando)

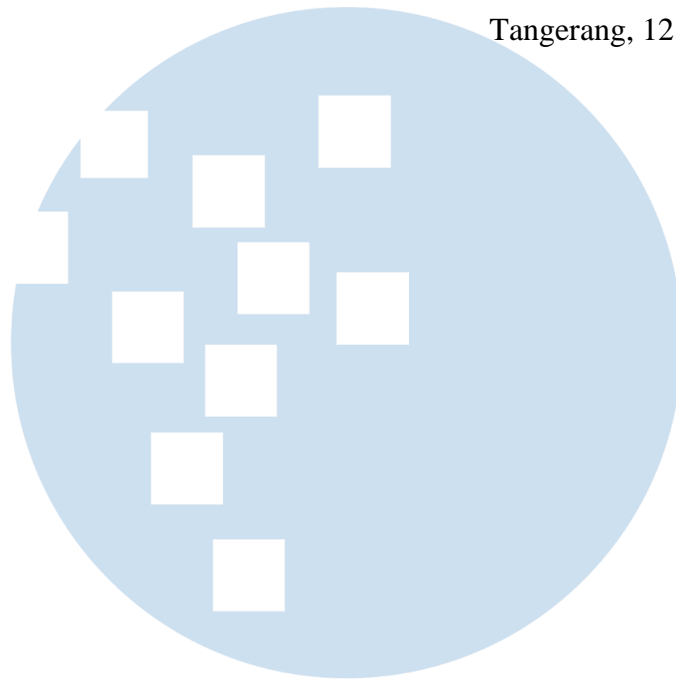
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: *Peran Art Grafis dalam Produksi film “Ikatan Darah”* dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Putri Sarah Amelia, M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum. Sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Irham Fauji, sebagai *Supervisor* Magang pada Perusahaan Bart Bart yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Magang.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan Bart-Bart Bapak. Ahmad Zulkarnaen sebagai perusahaan yang menaungi penulis yang mengikuti program magang
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang dapat memberikan dampak secara akademis demi memajukan ekonomi kreatif bangsa serta memberikan manfaat untuk orang-orang di sekitar penulis.

Tangerang, 12 Desember 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Fernando'.

(Fernando)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peran Art Grafis dalam Produksi film “Ikatan Darah”

(Fernando)

ABSTRAK

Art Grafis adalah pekerjaan dalam divisi artistik perfilman yang ditujukan untuk mengembangkan konsep dan melaksanakan tahap desain untuk menghias set adegan dengan berbagai cara, yaitu pencetakan, pembuatan *hand props*, papan tanda, dan logo yang ditangkap di kamera. Penulis kali ini berkesempatan untuk mengikuti program magang dengan Perusahaan Bart Bart yang memegang tim artistik dalam proyek film “*Ikatan Darah*” oleh *Uwais Picture*. Penulis memilih Perusahaan Bart Bart karena Penulis merasa akan memiliki banyak pengalaman baru dan peningkatan kemampuan kompetensi jika dapat bergabung serta belajar di dalam Perusahaan Bart Bart. Kendala yang ditemui oleh penulis selama melakukan program magang adalah ketidaksiapan penulis mengikuti tempo kerja yang dibentuk oleh tim artistik sehingga tidak dapat memberikan hasil dengan waktu yang tepat, selain itu penulis juga belum terbiasa memberikan hasil yang dibuat terburu – buru sehingga memakan waktu yang lama dalam proses mendesain dan pengantaran hasil. Solusi yang ditemukan Penulis harus membiasakan diri bekerja dengan tempo yang cepat agar tidak terjadi penghambatan pengambilan gambar saat di lapangan.

Kata kunci: *art grafis, film panjang, tim artistik*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

A Report of Art Graphic Internship on "Ikatan Darah" Movie Production

(Fernando)

ABSTRACT

Graphic Art is a role within the artistic division of filmmaking, aimed at developing concepts and executing design stages to decorate scene sets in various ways, including printing, creating hand props, signboards, and logos captured on camera. This time, the author had the opportunity to participate in an internship program with Bart Bart Company, which managed the artistic team for the film project "Ikatan Darah" by Uwais Picture. The reason the author chose Bart Bart Company is the belief that joining and learning from the company would provide many new experiences and improve their skills and competencies. Challenges faced by the author during the internship program included their lack of readiness to keep up with the work pace established by the artistic team, resulting in delayed outputs. Additionally, the author was not accustomed to producing work under tight deadlines, which prolonged the design process and delivery. The solution the author found is to adapt in working at a fast tempo to prevent delays in filming on the set.

Keywords: art graphics, feature film, artistic team

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT (ENGLISH)	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	7
3.3 Kendala yang Ditemukan	12
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV PENUTUP	14
4.1 Simpulan.....	14
4.2 Saran	14
DAFTAR PUSTAKA.....	16
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Bart Bart.....	15
Gambar 2.2. Struktur organisasi perusahaan Bart Bart dalam proyek film “Ikatan Darah”	16
Gambar 3.1. Bagan alur kerja Art Grafis dalam perusahaan Bart Bart.....	17
Gambar 3.2. Proses pembuatan Aset gambar bergerak untuk keperluan tampilan layar .	19
Gambar 3.3. Hasil Design Cover-up, Sign, dan Stiker untuk set adegan film “Ikatan Darah”	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM - MBKM 01.....	17
Lampiran B. Kartu MBKM - MBKM 02	18
Lampiran C. Daily Task – MBKM 03.....	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM – MBKM 04.....	25
Lampiran E. Surat Penerimaan MBKM (LoA).....	26
Lampiran F. Lampiran pengecekan hasil Turnitin.....	27
Lampiran G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM ...	30

