

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



gambar 2.1. Logo perusahaan Bart Bart

(sumber : arsip perusahaan)

Bart Bart terbentuk pada tahun 2011 yang memiliki sub divisi untuk bagian Artistik dalam perusahaan dinamakan Mam's Props. Bart Bart adalah tim desain produksi dan artistik yang didedikasikan untuk film dan TVC (televisi komersial) yang dibentuk oleh Ahmad Zulkarnaen dan L. Guntur. Berawal dari kolaborasi antara para profesional di bidang seni visual, desain, dan film, Bart Bart dibentuk untuk memenuhi kebutuhan industri yang berkembang pesat, terutama dalam hal desain set, penciptaan visual estetik, dan elemen-elemen kreatif lainnya yang mendukung keseluruhan produksi.

2.1.1 Visi Misi

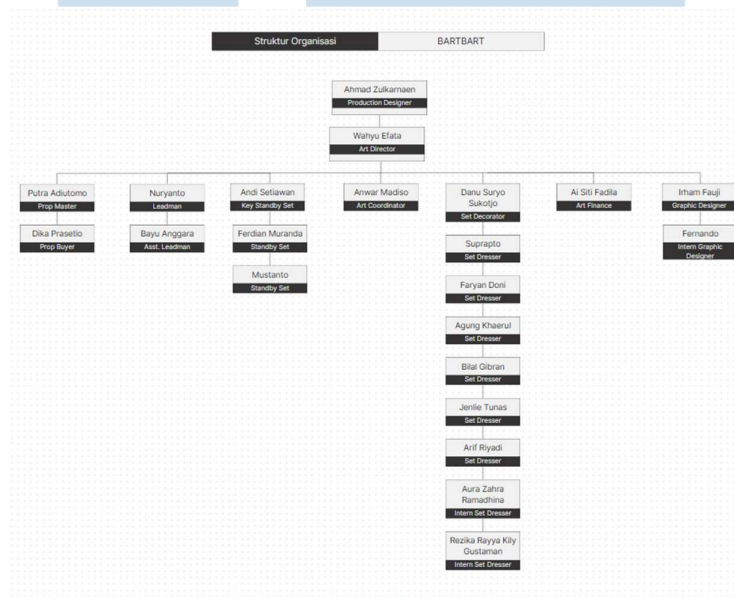
Visi Bart Bart adalah menghadirkan hasil karya yang inovatif, berkualitas tinggi, dan penuh dengan detail artistik. Mereka menyadari bahwa setiap produksi memerlukan identitas visual yang kuat, dan sejak awal berdirinya, Bart Bart telah berkomitmen untuk memberikan sentuhan personal serta gaya unik dalam setiap proyek yang mereka kerjakan.

Terbentuknya Bart Bart tidak lepas dari pengalaman para pendirinya yang sebelumnya telah lama berkecimpung di dunia seni visual dan desain produksi.

Mereka memiliki latar belakang beragam, mulai dari seni rupa, desain interior, hingga sinematografi, yang kemudian disatukan dalam Bart Bart. Hal ini memungkinkan mereka untuk menawarkan berbagai layanan desain yang komprehensif, mulai dari perencanaan set, pemilihan material, hingga implementasi visual yang sesuai dengan visi sutradara dan kebutuhan produksi.

Sejak 2011, Bart Bart terus berkembang menjadi salah satu tim desain produksi yang dihormati, dikenal dengan dedikasi mereka terhadap detail dan keahlian dalam menghadirkan dunia visual yang menarik dan mendukung narasi cerita

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



gambar 2.2. Struktur organisasi perusahaan Bart Bart dalam projek film “Ikatan Darah”

(sumber : arsip perusahaan)